

Методические рекомендации по подготовке ко II этапу индивидуального отбора в 6-е – 10-е классы

МЦХШ при РАХ

Уважаемые Поступающие и их родители! Просим Вас внимательно ознакомиться с данными методическими рекомендациями для успешного прохождения экзаменов!

Напоминаем, что оперативную информацию о проведении Приемной кампании 2022 г. можно получить не только на официальном сайте Школы, но и в Телеграм-канале <https://t.me/artschoolacademy>

В комментариях в канале Вы можете задать вопросы. Полезно перед этим прочитать уже имеющиеся комментарии. Также Вы можете обращаться на почту com@art-lyceum.ru

1. Документы для допуска к экзаменам

Согласно Правилам приема в МЦХШ при РАХ в 2022 году (далее – Правила), для допуска к участию в экзаменах необходимо отправить на электронную почту com@art-lyceum.ru следующие документы:

- Копию (фото или скан) свидетельства о рождении Поступающего;
- Копию (фото или скан) паспорта Поступающего, если он уже получен;
- Копию (фото или скан) паспорта законного представителя, писавшего заявление;
- 1 любое актуальное фото Поступающего анфас;
- Сведения об итоговых оценках поступающего за текущий учебный год (скриншот электронного журнала, фото справки из школы или любой другой удобный формат, позволяющий видеть итоговые оценки).

Корректные документы из Приложения №2 необходимо будет предоставить в случае поступления.

Убедительно просим Вас указать в письме с документами ФИО Поступающего и Ваш контактный номер телефона!

2. Подготовка к очному экзамену

В день проведения очного экзамена рекомендуем прибыть в Школу к 9:30, чтобы спокойно подготовиться и вовремя начать экзамен.

С собой нужно иметь:

- То, чем будет выполняться экзаменационная работа: карандаши, клячки, акварель/масло/темперу, кисти, ёмкость для воды и т.п.
- Холст или картон, если работа будет выполняться на нём.

Бумага для выполнения экзаменационных работ предоставляется школой!

Экзаменационные постановки и натуру также обеспечивает Школа!

- Инструменты для работы со скульптурой и скульптурной композицией для поступающих на Скульптуру. Также важно взять скульптурный пластилин и каркасы (если нужны). Глину школа предоставляет.
- Инструменты для работы с пространственной композицией для поступающих на Дизайн.

Во время экзамена запрещено пользоваться мобильными телефонами. Они сдаются организатору в аудитории. В чрезвычайных ситуациях поступающий будет на связи.

Фотографировать работы запрещено!

3. Подготовка к дистанционному экзамену

Для участия в дистанционных экзаменах необходимо подготовить материалы, предусмотренные Приложением №3 к правилам. Кроме этого Поступающим на **Живопись** и **Дизайн** следует подготовить:

Классы	Экзамен	Подготовить:
6 и 7	Рисунок и Живопись	<ul style="list-style-type: none">• 6 драпировок (футболок) разного цвета – холодного и тёплого оттенка: серую, белую, оливковую, красную, голубую, бежевую.• Две бутылки тёмного стекла (непрозрачные): низкая, высокая;• Кувшин (крынку) естественного цвета глины или банку с бумажной крышкой;• 6 кружек: белая (высокая прямая), белая сужающаяся к низу, синяя, красная, жёлтая, зелёная;• 2 яблока: красное и светло-зелёное;• 2 груши: жёлтую и зелёную;• 1 лимон, 1 орех, 1 луковицу, 1 головку чеснока.
		<ul style="list-style-type: none">• Подготовить предметную плоскость (плоскость стола или широкий жёсткий стул),• Подготовить плоскость для заднего фона.• На натюрморт может падать только боковой свет (справа или слева). Это может быть дневной свет или направленная лампа.

Классы	Экзамен	Подготовить:
8	Рисунок и Живопись	<ul style="list-style-type: none">• 8 драпировок (футболок) разного цвета – холодного и тёплого оттенка: серую, белую, оливковую, красную, голубую, бежевую и др.• Три различные бутылки;• 6 различных по цвету и форме чашек;• 6 различных фруктов.

		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить предметную плоскость (плоскость стола или широкий жёсткий стул), • Подготовить плоскость для заднего фона. • На натюрморт может падать только боковой свет (справа или слева). Это может быть дневной свет или направленная лампа.
--	--	--

Классы	Экзамен	Подготовить:
9	Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> • Заранее договориться с родственником, другом или другим человеком о позировании в течение экзамена. • Возможен автопортрет, если договориться о позировании невозможно. В таком случае необходимо организовать рабочее место рядом с зеркалом. • Позаботиться об освещении.
	Живопись	<ul style="list-style-type: none"> • 8 драпировок (футболок) разного цвета – холодного и тёплого оттенка: серую, белую, оливковую, красную, голубую, бежевую и др. • Три различные бутылки; • 6 различных по цвету и форме чашек; • 6 различных фруктов.
		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить предметную плоскость (плоскость стола или широкий жёсткий стул), • Подготовить плоскость для заднего фона. • На натюрморт может падать только боковой свет (справа или слева). Это может быть дневной свет или направленная лампа.

Классы	Экзамен	Подготовить:
10	Рисунок и Живопись	<ul style="list-style-type: none"> • Заранее договориться с родственником, другом или другим человеком о позировании в течение экзамена. • Возможен автопортрет, если договориться о позировании невозможно. В таком случае необходимо организовать рабочее место рядом с зеркалом. • Позаботиться об освещении.

Поступающим на Скульптуру следует подготовить:

Классы	Экзамен	Подготовить:
6	Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> • 6 драпировок (футболок) разного цвета – холодного и тёплого оттенка: серую, белую, оливковую, красную, голубую, бежевую; • Не менее 3 книг разного формата и толщины; • 2 яблока: красное и светло-зелёное; • 2 груши: жёлтую и зелёную; • 1 лимон, 1 орех, 1 луковицу, 1 головку чеснока.
		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить предметную плоскость (плоскость стола, широкий жёсткий стул); • Подготовить плоскость для заднего фона. • На натюрморт может падать только боковой свет (справа или слева). Это может быть дневной свет или направленная лампа.
	Скульптура	Подготовить несколько вариантов небольших сумочек и/или рюкзаков (12-25 см по длинной стороне).
	Композиция	Заранее подготовить несколько универсальных каркасов для фигур людей и животных с учетом размеров композиции.

Классы	Экзамен	Подготовить:
8 и 9	Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> • 6 драпировок (футболок) разного цвета – холодного и тёплого оттенка: серую, белую, оливковую, красную, голубую, бежевую; • Кружку, бутылку, консервную банку; • Не менее 3 книг разного формата и толщины; • 2 яблока: красное и светло-зелёное; • 2 груши: жёлтую и зелёную; • 1 лимон, 1 орех, 1 луковицу, 1 головку чеснока. • Заранее договориться с родственником, другом или другим человеком о позировании для выполнения набросков.

Классы	Экзамен	Подготовить:
		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить предметную плоскость (плоскость стола, широкий жёсткий стул); • Подготовить плоскость для заднего фона. • На натюрморт может падать только боковой свет (справа или слева). Это может быть дневной свет или направленная лампа.
	Скульптура	Подготовить необходимые для выполнения экзаменационной программы каркасы
	Композиция	Заранее подготовить несколько универсальных каркасов для фигур людей и животных с учетом размеров композиции.

Классы	Экзамен	Подготовить:
10	Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> • Заранее договориться с родственником, другом или другим человеком о позировании в течение экзамена. • Возможен автопортрет, если договориться о позировании невозможно. В таком случае необходимо организовать рабочее место рядом с зеркалом. • Позаботиться об освещении.
		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить предметную плоскость (плоскость стола, широкий жёсткий стул); • Подготовить плоскость для заднего фона. • На натюрморт может падать только боковой свет (справа или слева). Это может быть дневной свет или направленная лампа.
	Скульптура	Подготовить необходимые для выполнения экзаменационной программы каркасы
	Композиция	Заранее подготовить несколько универсальных каркасов для фигур людей и животных с учетом размеров композиции.

Еще раз напоминаем о важности подготовить материалы, описанные в Приложении №3 к Правилам, такие как бумага, карандаши, акварель, масло, темпера, материалы для выполнения объемно-пространственной композиции или макета и др.

4. Подготовка к получению рассылок

Напоминаем, что все информационные рассылки, ссылки на видеоконференции и другие официальные сообщения приемной комиссии будут отправляться на электронную почту законного представителя Поступающего. Это электронная почта, которая была указана в соответствующей графе заявки на участие в I этапе.

Убедительно просим Вас проверить работоспособность данной почты. Напоминаем, что ссылка на видеоконференцию для участия в первом экзамене, который состоится 14 июня будет разослана всем не позднее 20:00 13 июня.

Если в 20:00 13 июня Вы не увидите письмо со ссылкой, срочно свяжитесь с секретарем Приемной комиссии по электронной почте com@art-lyceum.ru Ссылки на экзамены и собеседования в любом случае будут опубликованы в Телеграм-канале <https://t.me/artschoolacademy>

4. Подготовка к участию в видеотрансляциях в ходе экзаменов, собеседования и заседания Апелляционной комиссии

В первую очередь необходимо выбрать устройство, с помощью которого Вы будете подключаться к видеотрансляции. Это может быть смартфон, планшет, компьютер или ноутбук с веб-камерой.

- Если Вы планируете использовать смартфон или планшет, рекомендуем заранее продумать его установку рядом с рабочим местом. Удобнее всего использовать специальный штатив.

- Не забудьте заранее установить на свое устройство приложение Zoom.
- Если Вы планируете использовать компьютер или ноутбук, настоятельно рекомендуем Вам не использовать Zoom в браузере. Следует скачать программу и установить ее на компьютер или ноутбук.

Далее необходимо удостовериться, что при подключении к видеоконференции отображается **фамилия и имя Поступающего**. Напоминаем, что участники, пытающиеся подключиться к видеоконференции, используя имена и фамилии, отсутствующие в списках Поступающих, могут быть допущены к конференции со значительной задержкой или не допущены вовсе!

Настоятельно рекомендуем, воспользовавшись бесплатной версией Zoom, **протестировать работу видеоконференции на Вашем устройстве**. Проверьте, как Вас слышат собеседники, хорошо ли Вас видно, стабильно ли Ваше интернет-соединение. Это даст Вам возможность заранее устранить все технические проблемы.

Также напоминаем об исключительной важности своевременного предупреждения о возникающих у Вас в ходе экзамена технических проблемах!

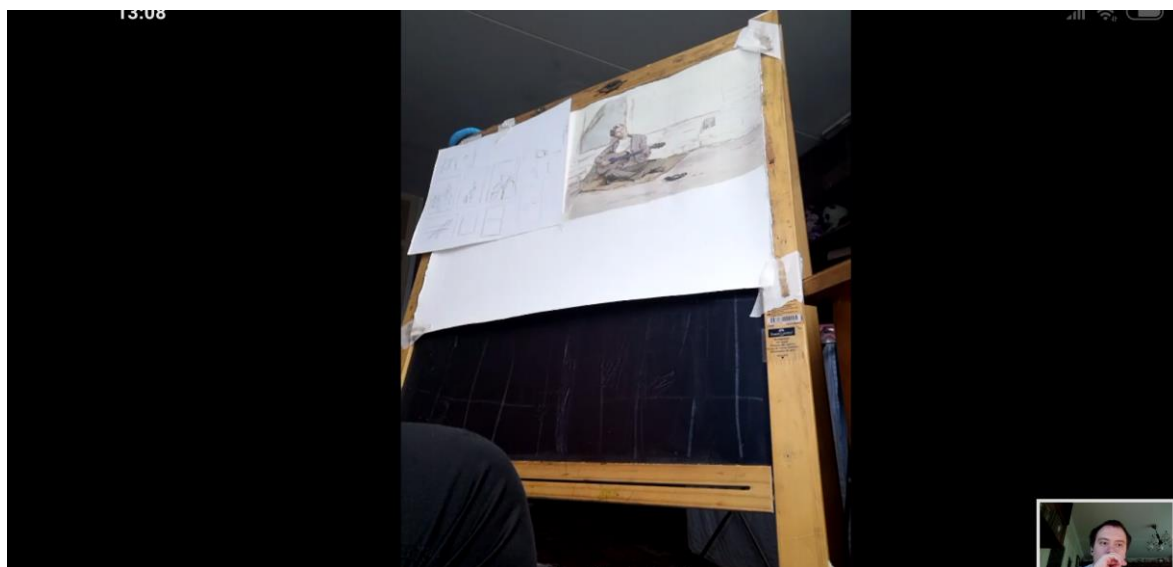
5. Расположение камеры во время экзамена

Ниже приведены несколько примеров расположения камеры во время экзаменов:

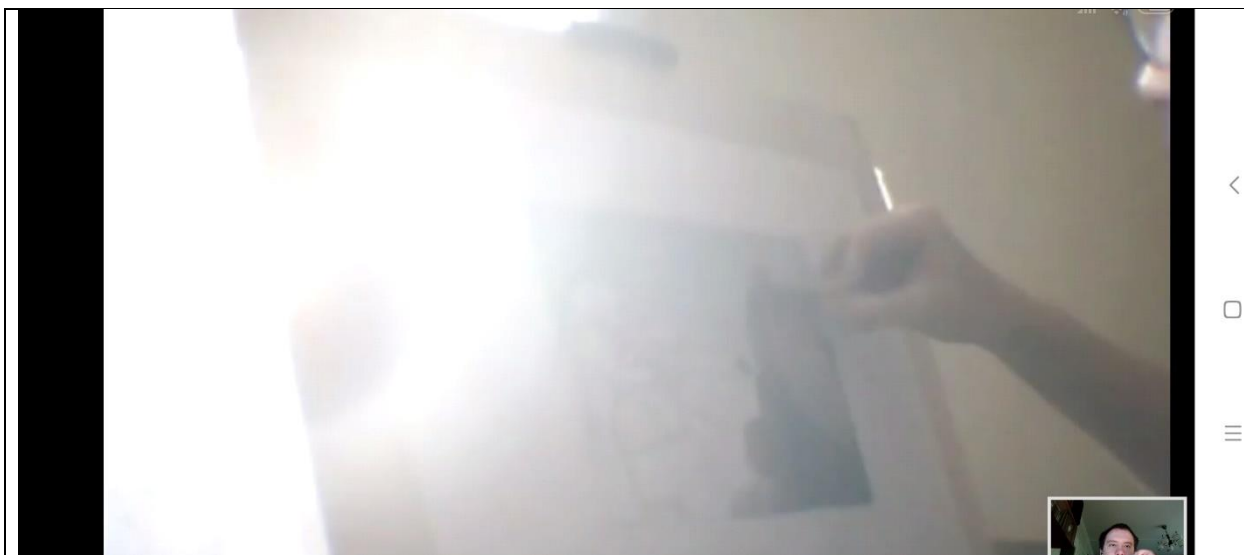
**Удачное расположение: работа видна целиком, Поступающий
виден и узнаваем:**



**Неудачное расположение: работа видна целиком,
Поступающего совсем не видно:**



**Крайне неудачное расположение и плохое качество видео:
работа практически не различима, Поступающего не видно:**



Надеемся, что данные методические рекомендации помогут Вам принять участие в экзаменах в полном соответствии с Правилами!