

МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

АЛЬМАНАХ

ДА
ЗДРАВСТВУЮТ
МУЗЫ!

МОСКВА • 2021

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

Да здравствуют музы!



АЛЬМАНАХ

Москва

2021

Да здравствуют музы! : Альманах/ Составитель А. Ю. Андреева. – М.: МЦХШ при РАХ, 2021, 149 стр., с илл.

2021 год – год бесконечных испытаний. Трансформация современного мира - зримая реальность. Глобальные изменения проникают и в область искусства, меняют интересы, формат реализации личности и общения с окружающей действительностью. Но для коллектива МЦХШ культурный приоритет прежний - сохранить наработанные традиции академической школы, не дать регрессу проникнуть в сферу формирования духовности подрастающего поколения. Наш четвертый альманах – это сборник поэтических и художественных откровений будущих творцов, чьё служение музам, красоте, должно помочь спасти мир.

МЦХШ при РАХ, 2021



*Калашикова Елена, 8 – А класс.
Мастерская Александра Александровича Рыбакова*

Зачем мы пишем стихи?

Зачем мы пишем стихи? Что мотивирует на сочинительство учеников нашей школы, которые уже природой наделены талантами художников?

Начнём с того, что один и другой процесс – близкородственные: любое художественное творчество – это преломление реальности сквозь призму взгляда творца, выливающееся в образ, наполненный личностным видением, опытом. Стихосложение развивает образное восприятие мира будущего художника, побуждает внимательнее вглядываться в окружающий мир, а главное – в собственную душу.

Не устаю повторять, начиная каждый урок творчества: поэтическая конструкция проектируется в трёх измерениях: содержание (воспоминание, избирательное воображение, фантазия), ритм и рифма. Чтобы достичь отточенности формы словесного изобразительного мастерства, нужно время, нужны усилия, нужен труд, возможно, – дар. Но это уже вторая ступень. Первая – доступна всем, это набросок поэтического образа. Подняться хотя бы на эту высоту я обязываю всех своих учеников.

Постоянно внушаю начинающим стихотворцам, что красиво описать ту же природу - это мало. Стихотворение должно стать интересно читателю, а оно интересно тогда, когда в той же пейзажной картине есть взгляд и эстетическая оценка лирического героя-автора. Лирические строчки затронут душу адресата, если они - откровения, в них должны быть переживания, настроение сочинителя. А это всегда неповторимо и индивидуально. Такие стихи пишутся в надежде на общение, в попытке установить контакт с теми, кому доверяют.

Между прочим, за свою долгую педагогическую жизнь я только недавно поняла, что движет мною в сотрудничестве с учениками в области стихотворчества. Это

неистощимый интерес к миру ребёнка, к его проблемам, тайны которых открываются в их, зачастую корявых, лирических сочинениях.

Думаю, подобный интерес они вызывают у родных и близких наших авторов. Им интересно понять, что чувствуют и думают дети в этот тяжёлый год, круто изменивший представления о детстве. А когда пандемия и её ужасы пройдут (а они обязательно пройдут, иначе и быть не может), не побоюсь громкого предположения, что страницы нашего сборника станут интересны как история о том, что помогало нам всем выжить и остаться человечными. Детский оптимизм (а ведь нашим детям в карантинный год было ещё труднее, чем взрослым) – катализатор процесса самосохранения человечества, и он прослеживается почти в каждом детском стихотворении. Большинство из них пропитаны юной энергией. Исток творчества – радость; стихи пишутся теми, кому это нравится, потому что от этого наши творческие дети получают удовольствие. Известно, что поэзия — слушание душой и сердцем Божественной красоты и великолепия; созвучие тончайших человеческих ощущений с небесной гармонией, а ученики нашей школы чуткие и отзывчивые к этому.

Наши стихотворения не претендуют на то, что они удовлетворят запросы придирчивого критика-профессионала. Они рождались в минуты вдохновения, написаны часто на одном дыхании, в течение нескольких минут, но среди них находишь чистые, прекрасные строки, встречаешь честные попытки разобраться в себе, во всяком случае – обозначить словом наблевшее. Стихи пишут, желая очиститься от ненужного, выплеснуть это из себя словом. В такие мгновения наитие часто подсказывает удачную форму.

Стихи мы пишем хотя бы для того, чтобы войти в поле мировой культуры, почувствовать себя сопричастными ей, тогда лучше понимается мастерство классиков.

Составитель альманаха Андреева Алла Юрьевна

Поэзия-это...

*Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека.
Огонь этот жжёт, греет и освещает... Настоящий поэт сам
невольно и страданием горит и жжёт других и в этом всё дело.*

Л. Н. Толстой

Киселёва Маргарита, 6 – А класс

Чтоб стать поэтом

Поэт в поэзии как каменщик на стройке,
Он собирает по кусочкам каждый стих.
В итоге, после долгого строительства,
Он будто дом достроил, он достиг
Конечной цели – пика сочинительства.

Поэты – настоящие герои,
Стихотворения - заслуги их.
Чтоб заслужить признание такое,
Нужна не сила кулаков своих,
А сила разума, ума и слова.

Чтоб стать поэтом, видно, должен ты
Развить свою фантазию, мечты
Так, чтобы каждый серенький подвал
Вписался ярко в многих слов кристалл.

Андреенкова Ксения, 6 – А класс

Поэзия

Поэзия – это
Рассветы, закаты,
Спасение в этом
Сжигающем аде,
Победы и беды,
Планеты и звёзды.
Поэзия – это
Словесные грёзы.

Пентюгова Алина, 6 – А класс

Гармонии струи

Поэзия – это искусство,
Искусство словесного чувства.
Рисует поэт на листочке
Картины детальные строчки.
Он, словно художник, рисует
Словами гармонии струи.

Митрофанова Глафира, 6 – А класс

Поэзия живёт душою

Поэзия... Это найти источник вдохновенья
И в липкой банке от вишнёвого варенья.
А в тёмном и мрачном, как ночь, коридоре

Увидеть луч солнца и выйти на волю.

Поэзия живёт душою.
Не надо слишком хитрых слов.
Поняв хорошее, плохое,
Напишешь много умных строк.

Журавлёва Екатерина, 6 – А класс

Поэтическое пение

Поэзия – фантазии полёт,
Когда душа и плачет, и поёт,
Когда стихом ты излагаешь мысль,
Откроешь миру душу – согласишься.
И все воспоминанья прошлых дней,
Хранившиеся в памяти твоей,
Наружу бурным вырвутся ручьём
На листик чистый. Ночью или днём
На свет появится стихотворение,
Из поэтического сотканное пения.

Ворсобина Юлия, 6 – А класс

Поэзия – это

Поэзия – это красивое слово,
В нём всё воедино слилось и сплелось:
И звуки эмоций, и мысли основа -
Поэтом задумано и родилось,
Раскрыв этим звоном читающих сердце.
И в радости, в горе поэзии дверца
Открылась на белом листе. Излилось.

Волошко Василий, 6 – А класс

Поэзия нужна

Застыла красота в стихах,
И в строчках, и в словах.
В ней видим жизни концентрат,
Прекрасного экстракт.

Да не у всех сложилась жизнь,

Но лягут и на ветхий лист
Те поэтические строчки,
Как эликсир или примочки.

Поэзия нужна народу.
Открывши доступ кислороду,
Она украсит нашу жизнь.
Её узнавший – ей гордись!

Коркина София, 6 – А класс

Рождение поэзии

Творенье рождается
В полях и лесах.
Полёт гордой птицы
И луч в небесах,
Ужасные муки,
Что видит поэт,
И снежные вьюги,
Оконца просвет-
Всё это опишет
Тот самый поэт.
С душою своею
Смешает весь мир -
И души согреет
Словесный зефир.

Борискина Ярослава, 6 – А класс

Разговор поэта и критика

-Поэзия... Вы знаете, что это? -
Довольно неожиданный вопрос. -
И какова её особая примета?
Слов, думаю я, много набралось.
- Там много суеты и море сожаления,
А, может, Вы осудите меня...
-За что? И почему у Вас сомнения?
-За то, что много чувств большой любви?
За яркую окраску простоты,
Предательства, виновности, лукавства?
А, может, за стандарты чистоты?

За доброту и ласку без коварства?
-Нет, все ваши ответы не верны.
И лучше я скажу об этом, право:
Уж лучше горькую ты правду расскажи,
Чем славы пожелать себе лукаво.

Сударикова Александра, 6 – А класс

Что для поэта слова

Как музыканту ноты,
Поэту нужны словеса.
Играю словами гаммы,
И песня летит в небеса.

Как для художника краски,
Так для поэта слова,
Рисую словами картину –
И как же прекрасна она!

Как для танцора движенья,
Так для поэта слова.
Их вывожу на бумаге-
И ввысь устремится душа.

Шмарина Мария, 6 – А класс

Как рождается поэзия

Бывает ночью, в темноте,
На небе звездочка зажжётся
И серебристо смех звенит
В луче мерцающего света.
И что-то в сердце попадёт -
И тут приходит вдохновенье
И хочется взлететь и петь,
Слагать прекрасные творенья.
В очарованье равновесия
Всегда рождается поэзия.

Иванисов Иван и семья, 6 – А класс

За чашкой чая

Поэзия – это когда тишина,
Поэзия – это когда красота,
Поэзия – это когда навсегда,
Поэзия- это когда никогда,
Поэзия – это когда зацепило,
Поэзия – это когда вдруг накрыло,
Поэзия- это когда улетело,
Поэзия – это когда вновь запело,
Поэзия – это когда потихоньку,
А может, напротив, когда слишком громко,
Поэзия – это когда невзначай,
А может быть, просто позвали на чай...

Баранова София, 6 – А класс

Что такое поэзия

Поэзия как мимолётное видение,
Послание иль чувства, иль мечты,
А может быть, эмоций откровение,
Попытка миру правду донести.

В поэзии бывает страх и ужас,
Бывает же взрыв радости, успех
И то мгновенье, когда слов оружием
Поэт-герой людей спасёт от бед.

Кузнецов Матвей, 6 – А класс

Понимание поэзии

Поэзия – то чудесное,
Что ищет каждый эстет,
И я ищу то словесное,
Хотя я и не поэт.

И всякий ищет изюминку,
Свой образ, свою страсть,
И, как заплутавшему путнику,

В ней главное – не пропасть.

В её лабиринте надобно
Услышать, обдумать, понять,
Что внутренним чувством подсказано,
Что мне, не поэту, внять!



*Попенкова Ева, 11 – Б класс.
Мастерская Спиленкова Алексея Геннадьевича*

Под знаком Аполлона и Венеры

(Первые школьные впечатления)

*Дни вдохновенного труда,
Когда и ум и сердце полны.*

М. Ю. Лермонтов

Терехова Василиса, 5 – В класс

Что будет впереди?

Я окунулась в мир искусства.
Мне страшно и немного грустно.
Всё необычно, незнакомо.
Привычный мир остался дома.

Что ждёт? Что будет впереди?
А за окном идут дожди.
И тот же дом, и тот же двор,
Соседей тихий разговор.

А я сижу, в окно гляжу,
За буквой букву вывожу.
А завтра целый день опять
Мне рисовать и рисовать.

Лытякова Мария, 5 – В класс

Всё по-новому

Под знаком Аполлона и Венеры
Открыла школа творческая двери.
Вхожу я в здание искусств,
Вся переполнена я чувств.

Звенит звонок,
Нас ждёт урок.
Мы будем рисовать с натуры
Людей и прочие фигуры.

И мы сидим, стараемся,
Хотя и ошибаемся.
Сдаём своё «старание»
В надежде на признание.

Учитель строг-
Он знает толк!
Мы отдохнём, мы отдохнём,
И всё по-новому начнём.

Кондратьева Александра, 5 – В класс

Я жизнь искусству посвящаю

Я жизнь искусству посвятила,
Теперь в шкафу стоит мольберт.
Планшеты, кисти, краски, ластик,
Минутки на компьютер нет.

Искусств основы изучаю,
А утром кушаю омлет
И на автобус выбегаю,
В руках – со сменкою пакет.

Алешникова Екатерина, 5 – В класс

Горжусь

Когда мне был всего лишь год,
Я папу на стене нарисовала.
И, видно, потому-то вот
С искусством я судьбу связала.
В МЦХШ я поступала,
«Онлайн» экзамены сдавала.
И вдруг – о, чудо! – я сдала!
Спросите, нервничала ль я?
О, да! Теперь я здесь учусь,
И этим очень я горжусь!

Сафонова Велимира, 5 – В класс

Шуточное

Школа. Творческие двери.
Полетели птицы, звери,
Краски хлынули ручьём,
Пишем кистью и углём.

Быстро кончился урок,
Прозвенел уже звонок,
И ребята, как зверята,
Поскакали - скок-поскок.

Пицца, сладостное чудо,
Греет в холод, греет пузо!
Мчусь скорее на урок,
Слышу чётко я звонок.

Осадчая Ксения, 5 – В класс

Поступила!

Вот есть в Москве лицей один,
Сюда недавно поступила.
Здесь сотни, тысячи картин,
Скульптура очень удивила.

А как же много коридоров
(Тут не лицей, а лабиринт!)
И кабинетов, и приборов-
Всё нам теперь принадлежит!

Вот первый день – и мчусь я в класс,
А где сам класс, пока не знаю...
Бежать по школе собралась.
Так потихоньку привыкаю.

Старцева Мария, 5 – В класс

Как же мне легко!

Сажу я на уроке,
Гляжу в мечтах в окно,
Пищу я эти строки,
И как же мне легко!

Вот в класс вошёл учитель,
Сказал: «Sit down, please!»,
Что в переводе значит:
«Присаживайтесь, мисс!»



*Рожкова Ксения, 9 – А класс.
Мастерская Елизаровой Ираиды Владиленовны*

Помним!

*Вспомним всех поимённо,
горем*

вспомним

своим...

Это нужно -

не мёртвым!

Это надо —

живым!

Р. Рождественский

Ленская София, 8 - А класс

Этот День Победы

В этот день молодое капризное солнце
Расчесало свои золотые лучи.
Вся земля от невзгод и потерь отряхнётся.
Хочешь что-то сказать? Не спиши. Помолчи.
В тишине ты услышишь какие-то звуки:
Грохот танков, бомбёжки и плач матерей,
Автоматы, винтовки, ракеты, базуки,
Слёзы жён, провожавших любимых мужей.
Но прошло много лет - и свободна Россия.
Ах, какие просторы, пейзажи сейчас!
Своей жизнью старушки и деды платили,
Чтобы было спокойно и мирно у нас!

Рожкова Юлия, 9 – А класс

Дню Победы

Я представляю этот День Победы
Как самый светлый праздник на Земле!
Для мирной жизни возвращались деды,
Стараясь позабыть о той войне.

Рассказы были скупы, сны тревожны,
В работе забывались и в семье.
А сколько их осталось в придорожной
Зазеленевшей молодой траве...

И снова май, и соловьи запели!
Черемуха цветёт и вишен снег.
Спасибо вам, прошедшим все метели,
Освободившим и принесшим свет!

Захарова Карина, 8 – Б класс

Святая материнская любовь

Вой вьюги заглушил удар гранаты.
Не снегом, колкой известью со стен.
В сыром подвале, как в тисках, зажаты

Мать с сыном. Холод этот - страшный плен.

«Не дай нам смерть от голода ужасного!
Прошу: от бомб, от вьюги нас укрой!»-
Молилась женщина, от ужасов уставшая,
Просила хоть на миг им дать покой.

Тепла остатки мать дарила сыну,
Под колыбельную не чувствовала губ.
Но есть иной поток, необъяснимо
Тепло, идущее от детских милых рук.

Молилась мать, молилась на коленях,
Любовью, нежностью сыночка защитив.
И сколько ж их, малюток, от обстрелов
Крылом укрыла мать, себя забыв!

Коркина София, 6 – А класс

Помним всё и всех

День Победы отмечаем,
Стариков не забываем,
Помним, как спасли страну,
Сколько мучились в плену,
Как в окопах замерзали,
Но врага не пропускали.
Мир на улицах сейчас,
Низкий вам поклон от нас!

Гулина Ариадна, 6 – А класс

Минута тишины

Весна. Наш май. Девятый день календаря.
Встаёт народ в ряды и шествует парадом
Под знаменем Бессмертного полка!

Из поколения в поколение передав их имена,
Из уст в уста, запомним тех героев,
Кто отдал жизнь и за тебя, и за меня!

С плеча откинул автоматы Почетный караул. Стоят
У стен Московского Кремля ребята

И алые букеты принесут к Могиле Неизвестного Солдата.

Под звуки скорби и печали минуту в тишине стоим,
Вам Честь и Славу воздавая, за Родину благодарим!
Нижайший вам поклон, солдаты! Мы память вечную храним.

Чеканова Вероника, 8 – Б класс

У Могилы Неизвестному Солдату

Он - не вернувшийся с войны.
Он тот, кто без вести пропал.
В боях прошёл он полстраны,
А о Победе не узнал.

Ушёл, обняв жену, детей,
Спасать родную сторону.
И горе близких тем больней,
Что без следа исчез в войну!

Не знают мать, жена и дети,
Где пулей был сражён герой.
Так и живут на этом свете,
Не отпустив поклон земной.

И столько тех бойцов безвестных
Ушли на фронт, пропав в боях.
И на могилах неизвестным
Горит огонь на площадях!

Белокуров Валентин, 8 – Б класс

Пока память об этом жива

Пока память об этом жива,
Не восстанет фашистская гидра!
Будем помнить героев всегда,
Что позволили жить нам мирно.

А мы всем, переживших войну,
Скажем дружно: «Большое спасибо
Вам за мир, за любовь, тишину
И за то, что так небо красиво!»

Исмаков Кирилл, 8 - Б класс

Я судьбу благодарю

Тяжестью великою война
Задавила миллионы жизней.
Вышла с честью русская земля
С этой схватки, где другая гибнет.

Но на что ей честь, коль отдаёт
Жизнь народа своего родного?!
О Россия, рок ужасно бьёт,
Ненависти, гнева рок людского.

Я благодарю судьбу, что был
Родины защитник - бравый воин.
От врага снарядов он закрыл
Землю русскую. Хвалы достоин!

Осиновская Анна, 8 – А класс

Много

Много флагов, много и улыбок,
Много люда, все идут бок о бок.
Много радости и славы,
Много-много горькой славы.
Много-много ветеранов,
Много-много-много флагов.
Много маленьких детей,
Много юных дочерей,
Много-много тут семей.
Много помнит наш народ.
Память вечная ведёт.

Слепушкины Николай и Сергей, 8 – Б класс

Поколению победителей

Поколению победителей -
Благодарность, поклон до земли!
Тьму, внезапную, налетевшую,
Мрак фашистский развеять смогли!

Одолели, сразили те полчища!
Иноземным жестоким врагам,

Что на землю советскую, русскую,
Ворвались, дали враз по мозгам!

Знай, захватчик, любой, иностранный:
У России надёжная рать!
Вера крепкая, стойкость и мужество -
Людям русским их не занимать!

Так стояли, стоять будем вечно
За свободу родимой земли!
В сорок первом, сломав зубы немцу,
Вам - Победу, всем - Свет принесли!

Слепушкин Николай, 8 – Б класс

С величайшим сыновним почтением

Поколению победителей -
Благодарность, поклон до земли!
Наши воины твёрдо стояли
И с победой успешно пришли!

Бились храбро, себя не жалея.
Растоптать всех фашистов смогли!
Героически стойкие прадеды,
Вы ведь душу России спасли!

Так давайте же вспомним героев!
Встретим с праздничным настроеньем!
Будем славить всех воинов наших
С величайшим сыновним почтением!

Слепушкин Сергей, 8 – Б класс

Русскому народу-победителю

Руку кривую подняв на Россию бездарно,
гадкий фашист торжеством возгордился, но рано!
Русский народ-победитель, как водится,
игу сбросить сумел, одолев верой правую!

И пускай знает мир силу русскую,
силу правдой и честью могучую!

что сдвигала всегда все препятствия,
если немец или швед их накручивал!

Сила-силушка эта недюжинно
всех фашистов громить не устанет!
За народ свой, за мирное время -
сбросит бремя. И снова восстанет!

Журавлёва Екатерина, 6 – А класс

Славим Победу Мира

Славим Победу Мира!
Будет Память жива!
Вечный Огонь не погаснет.
Помним погибших всегда.
Это ценою их жизней
На Земле стало меньше зла,
И 9-го Мая снова
Счастьем мира пришла весна.

Матякубова Мирра, 8 – А класс

Героям Великой Победы

Вам, герои Великой Победы,
Благодарен навечно народ.
Спасших мир наш от страшных невзгод
Будем помнить вас вечно, деды!

И навек не забудем мы павших,
Тех, кто жизни отдал за свободу,
Несмотря на любую невзгоду,
Без раздумья спасая всех наших.

Памяти славных героев
Будем верны мы всегда!
Преданы вечно народу,
Родине нашей! Ура!

Пан Ангелина, 8 - А класс

Цена Победы

Я помнил первый День Победы,
Но ничего тогда не понимал:

И отчего весь день рыдала мама,
И отчего бабуля побежала на вокзал?

И отчего же все в слезах стояли?
И отчего Анютка нарядилась, как на бал?
И отчего весь день гудели паровозы?
Я ничего тогда не понимал.

И почему соседских ребятишек
Отправили своих отцов встречать,
И только одного меня всем домом
Решили никуда не отпускать?

Прошли года, и стало мне яснее,
Что именно произошло в тот день,
И почему от папеньки родного
Осталась только фотографий тень.

Я помню первый День Победы.
И уже начал что-то понимать.
И вот уж в чём я вас уверю точно:
Победы цену той нельзя нам забывать.

Курдачёва Алиса, 8 - Б класс

Победители

На груди у бойца орден Красной Звезды,
а в душе его радость и горе Великой Победы.
"Вот и кончилась эта война,
вот и нет больше этой беды..." -
так вот смотрят на нас с фотографий
прадедушки наши и деды.
Вырастают хлеба.
На могилах погибших солдат
плодоносят сады.
Расцветает страна.
Ярким солнцем залиты бескрайние дали.
Вот такая судьба.
Так спасли нас от страшной беды
наши деды и прадеды,
те, что свободу для нас отстояли.



Солнцева София, 6 – А класс

Героям МЧС посвящаем

Людям, живущим и служащим в состоянии постоянной готовности к подвигу, ученики МЦХШ при РАХ посвящают это поэтическое поздравление с профессиональным праздником.

*Учитель словесности
А. Ю. Андреева*

*В жизни всегда есть место подвигам.
М. Горький*

Герои нашего времени

Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Вы – победитель над пожаром?
Вы многого чего добились
И, жертвуя, не оступились.

Готовы жизнь отдать свою,
Из тех вы, кто всегда в строю!
За всех людей готовы драться
И заступаться, и стараться.

Во многом всех превосходящий,
Вы, вы бросались в дом горящий,
И зов о помощи молящих
Вам слышен в воздухе палящем.

Зов о спасении и вздохи
К вам устремляются в потоке.
На грани жизни уходящей
От вас ждут шансов, жизнь дарящих.

Вы брат двоюродный Зевеса,
Вы Прометей! Огня завеса
Титана не приостановит:
Титан всегда с стихией в споре.

Сын Иапета и Климены,
Людей заступник, в ваши вены
Он перелил – забыть о боли
Своей, нужны вы людям коли.

Вы рвётесь помогать народу,
Ничьих не требуя похвал.
Спасибо вам за всё былое!
Спасибо, люди без забрал!

Спасателям

Когда телефона звонок оборвётся,
Горящая ль балка упала на пол,

И газа утечка - он скоро взорвётся,
И люди в беде – кто б на помощь пришёл?!

Бывает, прохожий пройдёт поскорее,
А вдруг у него будет мелкий порез?
А, может, найдутся дела поважнее...
И помощи нет. Счёт секундам, в обрез.

Особые люди на вид так обычны,
Но рвётся машина с мигалкой, ревёт.
Шагают сквозь дым и огонь - им привычно
Спасать. Их надежда на подвиг зовёт.

Почти из сказки

То чувство, будто жизнь другого
Дороже головы своей,
Тебе, возможно, не знакомо,
Усмешку скрыть сейчас сумей.

Я думаю об этом снова,
Приходит в голову: ну нет,
Найду слова, и с полуслова
Открою этот вам секрет,

Что есть те самые герои,
Почти из сказок, в том-то суть:
За нас, чужих, рискнуть готовы.
Ты имена их не забудь!

Рожкова Ксения, 9 – А класс

Служить России

Сквозь воду и огонь
Несётесь по сигналу
В любую непогоду,
Как на последний бой.
По-прежнему «он трудный самый»!
Служить России - выше нет награды!
Ваш долг - спасение и честь,
Спасибо нашей МЧС!

Ленская София, 8 – А класс

Спасибо, МЧС!

Им не страшны потоп и пламя.
Рискуя жизнью, гордо, прямо,
Они не знают слово страх,
Стихию разбивая в прах.

У них в сердцах ни капли скверны,
Добра душа, стальные нервы,
Когда без суеты, а строго
Шагнув сквозь ад, подобны Богу,

Бросались в пламя за ребёнком
Иль помогли спастись цыплёнку,
Старушке ль бедной в страшный миг,
Спасти ль несчастный грузовик...

Спасибо Вам за Вашу помощь!
Мы знаем: путь Ваш трудоёмок.
И нет цены всем тем делам,
Что сделали для нас и нам.

Шмарина Мария, 6 – А класс

Добрые сердца

Помогут всегда, помогут везде,
Если ты или я оказались в беде.
Спасатели смелые сразу придут,
Услышат лишь зовы о помощи вдруг,
Отыщут, помогут, собою рискнут
Всегда и везде, словно преданный друг.
Спасают и тонущих, тушат пожары,
В любой ситуации выход найдут.
Спасут и ребёнка, помогут старушке,
Верблюду и кошке – любого спасут.
Их доброе сердце открыто для всех.
Мы любим и ценим тебя, МЧС!

Мартиросова Светлана, 8 - Б класс

Слава, слава вам, герои!

Лёд, вода, огонь и пламень,
Взрывы, паника толпы -
Все вы заняты, мы знаем.
Не боимся мы беды,

Потому что рядом люди,
Коим можно доверять,
Кто, рискуя не на шутку,
Не боится пострадать.

Слава, слава вам, герои!
Слава вашему труду!
Смелость, сила и отвага.
Перед вами мы в долгу.

Назаров Сергей, 8 – А класс

Что такое служба в МЧС

Что такое служба в МЧС?
Это круглый год спасать людей в ЧС,
Быть отважным, ловким, без оглядки
Всех спасать, чтоб было всё в порядке.

Служба эта не для всех простых,
Подготовки требует сначала.
Если жаль усилий волевых,
То не выйдет профессионала.

Чего стоит спец экипировка!
Это сколько ж сил надо иметь,
Чтоб бежать, присесть, подпрыгнуть ловко!
При пожаре нужно всё уметь.

И в любой момент может случиться:
Человек попал в стихии пресс -
И тогда на помощь нам примчится
Человек из службы МЧС.

А в быту они, как и все, - обычные.

Но всегда готовые к борьбе,
Собранные и спецы отличные,
К подвигу призванье - в их судьбе.

Их потом похвалят за отвагу.
Вытянутся в ряд, к плечу плечо.
И тебе, спасателю, солдату,
Вновь от слов спасённых горячо.

Вам поклон земной за честь и подвиг.
За добро, за счастье верить в вас -
Эти благодарственные строки.
Повторим СПАСИБО мы сто раз!

Малкина Елена, 8 – А класс

Твоя работа всем заметна

Готов рвануться и в огонь, и в воду,
А сердцу не знакомо чувство страха,
Спасаясь жизни в бурю, в непогоду,
Поможешь детям, старикам, монахам.

Ты делаешь всё это не для славы,
Чуждаешься напыщенных речей,
Работаешь на благо всей державы,
Спасаясь матерям родных детей.

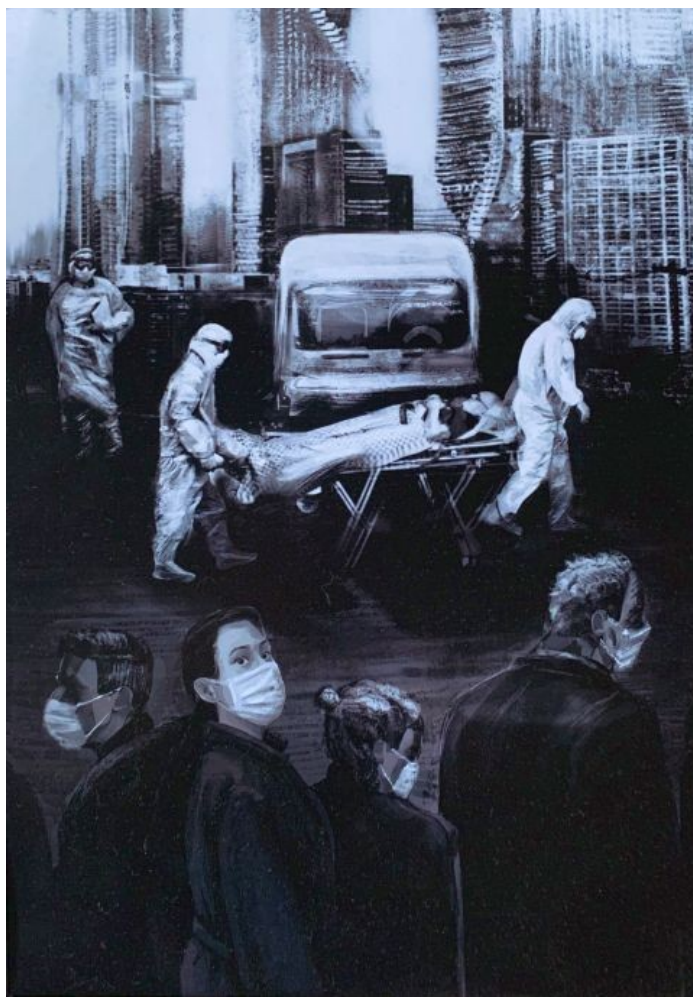
Но знай, твоя работа всем заметна,
Ты тушишь здания, зелёный лес,
Гордись: она и правда всем приметна!
В России празднуют День МЧС!

Чеканова Вероника, 8 – Б класс

Герои МЧС

Да, есть профессия в стране у нас такая -
Спасать людей, на риски невзирая.
Идти в огонь и в воду (мимо страх!),
Заботясь о младых и стариках.
И в самый жуткий, самый страшный миг,
Когда ты растерялся и притих,
Когда земля уходит из-под ног,

Все знают, что придёт он на порог,
Спасёт и вновь подарит веру в жизнь.
А ты ему за это поклонись!
Ведь он спасатель, он из МЧС,
И благодарны мы ему за честь,
За мужество, бесстрашие и волю
И молимся: дай Бог полегче долю!



*Безменова Елена, 11 – Б класс.
Мастерская Алексея Геннадьевича Спиренкова*

На злобу дня

Мы переживаем не лучшие времена. Но испытание выдерживаем достойно, если видим, что весна остаётся весною, ожидания счастья не истребил оцетинившийся против нас вирус, а мы не разучились смеяться и размышлять о делах и вещах насущных.

Учитель словесности А. Ю. Андреева

*Как медики, найдя причину болезни, считают,
что найдено исцеление, так и мы, открывши причину печали,
будем изыскивать средства к исцелению.*

Цецерон

Потурай Анна, 8 - Б класс

Самоизоляция

По весеннему распутью,
По раскисшей глине
Пробирался муравей
К молодой осине.

В куртке, в жёлтеньких сапожках,
В камуфляжной шапке,
А один сапог был синий-
На четвёртой лапке.

Из осиновой коры,
Мягкой и пахучей,
Он сплетёт себе корзинку
И шесть пар онучей.

А ещё бы сделать маску
Из куса акации,
Так как в муравейнике-
Самоизоляция.

Малкина Елена, 8 - А класс

Монолог Коронавируса

Я вышел по́ миру гулять
И все порядки изменять.
Так, люди маски нацепили,
Свои походы сократили.
А я кошу, кошу людей,
Всех: и рабочих и врачей.
И нет пощады никому...
Тиски, наверно, разожму,
Когда везде и все сплотятся,
То мир, здоровье воцарятся.
Эй, люди, будьте же умней,
Вы облегчайте жизнь врачей
И никуда не выходите,
В семье вы мирно поживите.
Только тогда я затаюсь...
Но вы учтите: я вернусь,
Если вы будете беспечны
И, словно звери, бессердечны!

Карантинные тревоги

Цикл

Сидим дома

Как изменился лес за эти дни!
Исчезли дым шашлычный, говор шумный.
Лишь птицы распеваются одни,
И зелень пробивается разумно.
Меняемся местами со зверьми:
Сидим в квартирах-клетках взаперти.

Будет в этот раз?

Май нагрянул, ждём парада –
Будет в этот раз?
Свет весенний и прохлада
Радуют наш глаз.
Выйти хочется всем миром
По Тверской с полком.
Рядом прадеды в мундирах
Реют над толпой!

Вернитесь все в лицей!

Я рисую теперь с экрана,
Нет натурщиков, нет друзей!
И вставать мне не нужно рано
И к метро выбегать скорей.
Осень кончилась, снег выпадает,
Я почти не хожу гулять.
Мне по-прежнему не хватает
Голосов, что в лицее звенят!

Верните мне лицей,
Общение живое, моих учителей,
Картины и друзей!
Вернитесь все в лицей!

Я скучаю по одноклассникам,
По лицу и ветру с набережной,
По скульптурам у входа и булочкам,

Испечённым в кафе для нас.
Лица в масках, пустые улочки,
Целый день зависаем в гаджетах...
Забываем улыбки и радости
От общения вне сети.

Нет времени с друзьями пообщаться,
Готовлюсь сутками к экзаменам и жду,
Когда начнём в лицее мы встречаться,
Быстрее бы перетерпеть нужду!

Сегодня мокрый снег запорошил дороги,
Земля убелена, и стало вдруг светло!
Я белой краской холст покрою,
Как будто снегом намело...
И кисточкой взмахну, и снег растает,
И превратится в лица всех друзей,
Где голубые ели нас встречают,
Запорошённые у входа в наш лицей.

Наш сад опустел. Мы уехали,
Вернулись в свои города
С машинами и потехами,
Где носятся поезда,
Сквозь пригороды и туннели
Везут подмосковных трудяг.
А белые перья метели
Засыплют к зиме наш сад...

Осиновская Анна, 8 – А класс

День Победы в 2020 году

Ярко, шумно и прекрасно,
Как обычно, очень классно
Праздник в мае настигает:
День Победы воссияет!

Как обычно, май приходит,
Как обычно, праздник входит,
Только в этом-то году
Никуда я не пойду...

И бессмертный полк – экранный...

Всё же праздник долгожданный!

Назаров Сергей, 8 – А класс

Страсти по коронавирусу

Басня

Намедни слух прошёл в лесу:
Ковид накрыл, увы, Лису.
Собрались звери дружно в хате
Решать, кто ж был с Лисой в контакте.
Свинья уверенно сказала:
«Лису давненько не встречала».
Промолвил Заяц еле-еле:
«Я признаюсь: на той неделе
Лиса опять за мной гонялась,
Уж больно сильно задыхалась».
Решили звери: «Значит так:
С Лисой был у вас контакт».
«Поверьте, братцы, я не в деле:
Знать, Лисьи лапы ослабели:
Дистанция мне впрок пошла,
Лиса меня не догнала».
Вдруг тихо пропищала Мышка:
«Сейчас ведь пандемии вспышка,
Но видела я, как Волчица
К Лисе-подруге в гости мчится».
Зверьё возрело на Волчицу:
Дрожит штрафница: как отбиться?
«Ну я же маску надевала,
Я карантин не нарушала».
Медведь взревел, в окно взглянувши:
«Держите на макушки уши!
Бегите, братцы! К нам – Лиса!
Все - в изоляцию! В леса!»
Вошла Лиса. Все замолчали.
«А что меня-то не позвали?!» -
Спросила «вирусоноситель». -
Да что вы, звери, все дрожите?
А у меня всё замечательно:
Тест на ковид был отрицательный».

*Так знайте: прежде чем пугаться,
Неплохо б результат дождаться!*

Осокин Илья, 8 – Б класс

Избранники Коронавируса

Басня

Коронавирус с вирусами гриппа
Случайно встретились на лавочке метро.
«Я овладел почти всем миром, типа
Я полновластным стал властителем его».

Я сделал то, что не смогли чума
И спид, и оспа, орви, холера,
Грипп тоже, хоть старался ты весьма,
Твои угрозы меньшего размера.

Теперь диктую я: кому и сколько жить,
Над кем я занесу свою секиру,
Дышать ли воздухом иль по часам ходить», -
Сказал надменно злой Коронавирус.

И Грипп - «Короне» (поддержали старожилы,
Не возражали): «Нам вольно здесь жить,
Ведь множество невежд не верят в наши силы
И продолжают вирусы плодить.

Вон девушка идёт без средств защиты,
Зашла и села рядом с нами не боясь».
Коронавирус - Гриппу: «Ну, мы квиты:
Вдвоём пойдём, к девице торопясь».

И девушка, себя считая правой,
С Коронавирусом гулять пошла,
В кафе она общалась час с подругой,
Потом домой уставшая пришла.

А дома – мама, бабушка-старушка,
Отец да дед больной, ослаб иммунитет.
Трудился вирус: тут и там ловушка
Всем, с кем общалась дева тет-а-тет.

Своё он дело сделал быстро – стойкий!
Теперь в тяжёлом состоянии они:
На ИВЛ и на больничной койке.
Виновников теперь ищи-свищи.

Надзор за вирусом советы нам даёт,

Да слушают не все и не жалеют близких.

Мартиросова Светлана, 8 – Б класс

Зима из окна.

Зима, что краски отравляя,
Легла на крыши белым сном.
Притворной белизной сияя,
Она смущает разум мой.

Дома померкли в серой дымке,
И опустел весь белый свет.
Лишь грязно-серые тропинки
Ведут к подъездам тонкий след.

Глаза слипаются от скуки,
От не сполна умерших грёз.
И всё трудней переживать мне
Сей смрадный слякотный мороз.

Но отчего ж мне так противна
Такая светлая пора?
Возможно, дело в том, что зиму
Я наблюдаю из окна.

Уверена, как въявь увижу,
Мороз, столь не любимый мной,
Тот белый снег, ту грязь и слякоть-
Картина станет мне родной.

Частушки

*Частушка — мотылёк — день летает,
а на другой день и нет её. Уже другую поют.
Только нам они и понятны.
В других местах и не разберут, об чём речь.
С. П. Антонов*

Киселёва Маргарита, 6 - А класс

В школу мы идти хотим-
Не пускают: карантин.
Телефон нам в помощь дан,
Переводят на дистант,
А мы жить с людьми хотим:
В одиночку мы грустим.
В дружном мире мы живём,
Все рисуем и поём.
Называем домом школу
Мы всерьёз, не по приколу.
Одноклассники и я –
Мы все дружная семья.

Карасик Екатерина, 6 – А класс

Ай, люли-люли-люли!
Карантин у нас ввели,
От «короны» школа стонет
И с ума детишек сводит.

Назаров Сергей, 8 – А класс

Ты, гармоничка, играй
Да под голос подбирай,
Будем петь и танцевать
И частушки сочинять.

Мы вернулись с карантина -
Позабыли, как писать.
Будем мы с начала года
Орфограммы повторять.

Собирался утром в школу,
Соображал, что надо брать.
Про учебники не вспомнил -
Но есть чем вирус отогнать.

В карантин мы всё забыли,
Прозевали, так сказать,
Мы напрасно приуныли,
Станем лучше повторять.

Первый день учебный в школе:
Учим правила опять.
Я признаюсь поневоле:
Мне б всё сызнова начать.

Чеканова Вероника, 8 – Б класс

Тили-тили, трали-вали,
Мы на химии устали,
А теперь писать стихи?
Нам не надо чепухи!
Мы хотим пойти домой,
Мы устали – ой-ой-ой!

Семь уроков,
Восемь допов.
Мы устали!
Мы не боты.

Мой сосед освоил дрель,
«Дрелит» пол и ночь и день.
Я сегодня опоздала,
И д/з не принесла.
Это всё сосед виновен,
Не ругайте вы меня.

Семь уроков,
Восемь допов.
Мы устали!
Мы не боты.

День и ночь я рисовала
Этим летом напролёт,
Только вот не угадала
Я с количеством работ:
Слишком много получилось-
В коридор не поместилось...

Айдаров Даниэль, 8 – Б класс

Я гулял-то и плясал,
Под окном я танцевал.
Я танцую, как танцор,
Говорят, это позор.

Гулина Ариадна, 6 – А класс

Тили-вили, тили-вили,
Мы еду себе купили,
А еда у нас вкусна,
И красива, и вредна.
Только мы не понимаем,
И её мы всю скупаем.

Тили-вили, тили-вили,
Что же мы все натворили?
Разболелись животы,
Всех на скорой увезли...
Тили-вили, тили-вили,
Тили-вили, ви.

Кузнецов Матвей, 6-А класс

В школу я несу рюкзак,
Весь набитый книгами.
Ох, сломаюсь пополам
Под такими гирями.

Астахова Елизавета, 6-А класс

Мы бежали на урок,
Так как зазвенел звонок,
Так бежали, так бежали,
Что всем ноги оттоптали.

Прозвенел звонок с урока,
Все в столовую спешат,
И сажу я одиноко,
Чтоб задачку дорешать.

Пан Ангелина, 8-А класс

Саша в школу не пришла -
Я сажу, скучаю.

В одиночестве теперь
Классу докучаю.

В заложниках учебники теперь
В пустом шкафу пустого кабинета...
И как же мне выкручиваться впредь,
Когда учитель требует ответа?

На русском Юля слушает «металл»,
А Ваня с Сашей смотрят сериалы,
Но вдруг вопрос домашки их застал-
«Нам вроде ничего не задавали...»

Левченкова Анастасия, 8 – А класс

Ваня в школу не хотел,
Говорил, что заболел.
Оказалось, что ему
Страшно на контрольную.

Ленская София, 8 – А класс

Мы сидели, мы пыхтели,
На уроке все краснели,
А учитель нас ругал
И от горя завывал.

Мы в столовой все толпимся:
Кто? Куда? Кому? Чего?
Кто кричит, а кто кружится
Ни с того и ни с сего.

Малкина Елена, 8 – А класс

Сима, Симочка, дружок,
Купил в школе пирожок,
Чем контрольную писать,
Любит быстренько списать.

Мы сидели в мастерской,
Рисовали день-деньской,
Ели и болтали много -
Труд художника такой!

На уроке я сижу

И в окошечко гляжу,
Что там в классе происходит,
До меня всё не доходит.

Родригес Цао Исабэль, 8-А класс

Я сидела в мастерской,
Убирала мусор свой,
А потом пришла опять,
Чтоб сидеть и рисовать.

На уроке мы сидели,
Бутерброды с сыром ели,
А потом чайком запили,
Все запасы истребили.

Все в столовку побежали,
Сделать шагу не давали.
Всю еду мы раскупили,
Но столов всем не хватило.

На уроке мы учили,
Про предания читали,
А потом д/з нам дали,
Чтобы дома закрепили.

Калашишникова Елена, 8 – А класс

В классе волновался Коля,
Как пшеница в чистом поле,
Он среди поднятых рук
Одинок, любезный друг.

Ручка, карандаш, подставка,
И учебник, и тетрадка...
На уроке же сперва
Нужна только голова.

Осиновская Анна, 8 – А класс

Я сидела на уроке,
Получала знания,
А в соседнем классе громко
Привлекал внимание
Класс «Б» без задания.

Трали-вали, трали-гара,
Тра-та-та-та, тра-та-та!
Здесь должна играть гитара,
Но бюджета дали мало -

Больше незачем писать,
Больше незачем играть...
Бред пишу, бред сочиняла,
Лучше б классику я знала.

Слепушкины Сергей и Николай, 8 – Б класс

На скамейке я сидел,
И калачик я поел,
Запивал я чаем
И печаль не чаял.

Съел в столовке я обед,
Встал со стула прям, как дед,
Позвоночник не ахти -
Вот что значит – кулички.

Я компотика попил,
На урок так поспешил,
Что учительницу сбил,
Чуть Валька не повредил.

Степанова София, 8 – Б класс

Мы бежим, бежим, бежим,
Душа сопротивляется:
В школе скуки серый дым
Быстро поднимается.

Малахов Святослав, 8 – Б класс

Ни в саду, ни в огороде –
На уроке русского
Мой сосед сидел за партой,
Развлекался с ручкою.

Всем нам тему объясняли,
Ну да дела ему нет:
Ведь кому какое дело,
Если скоро на обед.

Герасимова Вероника, 7 – Б класс

Ваня прячется в шкафу.
(Жалко на него строфу!)
На историю пришёл -
Он и тут футляр нашёл.

Рисовать, писать стихи -
Вещи разные они,
Но одно объединяет -
Красота их вдохновляет.

Кузнецова Анастасия, 8 –А класс

Ой, гуляли мы, гуляли
И не сделали д/з,
Всё на свете прозевали
И забыли всё, везде.

Тили-тили, трали-вали,
Вот и лето прозевали,
На просмотре будет кол,
А в журнале – частокол.

Михайлова Евгения, 8 – Б класс

Мы частушки написали,
Всех успели осмеять.
Вдруг за дверью закричали,
Нас теперь не удержать.

Соня наша в школу шла,
Прыгала по лужам,
Ой, забрызгала себя!
Ох, какой же ужас!

Самохвалова Мария, 8-Б класс

Вариации на тему интерната

Вечер, вечер наступает,
Мы на улицу бежим,
Снег в ботинки засыпает,
И всё громче мы кричим.

Трали-вали, трали-вали,
Ночь к концу, а мы не спали.
Много времени прошло,
Что мне написать ещё?

Трали-вали, трали-вали,
Все подушками кидали,
Тра-рара, тра-рара,
В школу нам уже пора.

Кисленкова Адель, 8 - А класс

Утром рано поднялась,
В школу быстро собралась,
Сумку в руку я взяла,
В гардеробную вошла.

Дверь на ключ я затворила,
Шарфик ловко накрутила,
Метра два прошла вперёд,
Что же так назад зовёт?

Я в квартиру возвратилась
И за голову схватилась:
Вот от мамы мне влетит -
Ведь утюг огнём горит.

Коваленко Илья, 8 – Б класс

Наш Илья на той неделе
Сдал учителю тетрадь,
Тот не знает, что же делать:
Ставить двойку или пять?

Лосева Анна, 8 – А класс

Разыгрался не на шутку
На уроке аппетит.
«Я куплю в кафешке утку», -
От учёбы мысль бежит.

Трали-вали, трали-вали!
Я хочу, чтоб мы поспали.
«Отпустите нас домой!» -

Просим мы наперебой.

Если б были в школе вы,

Вы бы точно знали:

Прозвенит звонок, увы,-

Топают бараны.



Телефон: друг или враг?

Карпович Илья, 8 – Б класс

Фальшивый друг

Телефон, он очень много сможет,
Но не может друга заменить.
Друг протянет руку и поможет,
Телефон не может мастерить.

Телефон, он красочно красивый,
Но не сможет он помочь в беде,
Телефон как друг, увы, фальшивый:
Познаётся друг всегда в нужде.

Айдаров Даниэль, 8 – Б класс

Друг или враг?

У меня зазвонил телефон,
Но скажите: зачем же мне он?
Он красивый, карманный, в ладонь,
И уж очень обманный пижон.
Помогает уроки решать
И мешает ночами мне спать.
И не зная совсем людей,
Я могу заводить друзей.
В результате выходит так:
Телефон мне не друг, а враг...

Коркина София, 6 – А класс

Неразлучный друг

Телефон - мой лучший друг,
Без него я как без рук.
Всё найдётся в интернете.
На любой вопрос ответит.
Там «сидят» мои друзья.

Там и музыка моя.
С ним я сладко засыпаю.
Даже выпить чашку чаю
Без него я не могу,
Съесть тем более рагу.
Делаю уроки с ним.
На прогулку, в магазин,
Я беру всегда с собой
Телефон любимый мой.

Назаров Сергей, 8 – А класс

Телефон

Телефон - очень нужная вещь.
С ним удобно, поверьте, повсюду:
Разговаривать или играть
В приложениях раз по сто пять.

Но, бывает, мешать он может,
На уроке «физ-ры», например,
Без него игр в зале хватает.
Там, возможно, наш друг пострадает.

Пусть гордятся в веках человеком,
Телефон кто придумал для всех,
Будут дети умнеть век от века,
Ну, а взрослые - фильмы смотреть.

Но, конечно, бывают и ссоры
Из-за штуки вот этой чудной,
Когда ты объясняешь другу,
Что случилось сегодня с тобой.

Поначалу ты думаешь: дай - ка
Позвоню, мы обсудим дела.
Ты звонишь, но молчит коли трубка,
Разозлишься из-за пустяка.

Час прошёл – и звонок заливается,
Беззаботно мне друг заявил:
«Ты прости: я не смог (издевается?)
Говорить, когда ты позвонил».

«Знаешь, я не могу я простить!
И с тобою дружить не буду!
И не надо мне больше звонить!
Отключаю контакт – и забуду»...

Но проходят и день, и два...
Я сижу и скучаю без друга.
И зачем я сказал те слова?
А мобильник молчит. Скука.

Я пойду, позвоню: «Как дела?»
Мне уроком станет разлука.

Малахов Святослав, 8 – Б класс

Мартышка и мобильный телефон

Басня

Вот однажды у Мартышки появилась вдруг игрушка,
А игрушка называлась так: мобильный телефон.
Заменял он маму с папой, и всех близких, и подружку...
Ведь зачем они нужны ей?! Всё и всех заменит он:

Есть онлайн-чат, приложенья, фильмы, игры всего света.
Столько разных развлечений - всё замучишься считать.
И Мартышка углубилась в изученье интернета:
Всё про всех она узнала, стала сплетни распускать.
Интернет ей дал возможность быстро их распространять.

Не понравилось такое положение попугаям,
Прилетели они стайей, отобрали телефон.
На прощанье ей сказали, прокричали, поугали:
«Это чудо технологий! Не для игр изобретён!
Он для важных дел и связи континентов и времён.

Ну а ты играла только, стала толстой и ленивой.
И не сможешь для питанья ты добыть себе банан.
Меру нужно знать, Мартышка! И поэтому Мобильный
Дуракам не доверяют!» Вот такая тут мораль!

Осиновская Анна, 8 - А класс

Мобильный друг

Если бы человек, например, из эпохи Возрождения попал в наше настоящее, то первое, что ему бы бросилось в глаза - телефоны, телефоны, телефоны, миллионы, миллиарды телефонов! У каждого детсадовца в наше время есть телефон, и многие считают это вредным.

Но, по-моему, телефоны - это простейший путь добыть любую информацию, послушать музыку тогда, когда вздумается, общаться с кем угодно, когда угодно, смеяться, когда захочешь.

Убеждена в том, что это гениальное изобретение очень-очень путное и полезное! Есть, конечно, и минусы, но они настолько малы, что вывод однозначен: телефон стал лучшим другом человека!

Степанова София, 8 - Б класс

Так не жалуйтесь, что вам звонят частенько

Жизнь людей всегда течёт размеренно,
Каждый знает лишь «моё», «своё».
У кого-то телефон звонит уверенно,
У кого-то онемел давно.

День и ночь звонят красивой девушке
То поклонники, то новые друзья:
То гулять зовут, то на свидание,
От назойливости нет житья.

Телефон бы со звонком беззвучным...
Вот другая девушка сидит,
Красотой не блещет, но приличием.
А в квартире тишина звенит.

Залезает в уши, душит, сушит,
Вновь напомнив ей об одиночестве,
Как ей хочется услышать трелей звуки!
Думы о звонке, как о пророчестве.

Думайте о тех, кто забывает,
Что за музыка на их звонке стоит,
Кто холодным вечером скучает,
Потому что им никто не позвонит.

Орловская София, 8 – Б класс

Ода телефону

Как много споров о тебе,
Великое творенье человека!
Создав тебя, воздвиг себе
Он памятник, тот гений века,
Который чудо изобрёл-
Технического компаньона.
Народ помощника обрёл
И радуется телефону!

Журавлёва Екатерина, 6 – А класс

Превращение

Мой мобильный телефон,
Был мне лучшим другом он.
Яндекс мне слегка открылся,
Игр десяток запустился...
Мой милейший телефон,
Злейшим недругом стал он!

Чеканова Вероника, 8 - Б класс

Сам телефон - всего лишь вещь

Вот он - мобильный телефон.
Не знаю: друг ли, враг ли мне?
Да, нужен каждому из нас он,
Иль «нет» мы скажем новизне?

Ответить должен каждый сам.
Кому поможет он в учебе,
А чьим-то навредит глазам
И время личное угробит.

Сам телефон - всего лишь вещь.
К кому попал - того увижу.
В кого вопьётся, словно клещ.
А можешь стать к друзьям поближе.

Слепушкин Сергей, 8 - Б класс

Мартышка и телефон

Басня

Пойти на ярмарку Мартышка раз решила
И к телефону сразу поспешила.
Там у соседки – и не понаслышке! -
Мобильный телефон читал ей книжки,
Звонил и пел, кружился, танцевал-
И он Мартышку тем очаровал.
Мартышка всё же как-то сторговалась
И убежать скорее постаралась.
Вот позвонить соседке захотела,
Каким-то образом всю ночь протарахтела.
А к телефону-то инструкция была,
Написаны в ней дельные слова.
Мартышка же тогда была ленива,
Решила так: чихнула – и забыла!
И в общем так: испортилось-то зренье,
Тому была причина – неученье.

Слепушкин Николай, 8 – Б класс

Медведь и телефон

Басня

Медведь раз к старости своей решил
Продвинутым стать и покруче
И чтоб не тратить больше сил,
Бродя за пищей средь кустов колючих,
А больше времени себе бы уделять:
Поест послаще, власть поспать.
Решил Медведь приобрести для этого
Хорошую покупку, вещь эффектную.
Сказать по чести, он хотел сначала
Лишь слушать трубку, чтобы поучала.
В конце концов, ума лишился с телефоном,
А думал: уж еду-то точно он найдёт,
Поэтому он то «загуглит», вновь забьёт,
А то порой в вацап зайдёт,
Но даже Яндекс корм бесплатно не несёт...

*Как ни грустна была история бы эта,
Но для медведя нет трагичнее куплета.*

Кузнецова Анастасия, 8 – А класс

Номофобия

Мобильные телефоны в наше время - это зависимость. Кто-то может справиться с этим, а кто-то поддаётся искушению и попадает под их влияние.

В наше время я не встречала ни одного человека, у которого не было бы телефона. В моём представлении мобильный телефон - это сенсорный телефон с интернетом, играми и связями. Но мобильные телефоны - это и кнопочные коробочки, в которых нет интернета.

Почти у всех школьников есть личный гаджет, и в большинстве случаев, это именно сенсорный телефон. Конечно, этот телефон они используют, чтобы связываться с родителями, но у телефонов такого вида есть интернет. И мне кажется, что это главная причина того, почему телефоны считают плохими, хотя и о вреде для зрения от проведённого в телефоне времени не стоит забывать.

От телефонов есть и польза, например, связь с родными и друзьями. Если мы говорим о школьниках, я думаю, что нужно упомянуть и то, что в телефонных приложениях можно развивать свои навыки, получать знания.

Вот, к примеру, сейчас у нас в стране пандемия. Коронавирус... Закрыли школы, и мы учимся дистанционно. Тут на помощь к нам приходят телефоны и компьютеры. Да что уж там говорить, и этот текст я сейчас печатаю на телефоне. Сейчас я немножко скажу о себе. Наверное, без телефонов все школьники уже не смогут жить, это проверено на себе. Я, конечно, не могу сказать, что наше поколение не может общаться вживую, как об этом говорят взрослые, потому что, когда мы встречаемся, мы почти никогда не берём в руки телефон. Мы умеем разговаривать без него. Мы любим общаться вживую! А телефоны укрепляют наше общение, когда мы не можем позволить себе этого. И книжки, кстати, мы любим читать, пускай даже не все.

Так что телефоны – это, наверное, не самое плохое, что есть в жизни школьника.

Ворсобина Юлия, 6 – А класс

Телефонный разговор

Друзья, мы ценим телефон,
Он помогает нам общаться,
И пусть не рядом с другом я,
Могу я вдоволь наболтаться.

Начни общение с представления,
Используй добрые слова,
И чтоб не вышло всем мучения,
Нам тихо говорить нельзя.

Кричать нам в трубку не пристало,
Чтоб не мешать другим друзьям.
И если связь вдруг подкачала,

Перезвонить ты должен сам.

Используй правила такие-
И будешь вежливым всегда.
Друзья оценят речь такую-
И ссор не будет никогда.



Климова Мария, 10 – А класс

«Спешит и торопится детство»

«Любите детство, будьте внимательны к его играм и забавам, к его милому инстинкту. Кто из вас не жалел подчас о том возрасте, когда улыбка не сходит с уст, когда душа наслаждается постоянным миром?» - писал Ж. Ж. Руссо. Наши восьмиклассники предлагают нам свои поэтические размышления на эту тему.

Учитель словесности А. Ю. Андреева

*Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
В. А. Сухомлинский*

Защита детей

Сегодня вся семейка дома,
И мы решили поиграть.
Сегодня мы играем в прятки:
«Один, два, три, четыре, пять».

Один - я прячусь под диваном.
Два - заберусь подальше в шкаф.
Три - закрываю дверь на кухне.
Четыре - слёзы все в рукав.

Пять - папенька искать выходит,
Блестит бляшка на ремне.
Меня нашли - отца победа
Горит ударами на мне.

И прятки эти популярны:
Их любят тысячи семей.
Но эта страшная потеха -
Гибель невиннейших детей.

*Защиту тем, кто онемел от страха,
Кому сковали руки в кандалы!
Сейчас важна народная отвага:
Ведь только вместе в этом мы сильны!*

Проблемы детства

Как хорошо быть маленьким глупышкой:
Так беззаботно, радостно вокруг!
Запомни это, озорной мальчишка,
Что детство - твой хороший друг!

Но, знаешь, детство ненадёжно:
Оно бежит, не зная тормозов!
В твоём-то возрасте тебе всё-всё возможно,
Но помни: мир всегда суров...

Детишки, смотрят чуть иначе,

Неведомы им горе, боль и страх.
Им не нужны тяжёлые задачи,
Они все трудности взбивают в пух и прах!

Но в детстве есть свои проблемы:
Ты должен слушаться, учиться всё решать,
Но не об этом говорят в поэме,
Поговорим о том, как все спешат.

Мы все торопимся стать взрослыми, крутыми,
Стараемся успеть всё завершить,
Но после гонки мы какие-то пустые-
И стоит ли теперь благодарить?

Благодарить, что вырос ты успешным,
Что съехал от родителей своих,
Но что-то пусто. Убежало детство,
И мир безумный как-то вдруг затих.

Я вас прошу: цените детство,
Цените близких вам людей.
Ведь время очень быстротечно,
Назад ты не найдёшь путей...

Малкина Елена, 8 – А класс

Остаться бы ребёнком хоть на малость

Остаться бы ребёнком хоть на малость,
Чтоб улыбаться утренней заре,
Ребёнком бы мне встретить мою старость
И оставаться бы в моей семье!

Взрослею, понимаю я всё больше,
Но с тайной завистью смотрю на детвору,
Остаться бы ребёнком мне подольше,
Встречать рассвет хочу я поутру!

Уж скоро выпускной, работа, деньги,
Как мне не хочется быть взрослой, потому
И детская душа моя в застенке,
Да, взрослый путь вынослив. Не пойму,

Зачем дают года морщины на лице?

Зачем движения не так упруги?
Зачем усы растут и на юнце?
Зачем года несут с собой недуги?

Остаться бы ребёнком хоть на малость,
Чтоб улыбаться утренней заре,
С себя я сброшу эту тяжесть, вялость!
Я знаю: ведь ребенок я в душе!

Чеканова Вероника, 8 - Б класс

Что такое детство

Детство - это беззаботность,
Это радости полёт!
Но оно так мимолётно,
Как река оно течёт.

Вот уже и мне 15!
«Не ребёнок!»- говорят.
Разве ж в этом виновата,
Что года летят-летят!

Хочется всегда жить в счастье,
В радужном мерцанье дней,
Небо красками раскрасить
И идти вперёд бодрей!

С этой легкостью душевной
Я пройду через года,
Чтобы радостью светились
В старости мои глаза!

Остановись, детство!

Спешит и торопится детство,
А я не хочу отпускать.
Найдите такое мне средство,
Чтоб детство могло подождать.

Чтобы вновь бесконечно смеяться,
Беспечно с друзьями играть.
ЕГЭ чтоб совсем не бояться,
ОГЭ так и вовсе не знать!

Чтоб спать «тихий час» в детском садике,
Чтоб маму в окне сторожить,
Мечтать чтоб о маленьком братике
И чтоб всю планету любить!

Захарова Карина, 8 – Б класс

Память детства

Ах, побыть бы на денёк девчонкой,
Беззаботной стрекозою поутру,
Обойти бы взрослость мне сторонкой-
Все проблемы я из памяти сотру.

И вдохнуть тот самый запах детства,
Тот, чем пахнет дивная пора.
В солнечных лучах его б согреться.
Вкус клубники помнит детвора,

Вкус молочной каши, брызги лужи
От сапожек маленьких кругом,
Детство – когда кукла с тобой дружит
И сидит принцессой под окном.

Детство – когда чудом всё искрится,
Смех, весёлых лиц водоворот,
Жаль, что детство никогда не повторится,
На свидание с тобою не придёт.

Степанова София, 8 - Б класс

Чтоб навеки ребёнком стать

Спешит и торопится детство,
а я не хочу отпускать.
Найдите такое средство,
чтоб навечно ребёнком стать.

Я хотела б остаться здесь же,
в тёплом, уютном мирке,
где снова разбиты коленки,
но сердце стучит налегке.

Не предана человеком,
не сброшена ветром с пути,
где зов судьбы призывает,
колотит, толкает идти:

«Вперёд! В путь! И в эти миги
про беды, про всё забудь!»
Где с каждой страницей книги
мир новый откроешь тут.

За каждой звездой - надежда.
Где мать защитит от забот.
А холмик – горой, Эверестом,
вершиной добра и щедрот.

Где только мурлычет котик,
на коленях устроившись спать.
Ах! Изобретите же средство,
чтоб навеки ребёнком стать!



*Белякова Александра, 11 - Б класс.
Мастерская Чилингаровой Камиллы Юрьевны*

«Там на неведомых дорожках»

*Сказка – это то золото, что
блестит огоньком в детских глазах.*

Ханс Христиан Андерсен

*Для сказки и того довольно,
Что слушают её без скуки, добровольно.*

Иван Иванович Дмитриев

Продолжение сказки А. Яшина

Из сказки А. Яшина «Мишины сказки»

«Жили-были старик да старуха. А в Сладком озере было много рыбы. Старик ловил рыбу, а старуха варила уху. Но вот старик поймал однажды золотую рыбку. Настоящую золотую, а не простую» ...

Ворсобина Юлия, 6 – А класс

... Рыбка хотела вернуться в море, но старик не отпустил, а отнёс её во дворец правителя. Король не мог налюбоваться на золотую рыбку и выпустил её в золотой фонтан. Придворные и королевская семья приходили любоваться на рыбку. А она с каждым днём становилась всё бледнее и невзрачнее, и вскоре она стала похожа на обычную рыбу.

Король не захотел оставлять себе заурядную рыбу и приказал выбросить её в реку.

А рыбка доплыла по реке до моря и как только оказалась в родной стихии, вновь засияла золотой чешуёй.

Киселёва Маргарита, 6 – А класс

...Рыбка и говорит: «Не губи меня старче: я в прекрасную молодую богатую девушку превращусь и твоею женою стану».

А старик ей в ответ: «Мне такого не надо. У меня своя старуха есть, как же я её оставлю? Я её всем сердцем люблю».

Удивлённая рыбка после такого ответа даже одарила: дом шикарный и еды на весь год обеспечила.

Я там была и мудрость поняла: люби жену такую, какая она есть.

Козловская Мария, 6 – А класс

...Попросил её старик, чтобы исполнила она три его желания. Рыбка согласилась. Но старуха начала возмущаться: как это без её трёх желаний? Чтобы никто не был обижен, рыбка согласилась и её желания исполнить. Старуха попросила большие хоромы, прислугу и наряды. А старик попросил только одно – стать снова молодым.

И живёт теперь старуха в своих хоромах одна, а молодой рыбак уехал в заморские края.

Коркина Софья, 6 – А класс

...И рыбка та могла говорить человеческим голосом и взмолилась: «Не убивай меня, лучше помоги мне, а я исполню три твои желания».

Старик внимательно выслушал историю рыбки. Она рассказала ему, что она принцесса Подводного царства. Отец её, морской царь, сильно заболел, в скором времени

должен поправиться. Но сейчас править царством никто не может, так как она, его единственная дочь, ещё слишком мала для правления. Рыбы стали больше лениться, а некоторые и вовсе перестали работать, а хулиганят. Дворники перестали убирать мусор. Люди не отстают от рыб – тоже засоряют море. Помоги мне спасти море, очистить его!

Рыбак согласился и вместе со старухой стал очищать берег. С каждым днём море становилось чище и чище.

На третий день рыбка приплыла, поблагодарила старика и старуху, хотела исполнить их желания. Старик и его жена ничего не пожелали, они были рады тому, что море стало зеркально чистым.

Рыба Софья, 6 – А класс

...И вдруг говорит ему рыбка человеческим голосом:

-Помоги мне, старче! Не могу я на дистанционке, не могу я на удалёнке.

-Как же я тебе помогу?

-Съешь меня! - в отчаянье взмолилась рыбка.

-Нет, рыба, это не дело. Я же тоже на удалёнке. Может, ты мне поможешь? – с надеждой спрашивает старик.

-И как же? - со слезами на глазах вопрошает рыба.

В отчаянье бежит старик домой, берёт ведро, наливает воду и аккуратно кладёт туда рыбку.

-Я придумал! – воскликнул он.

-Что? Что? – со страхом радостью спрашивает водоплавающее.

Старик молча идёт по направлению к морю (у них было и озеро, и море).

Пошёл старик к берегу, вылил ведро в море.

-Стой, старик, а как же ты? – с участием встрепенулась рыба.

-Я с тобой! – уверенно ответил старик и вошёл в море.

-Стоп! А где же маска и перчатки? – спохватилась рыбка.

-Всё с собой! Поплыли! – с радостью и готовностью воскликнул старик.

Говорят, позже он превратился в русала. Вот так они сбежали с карантина, ушли в открытое море и стали лучшими друзьями, как Робинзон и Пятница.

Ткачёва Мария, 6 – А класс

Горькая уха

... а не простую волшебную, как повелось в сказках. Понёс он её на базар да выменял у колдуна на терем богатый. А в том тереме оказалась вместо старухи жена молодая. Обрадовался старик, поел ухи от молодой жены да ночью и помер. Превратился тот терем в ведьмин замок, а Сладкое озеро Горьким стало.

Старуха ждала-ждала старика, да не дождалась, пошла она на берег озера. Хлебнула горькой водицы и поняла, что беда случилась.

Заплакала старуха, а слёзы её ещё горче воды в озере оказались. Рухнул тут ведьмин замок, а на берегу старик остался, у ног его рыбка золотая плескалась.

Блеснула рыбка золотой чешуйкой и исчезла в озере.

В тот же миг озеро Сладким стало, а старик со старухой до ста лет вместе прожили.

Лытякова Мария, 5 – В класс

Лесные приключения Маши

Жила была на свете девочка Маша. Каждое лето она приезжала к бабушке и дедушке на дачу. Маша очень любила бродить с дедушкой по лесу и собирать грибы, ягоды, цветы.

Однажды во время прогулки она засмотрелась на прыгающих по дорожке маленьких лягушат и отстала от дедушки. Маша присела на траву отдохнуть, и вдруг ей почудились негромкие возмущённые голоса. Она оглянулась, но никого не увидела.

Неожиданно кто-то больно ущипнул её за ногу и произнес: «И как же её угораздило присесть возле нашего жилища?» Маша со страхом догадалась, что это переговаривались между собой муравьи. Они были очень сердиты на девочку, так как она помешала их оживлённому строительству. Маша заметила, как один за другим муравьи вереницей тащили палочки, веточки, кусочки земли в свой дом. Одни раздавали команды другим, а Маша понимала их разговор. Извинившись, она стала помогать им, насколько это было возможно в её положении, ведь она была во много раз больше их.

Невдалеке зелёный кузнечик переговаривался с бабочками. Увидев Машу, он позвал её поиграть вместе с ними: полетать и попрыгать с цветка на цветок.

Девочка поняла, что это волшебная поляна. Только было она собралась присоединиться к весёлым играм, как вдруг услышала голос дедушки, который искал и звал её. Казалось, дедушка ничего не слышал и не видел из того, что слышала и видела Маша. Наверное, так и было.

Вот так и закончилась это случайное и необыкновенное путешествие в сказочный лесной мир. Вспоминая о нём, Маша понимала, что, если быть внимательной и чуткой, то можно много узнать о тайной жизни его обитателей.

Алешникова Екатерина, 5 – В класс

Мышонок Джери и воробей Воробахтер

Жил был мышонок Джери, выглядел он, как все мышата в лесу, но он был достаточно ловким и внимательным. Жил он в корнях большого дуба, а по соседству с ним, на ветках старого дуба, жил воробей Воробахтер. Это была светло-коричневая птичка с очень красивыми крылышками.

Друзья проводили очень много времени вместе, гуляя по лесу. Могли поболтать обо всём на свете. Несмотря на то, что они были разными животным, дружба их была крепка. Мышонок Джери мечтал поесть вкусного сыра, а воробей Воробахтер поклевать ароматного хлеба. Поэтому они решили полететь в сказочный город Париж, про который они слышали от диких уток.

И вот однажды они решили осуществить мечту, летели целый день. Точнее, Воробахтер летел, а мышонок сидел у него на спине и слегка попискивал от страха. К вечеру поднялся сильный ветер, и их сдувало. Мышонок чуть не умер от страха. Воробей очень испугался за друга и начал искать место для остановки. Мышонок заметил внизу много ярких фонарей.

Это был маленький городок. Воробей приземлился на железную крышу, рядом с крышей они заметили большое дерево и под его листьями уснули. Какое же было у них удивление, когда они увидели, что приземлились на крышу пекарни, откуда вкусно пахло свежесдобренными пряниками. Мышонок Джери разглядел щель на крыше, и через неё они пролезли внутрь, где нашли много крошек. У них был очень вкусный и сытный завтрак!

Мышонок Джери не знал, как сказать другу, что он больше не переживёт страшного перелёта. Воробей Воробахтер был настоящий друг - и обо всём догадался сам. И они поняли, что им не нужен Париж. Настоящее волшебство - когда у тебя есть верный друг! Решили они остаться жить тут, тем более, что Воробахтер более вкусного хлеба, чем эти пряники, никогда не ел. И стали они жить-поживать и бед не знать, ну, не считая хозяйства кота Степана, но это уже другая история.

Осадчая Ксения, 5 «В» класс

Сказка об Иване и его жене Василисе

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были муж с женой. Был муж охотником, а вот его жена Василиса не переносила такой работы. Иван не охотился какое-то время ради жены. Но потом Василиса стала замечать, что Иван в тайне от неё продолжает так развлекаться. Стала Василиса его просить:

– Не ходи на охоту! Всех зверей перебьёшь!

Но Иван не хотел сознаваться и говорил, что он уже давно на охоту не ходит. И вот, когда Иван в очередной раз пошёл на охоту, превратилась Василиса в прекрасную лебедь и полетела за ним.

Заметил Иван лебедь, хотел подстрелить, но тут услышал он голос жены своей:

– Не убивай лебедь! Добром не кончится!

Опустил Иван лук и побрёл домой, а там его уже ждала жена с ужином.

Много ли, мало ли времени прошло, отправился снова Иван на охоту, а лебедь за ним.

Заметил он прекрасную лебедь, хотел подстрелить, но тут услышал он голос жены своей:

– Не убивай лебедь! Добром не кончится!

Несмотря на то, что Иван свой лук и побрёл домой...

И вот в третий раз отправился он на охоту. Прямо перед собой он увидел спящую лебедь. Только прицелился - слышит он вновь голос жены своей:

– Не убивай спящую лебедь! Добром не кончится!

Разозлился Иван! Не послушал сей раз и выстрелил в лебедушку! Тут же превратилась лебедь в Василису и умерла на глазах у мужа.

Долго Иван горевал. Ничто его не веселило. И стал он в лес ходить: зверюшек подкармливать, деревья сажать. Перестал он охотиться. Стал любить животных и

природу. Поможет он птенцу, покормит лиса – и так светло становилось ему на душе, что он стал ходить в лес каждый день. Стал он помогать заповедникам и приютам.

А Василиса, как увидела Ивана, так ей радостно стало, что она ожила!
И жили они с тех пор вместе до глубокой старости и вместе помогали природе.

Дмитриева Дарья, 5 – В класс

Полоски и горошинки

Бытовая сказка

Жили-были два соседа. Один из них любил вещи с вертикальной чёрно-белой полоской, а другой предпочитал чёрно-белую горизонтальную. Соседи терпеть не могли друг друга. Первый был колкий и вечно всем недовольный. Второй – спокойный, но не добродушный. И оба они были очень упрямые, и никто из них не хотел ни в чём уступить.

Забор у них был общий. Они долго спорили, какой он должен быть. У вас ещё есть сомнения, какой получился забор? Главное, что у него не было ни одной щелки и дырочки.

Так бы и дальше они жили, но тут появилась у них соседка, которая любила всё в разноцветный горошек. Оба соседа хотели общаться с ней, потому что нрав у неё был весёлый и лёгкий. И у каждого стали появляться вещи в яркий горошек. «Вы очень скучные», - говорила им соседка и каждый раз спрашивала, какая полоска сейчас в их жизни - белая или чёрная?

Оба соседа обычно ответить ей ничего не могли, так как ничего очень плохого или очень хорошего в их жизни не происходило. Всё было серое...

И только яркие горошинки соседки у неё за чаепитием стали радовать их каждый день, и дни становились счастливее.

И я у неё в гостях был, чай с мёдом из белой чашки в красный горошек пил – по усам текло, да в рот не попало.

Терехова Василиса, 5 – В класс

Тайна рыжего кота

В одном обыкновенном маленьком городке на самой обыкновенной улице жила-была девочка Аня, которая очень любила животных, особенно кошек, и мечтала завести собственного кота. Но родители ей не разрешали этого сделать. Ведь за котом надо присматривать, а у них было и так полным-полно забот. Да к тому же Аня мечтала не просто о кошке, а о рыжем коте. И чтоб глаза были непременно зелёные. Но родители говорили, что у рыжих котов не бывает зелёных глаз.

Однажды поздним вечером сразу после ужина девочка Аня отчаянно скучала, сидя за столом у окна. На столе у неё лежала книга сказок, которую ей очень хотелось почитать. Но она обещала маме, что не будет читать, пока не сделает все уроки. А уроки всё не кончались. И делать их совершенно не хотелось.

Вдруг Аня услышала тихое мяуканье. Кто-то сгрёбся в оконное стекло. Аня посмотрела в окно и увидела огромного ярко-рыжего, прямо огненного кота с зелёными глазами. Таких зелёных глаз у рыжих котов не бывает. Девочка крепко зажмурилась и помотала головой.

Когда она вновь открыла глаза, кота за окном не было. «Показалось», - подумала Аня.

И вдруг кто-то легонько потёрся о её ногу. Аня вскрикнула и моментально забралась с ногами на стол. На полу сидел тот же рыжий кот и очень внимательно смотрел на неё.

Ане стало стыдно, что она испугалась. «Кис-кис-кис!» - позвала она. Кот не спеша потянулся, при этом его глаза полыхнули зелёным пламенем. Потом он с ленивой грацией прыгнул на стол и уселся прямо на книгу сказок. Вид у кота был какой-то просящий. Как будто у него что-то случилось, и он просит о помощи. Ане стало его жаль.

Девочка протянула руку и погладила кота. И в этот самый миг всё закружилось, завертелось в каком-то диком танце. Аня даже испугаться не успела, как очутилась в каком-то белом пространстве.

Первое, что она увидела, это был тот же самый кот. Только в пиджаке и галстуке. Он что-то искал и бормотал себе под нос. «Вы что-то потеряли?» - вежливо спросила Аня. Она почему-то сразу поняла, что кот говорящий. Наверное, из-за пиджака.

- Да вот очки потерял, - промурчал кот недовольно, - вечно они слетают при трансформации!

- При трансформации? Как это?

- Ну, при переходе в книгу.

- Так мы в книге?

- В книге, в книге, а то, где ж ещё?

Аня изумлённо оглянулась. Она стояла прямо у царского дворца. На крыльце сидел, пригорюнившись, царь. Во дворе чувствовалось некоторое запустение. Перехватив взгляд девочки, кот пустился в объяснения.

- Видишь ли, Аня, мы сейчас попали в книгу сказок. Я – хранитель. Ты же наверняка читала по меня. Это я по цепи хожу. Но только в рабочее время. А мы сейчас попали в сказку про царевну-лягушку. Иван-царевич сжёт лягушачью кожу и пустился искать Василису Прекрасную. Ушёл и пропал. Нет его давно. Царь уже всякую надежду увидеть его потерял. Переживает. Сын всё-таки.

- А отчего он пропал? Что случилось?

- Неизвестно. Мы уже все средства узнать это испробовали. Решились на последнее – позвать кого-нибудь из вашего мира на помощь.

Кот внимательно посмотрел на девочку.

- Я тебя часто в библиотеке вижу. Знаю, ты читать любишь и сказки любишь.

Поможешь нам отыскать Ивана-царевича? Жаль сказку-то!

Аня потрясённо кивнула.

- Конечно, помогу, только как?

- Придётся тебе отправиться по следам Ивана-царевича. Надо же узнать, что с ним приключилось! Не бойся, я пойду вместе с тобой и во всём помогать тебе стану.

- Тогда – в путь!

Долго ли, коротко ли они шли, но дорога никак не кончалась. Сначала дорожка шла через поле с нежными цветками васильков, потом свернула в лес.

Ане стало не по себе.

-Куда мы идём?

-Как куда? Известное дело – к Бабе Яге! Она всё знает.

Аня поёжилась. Ей совсем не хотелось встречаться с этой старушкой. Судя по сказкам, которые она читала, эта встреча не сулила ей ничего хорошего.

Шли-шли они, наконец вышли на полянку. На полянке стояла покосившаяся избушка. Окна выбиты, в крыше дыра. Вокруг валяются обломки брёвен. У домика суетится маленькая шустрая старушка. Причитает и охает.

-Бабушка, что случилось? Кто тебе избу поломал? – кот от удивления выпучил глаза так, что они стали похожи на два горящих колеса.

-Да это всё ваш Иван-царевич! Налетел, всё порушил. Вот чинить пытаюсь...

-Иван-царевич? – изумились кот и девочка. Аня, как могла, помогла старушке прибраться.

- Быть того не может! Не таков у него характер!

- Ничего не знаю. Только это был он!

- Тогда надо его срочно догнать, пока он ещё чего не натворил!

- Погодите! – закричала Баба Яга.

- Возьмите с собой Сон-траву, вдруг она вам пригодится. Уж больно буйный он.

Аня взяла помятый пучок травы, поблагодарила Бабу Ягу. Трава как трава. Совершенно не похожа на волшебную. Но спорить не стала и положила её в карман. Кот уже недовольно перебирал лапами. Девочка вздохнула и отправилась за котом в лес. И вывела их тропинка на полянку. На полянке стояла покосившаяся избушка. Окон нет, крыши нет. Вокруг валяются обломки. У домика суетится маленькая шустрая старушка, старше первой. Видимо, сестра Бабы Яги. Причитает и охает. Девочка бросилась помогать ей.

- Бабушка, что случилось?

- Ой, беда! Иван-царевич тут проходил, всё побил-поломал.

- Да быть того не может! Не таков у него характер!

- Про характер ничего не могу сказать! Но это был точно он!

- Надо его остановить! Бежим!

- Стойте-стойте! Вот, возьмите волшебный ластик. Он, что хочешь, может стереть-уничтожить. Вещь полезная.

Аня взяла ластик, поблагодарила Бабу Ягу. Положила ластик в карман, и они пошли с котом дальше.

Долго ли, коротко ли, вышла Аня с котом на полянку. А на полянке стоит ветхая избушка. Всё разбито, поломано. Рядом на пенечке сидит древняя старушка, плачет. Видно, старшая сестра Бабы Яги. Стала Аня прибираться разгром, а сама спрашивает.

- Бабушка, что случилось?

- Ой, беда! Налетел Иван-царевич, всё поломал, покрушил...

- Да быть того не может! Не таков у него характер!

- Про характер ничего не могу сказать! Но это был точно он!

- Как же нам догнать его? Мы всё идём-идём, а догнать его не можем.

Старшая Баба Яга достала из кармана передника клубочек и подала Ане.

- Вот вам клубочек. Он не простой, а волшебный. Он дорогу верную укажет.

Поблагодарила Аня Бабу Ягу, бросила клубочек на землю. Он покатился, а они с котом за ним побежали. Бежали-бежали, очутились на поляне.

По поляне бегал человек и всё крушил, ломал.

Вид у него был страшен: на голове рога, изо рта торчат кривые зубы, а сзади по траве волочился длинный облезлый хвост.

- Что это с ним? – в ужасе прошептала Аня.

Кот как-то сразу успокоился.

- Всё понятно. Его кто-то разрисовал. Вот характер у него и изменился, испортился.

Он стал злым. И забыл про свою Василису.

- Как это разрисовал?

- Очень просто. Книжка-то наша библиотечная. Взял её кто-то не очень воспитанный да и пририсовал Ивану-царевичу всяких дополнительных аксессуаров.

- Что же нам теперь делать?

- Как что? Знамо дело – ловить его и чистить!

- А давай кинем в него сон-траву. Он и заснёт.

Аня достала из кармана пучок травы от Бабы Яги и протянула его коту.

Кот брезгливо взял его, вздохнул и стал подбираться к трансформированному Ивану-царевичу. Дело это было непростое.

Сначала кот никак не мог догнать Ивана. Наконец ему это удалось. Он прицелился, бросил пучок, но промахнулся. Иван методично колотил по старому дубу то руками, то ногами, но никак не мог сломать его.

Кот вздохнул, прицелился ещё раз - и попал в лягушку, которая сидела под дубом. Лягушка тут же заснула.

Кот собрался кидать пучок в третий раз, но никак не мог его найти. Пока он возился в кустах, Иван-царевич почуял что-то недоброе, оглянулся, увидел кота и бросился на него. Кот с диким «мявом» взлетел на ближайшую ель. Иван потерял к нему всякий интерес и снова принялся крушить дуб. Кот, дрожа, слез и печально подошёл к Ане.

- Видно, ничего у нас не получится, - грустно сказал он.

Девочка погладила кота.

- Выше нос! Ты же вон какой меткий! Я всегда мечтала встретить такого кота.

Умного, ловкого, находчивого. Отдохни и попробуй ещё.

Кот воспрянул духом и снова направился к Ивану. Кот зажмурил правый глаз, прицелился - и ему наконец удалось попасть в цель. Иван покачнулся и рухнул на землю. После чего сразу захрапел.

Аня подошла к нему. Попробовала потянуть за хвост. Тот не отрывался. Она задумалась. Потом пошарила в кармане и достала ластик. Провела по хвосту, рогам и прочим «украшениям» Ивана. Ластик всё стер. Скоро Иван-царевич проснулся, сел, изумлённо огляделся и икнул.

- Где это я? И где моя Василиса?

- Ты бы ещё спросил, кто избушку Бабе Яге разрушил, - недовольно проворчал кот.

- На месте твоя Василиса, у Кощея. Только вот ты уже год, как ушёл её спасать, и пропал. Царь переживает. Пришлось мне людей на помощь звать.

-Так это я мигом. Сейчас сбегая и спасу её!

- Давай-давай. На обратном пути не забудь зайти к Бабам Ягам избушки починить. Трудно им жить в развалинах.

Иван-царевич сконфуженно закивал и быстро скрылся в лесу. А кот улыбнулся в усы, посмотрел на Аню и сказал:

- Спасибо тебе, Аня. Без тебя бы мы совсем пропали. Сейчас я чихну - и ты окажешься дома. Только не забудь передать всем-всем-всем, что в книжках рисовать нехорошо! От этого они портятся. Да и герои с ума сходят, ерунду всякую делают. Счастливая Аня кивнула.

- Ну, а если всё-таки найдётся какой-нибудь сильно «художественно одарённый» читатель и снова нам сказку испортит, я опять тебя на помощь позову. Ты ведь не откажешь?

-Нет, конечно, нет! Я это приключение никогда не забуду! И всегда буду беречь книги. А как я смогу найти тебя?

Кот загадочно посмотрел на Аню, зевнул, потянулся и вдруг оглушительно чихнул. Аня от неожиданности зажмурилась. А когда открыла глаза, обнаружила себя в своей комнате. Тот же стол, то же окно. Только на столе под лампой свернулся калачиком маленький рыженький котёнок. Котёнок приоткрыл глаза и посмотрел с любопытством на Аню. Глаза у котёнка были ярко-зелёные.

- Ты теперь у меня будешь жить? – спросила счастливая Аня. Котёнок замурчал и потёрся об её руку.

Так и закончилась эта история. Рыжий котёнок с зелёными глазами остался жить у Ани, родители не были против.

И стали они жить-поживать да добра наживать.

Борискина Ярослава, 6 – А класс

Сказка на картине

Итак, перед вами картина А. М. Герасимова «После дождя». Посмотрите на неё, позабыв о шуме машин, о своих проблемах, даже о своём счастье. Забудьте обо всём и попытайтесь проникнуть в глубину этой картины. Если вам удалось погрузиться в краски, передающие всё это чудо, то мгновенно ваши душа, мысли, сердце начнут волноваться и трепетать, как первые птицы ранней весной.

Вздохните. Это именно то мгновение счастья, когда солнечный свет неяркий, а природа не успела ожить после дождевого потока. Вы почувствуете этот аромат свежести влажного блеска на деревянных досках террасы? Взгляните, они же словно оживут сейчас и заговорят с тёмным столиком явно преклонных лет. Он точно хочет подать пример молодым доскам своими элегантными резными ножками. Стол уже не молод, но потанцевать всегда готов, конечно, когда никто этого не видит, а то вмиг сам «мистер Серьёзность» превратится в весёлого старичка, и никто уже не будет восхищаться его статностью.

Конечно, даже у такого мистера есть своя слабость – его любимая жена. Она стоит нём. Это – ваза. Мистер Стол уже тридцать лет вместе с ней, и она всегда была нежной и

ласковой. Ваза настолько лёгкая, чистая, прозрачная не только своей хрупкостью, но и душой, что даже самая холодная вода становится в ней тёплой.

Утренний дождь пробудил принцессы-цветы. Нежные тени смешались с блеском деревянного пола и только немного были видны у перил террасы. Хозяева дома уже встали и шумно начали свой день. Но это не касалось спящего королевства в углу дома. Там время будто остановило свои стрелки, и всё осталось в прошлом. Самое дальнее место на террасе, которое больше никогда не будет прежним.

Ваза разбилась, стол от горя разошёлся, а деревяшки отвалились от перил. Нет уже там ничего. Развалилось всё давно. И появлялись там хозяева в 37-ом году. И вся эта картина - лишь воспоминания. Лишь серая крыша в саду, которая видна за густыми ветками диких кустов, даёт надежду на второй приход.



*Белякова Александра, 11 - Б класс.
Мастерская Чилингаровой Камиллы Юрьевны*



Андреева Ксения, 6 - А класс

Окрылённые

*Что бы вы ни могли сделать или о чём бы вы ни мечтали,
приступайте. В дерзости есть гений, и сила, и волшебство.*

И. В. Гёте

Окрылённые

Есть у творцов крылья!
Люди не могут их видеть.
Только почувствовать могут
Ветер и шелест их нежный.
Лёгкими могут быть крылья
И невесомы, как птички.
Могут быть просто огромны,
Мощными, как у Пегаса.
Были крылатыми музы,
Эльфы и наши богини.

И все, кто творит искусство,
Парить в облаках умеют.
Дедал был скульптор и зодчий.
И мысли полёт, свобода
И были его крылами.
И вот он попал в заточенье,
Но не смирился художник
И сделал новые крылья,
И показал всему миру:
Не может творец быть бескрылым!

Первопроходцы

Как окрыленные Боги свободы,
С Крита сбегали над синей водой
Сын и отец, позабыв про невзгоды
И наслаждаясь надменно красотой.

И дерзновенно Дедала творенье
Чудом парило в густых облаках,
Но человеческое восхищенье
Вызвало ярость слепую в Богах.

Солнце горело сильней, свирепело.
Стал роковым тот полёт на века,
Мальчик Икар правил крыльями смело,
Солнца манящего власть велика.

Все наставленья забыты Икаром.
Солнце, к тебе руки-крылья простёр!
Но не пройдёт начинание даром:
Первопроходец до глупости скор.

Чувства смешались на пиковом взлёте.
Буйство стихийное ветра и вод.
Вскоре, мой мальчик, с отцом вы вдохнёте
Горя и радости невпоровот.

Воск растопился - рассыпались перья.
В тот мимолётный прилив умиленья,
Не осознав роковую интригу,
Мальчик разбился о скальную глыбу.

Гулина Ариадна, 6 – А класс

Быть свободным

С ним мечта стала былью!
Наш Икар рвётся ввысь-
Белоснежные крылья
Вдруг направили вниз...

Мальчик так очарован.
Не страшило ничто.
Он и лишь невесомость.
Жизнь покинет его.

Но он умер счастливым,
Он исполнил мечту:
Быть свободным от правил
И парить на ветру.

Баранова София, 6 – А класс

Светлое проклятие

Способность оживлять всё неживое -
Талант творца, сравнимый с волшебством,
Но Божий дар - стеченье роковое! -
Стал для Дедала самым главным злом.

Талант стал клеткой, палачом - гордыня,
Уж, стало быть, Дедал был заключён.

«Мы улетим!» - позвал к свободе сына,
Но он не знал, на что он обречён.

Икар убит без жалости и скорби,
Порывом к воле, к солнцу он казнён.

Иванисов Иван, 6 – А класс

Полёт в небо

Поднялись высоко и Дедал, и Икар
И, любуясь, парили над морем житейским,
И их крылья могучие ветер ласкал.
Опускались к солёным волнам тем Эгейским.

Только вдруг потерялся Икар в небосводе,
Он пропал среди тысячи солнечных брызг.
Заметался отец (вряд ли рад был свободе),
Он кричал и рыдал. Стал трагедией риск.

И был проклят тот день, когда он возгордился,
Но и к Миносу Критскому не возвратился.

Киселёва Маргарита, 6 – А класс

Гибель Икара

Очарованные светом, красотой,
Глазки детские стремятся в высоту,
Да, невиданное чудо над тобой!
Солнце яркое манит тебя, блестит.

Но судьбой начертано всё свыше.
Он летит, забыв про всё и всех,
Вот уже он к солнцу ближе-ближе,
Но подтаял воск. О, детский грех!

Стон стоит над морем Икарийским,
Ищет скульптор сына своего.
Но Икара тело в волнах чистых
Укрывает каждое крыло.

Сударикова Александра, 6 – А класс

Икар и Дедал

Свободу, свободу так просят они!
Им даже и смерть не страшна,
А солнце нещадно палит им глаза
И крылья сжигает в огне.

Изящное тело вмиг падает в море,
Плывёт по теченью и сгинет во тьме.
И стонет Дедал. О, отцовское горе!
И помнят потомки тот подвиг в веках.

Ворсобина Юлия, 6 – А класс

Бросившие вызов

Над морем два творца парили,
Их ввысь манил свободы зов,
И крылья быстро так несли их
Вдаль от кипучих синих вод.

Дедал, свободой наслаждаясь,
Следил за взмахами крыла,
Икар же юный, страх отринув,
Стремился к солнцу он всегда.

Но гордостью и безумством
Прогневал он Ярила дух,
Распались крылья восковые,
Лишь на воде перо и пух.

Митрофанова Глафира, 6 – А класс

Порыв юности

Дедал с Икаром в плен попали,
Но план побега подобрали,
К свободе путь они сыскали,
Его им птицы подсказали.

И воск, и перья в дело шли.

Надежды юношу влекли.
Трудился лучше, чем отец.
Настал день взлёта наконец.

Икар забыл слова отца,
Но он не глупая овца!
Он, бедный мальчик молодой,
Свободы жаждал всей душой.

Взлетел к звезде! Назад? – Нет-нет!
Он свет, свободы свет увидел,
Но солнца яркий добрый свет
На юношу навлек погибель.

«Икар!» - зовёт его отец.
Увы, Икара больше нет.
И Икарийским море звали,
Чтоб юношу мы вспоминали.



Ворсобина Юлия, 6 – А класс



Шахматов Леонард, выпускник 2020 г.

«Во всех явлениях природы есть нечто чудесное» (Аристотель)

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик-
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.*

Ф. И. Тютчев

Журавлёва Екатерина, 6 – А класс

Лунное ночное вдохновение

Лунное ночное вдохновение
К вам приходит только на мгновение,
Лишь слегка коснувшись вашей мысли,
Проявит картинку вашей жизни.
Улыбнётесь вы иль загрузите,
У луны спросить вы захотите
О таинственном сиянии в ночи,
Где хранят от прошлого ключи.

Самохвалова Мария, 8 – Б класс

Хокку

На мрачном небе
Свет даёт одна луна.
Много малых звёзд.

Морские воды
Сливаются с пением.
Тишина души.

Андрееенкова Ксения, 6 – А класс

Осенняя грусть

Что-то грустно и уныло
Мне осенним этим днём.
Осень всё листом укрыла,
Словно рыженьким котом.

Дождик скоро приукрасит
Капельками всё вокруг.
Одиночество мне скрасит
Мой любимый грустный друг.

Айдаров Даниэль, 8 – Б класс

Хокку

Рябь воды. Блики.
Неподвижен поплавок.
Ожидание.

Баранова София, 6 – А класс

Закрытые глаза

Как грустно осенью: в осенних месяцах
Одни дожди идут неделями подряд.
И вовсе ничего плохого в тех дождях,
А грустно то, что люди больше видеть не хотят.

Коркина София, 6 – А класс

Свет луны

Прохлада, сырость наполняют воздух,
Он будто скомкан в серости домов,
И свет луны лишь для того и создан,
Чтоб вспыхнуть жёлтой росписью листов.

Ворсобина Юлия, 6 - А класс

Осенний эскиз

Прекрасна осень золотая,
Склонился клён, воде шепча,
А та, внимая его речи,
Легко журчит, волну гоня.

Закапал дождь, собой смывая
Последний след от летних благ,
И на опушке, замирая,
Гулявший ветерок ослаб.

Запахло осенью повсюду,
И, чуя пряный аромат,

В дупло, в тепло, на листьев груду,
Упрячет белка-мать бельчат.

Батурина Мария, 6 – А класс

Осенние румяна на листочках.
Словно красуясь, падают они.
И растворяются в палитре строчек
И красок разноцветные огни.

Гулина Ариадна, 6 – А класс

Осенние забавы

Смотрю за окошко,
А там листопад,
И яркие листья
Упасть не хотят.
Они всё кружатся,
Влекут за собой,
Кричат и резвятся:
«Играй ты со мной!»

Митрофанова Глафира, 6 – А класс

Осенняя палитра

Осенние листья, как птицы,
Кружатся на высоте,
То ярко-лимонной синицей,
То ворона отблеск в пере.

Но все они плавно ложатся
На красно-лиловый ковёр,
И все с суетою простятся.
Мгновенно затихнет костёр.

Шмарина Мария, 6 – А класс

Не люблю осень

Осень – худшее время года,
В мрак и в дождь превратилась погода.
Да и люди как будто замёрзли,
Дождь пролил свои капли, как слёзы.

И со вздохом редуют берёзы.
Всё печальней природные грёзы.
Да, природа грустнеет и вянет,
Даже небо печальнее станет.

Злобно ветер хандру надувает,
По пути всё крушит и ломает,
И в тоскливый убор одевает,
Темнотой белый свет заслоняет.

Может, это кому-то прекрасно,
Мне же странное время – ужасно.

Астахова Елизавета, 6 – А класс

Больная осень

Грустно и дождливо
На улице моей.
Люди торопливо-
К дому поскорей.

Я сижу уныло
И смотрю в окно:
Осень лист забыла:
На стекле – панно.

Капли расплескались,
Грустно мне одной.
Будто чьи-то слёзы
Осенью больной.

Кондратьева Александра, 5 – В класс

Красота не убывает

Осенний день сегодня плачет.
Стою я грустно под дождём.
И только настроенье скрасит
Дубов ярчайших миллион.

Ну вот и счастье прибывает,
И ливня затихает стук.
Да, красота не убывает,
Даже когда всё зло вокруг.

Кузнецова Анастасия, 8 – А класс

Хокку

Жизнь направляет,
Ведёт нас всегда вперёд.
Жёлтый лист летит.

Борискина Ярослава, 6 – А класс

Мелодии зимы

Зимний вечер. Пряжа пряла
В светлых сенях под окном.
Белоснежная снежинка
Вдруг спустилась на поддон.

Было чудо иль хоть диво:
Издали природа гул,
Замело дома красиво,
Снег деревья обернул.

И совсем было не слышно
Громких окликов детей.
В пуховых перинах крыши.
Всё в смятении страстей.

Солнце удалилось в тучи.
Что? Вивальди за окном?
А мотив всё круче-круче:

Снега укротитель он!

Все снега повиновались
Нотам гения веков.
Вдруг затихло. Поменялись
Дирижёры у хоров?

Сам Чайковский незаметно
Перенял весь зимний такт,
Добротой, не всем приметной,
Всё прониклось. Взят антракт.

Гулина Ариадна, 6 - А класс

Снежное преображение

Заря прощается с землёю,
Стемнеет скоро всё в округе.
Мороз пронзает кожу. Злою
Пришла зима. Ждём лютой вьюги.

Снежок, что падал беззаботно,
Вдруг превратился в хоровод,
Такой красивый, сумасбродный,
Он холод ледяной несёт.

И что-то в сердце вдруг кольнуло.
Мне стало жалко тот снежок.
Он веселился, но спугнуло
Суровым ветром. Как он строг!

Уже не белый, а прозрачный,
Колючий ледяной хрусталь
Забыл, какой он был прекрасный.
Того озорника мне жаль.

Теперь он просто никакой-
Блестящий искрой неживой.

Исмаков Кирилл, 8 – Б класс

Зима столичная

Средь золотых ещё деревьев
Повеял свежий ветерок,

Унёс он запахи осенние,
Принёс зимы седой венок.

Запахло холодом, морозом,
Поникли кроны старых древ,
Зажался в уголочек голубь,
Немного лапки обогрев.

Уж посерели белки в парке,
И меньше стало там людей,
Любой сидит в тепле, в уюте,
У согревающих огней.

Зима столичная тихонько,
Однако же предупредив,
Подкралась, испугав зайчонка,
И оголила ветви ив.

Старый клён

Зимою грубой оголённый
Стоит унылый старый клён,
Холодный, серый, чёрствый, сонный,
Он зелени своей лишён.

Не знает он тепла, уюта,
Не пьёт горячий чёрный чай,
Лишь терпит зимний вечер лютый
Да слышит рьяный псиный лай.

Так и стоит он одинокий
Среди полей, среди лугов,
И грезится ему далёкий
Весенний звонкий яркий зов.

Шмарина Мария, 6 – А класс

Зимние думы

Зима. На улице морозно,
И под ногами снег хрустит.
Идёшь легко под небом звёздным
По снежному ковру. Бодрит.
И тёмный лес вдали манит.

Серпом на небе месяц чудный
Блестит и будто бы зовёт,
Зовёт оставить жизни будни
И с ним отправиться в полёт.
Свободой, вечностью пахнёт.

Как хочется сейчас забыться,
Смотреть – и с небом слиться рад,
Упасть на снег, не торопиться,
Вдыхать сосновый аромат,
А думы вечностью звучат...

Самохвалова Мария, 8 – Б класс

Зимний наряд

Лунное ночное вдохновение
Сказками окутывает лес.
Только снега мягкое свечение
Падает таинственно с небес.

И ночное небо в чистых блёстках
Сразу завораживает взгляд.
Снежные верхушки как в известке.
Удивляет зимний нас наряд!

Малахов Святослав, 8 – Б класс

Приход зимы

Зимы холодной сказочный приход
В круговороте властной метели
Пушистым колким снегом заметёт
Верхушки сосен, тополей и елей.

Прогнутся, хрустнув, ветви и стволы
В оковах ледяных цепей.
И скроется под снежные ковры
Изящный бархатный шалфей.

Иванисов Иван, 6 – А класс

Утро в деревне

Всё белым-бело в деревне,
Ярко светит солнце.
Затоплю я утром печку,
Подойду к оконцу.

На стекле мороз густой,
Не видать деревни.
Слышно только, как сосед
Щёлкает поленья.

За окном всё как всегда:
Избы да заборы.
Баба Галя вон прошла-
Будут разговоры.

Кузнецова Анастасия, 8 – А класс

Зимние прогулки

Гуляли мы с тобой зимой.
Тепло нам было, как весной.
В душе я чувствую огонь.
В моей руке твоя ладонь.
Гляжу на окон добрый свет,
В них счастья и любви привет.
Такой же свет в тебе я вижу,
И нет там места темноте!
Пойдём кататься мы на лыжах
И радоваться суете.

Последний снег

Последний снег лежит налётом,
И много слякоти кругом,
И, по моим с тобой расчётам,
Вот-вот зима уйдёт тайком.

Гуляли мы с тобой зимою,
Тепло нам было, как весной.
В твоих глазах с большой любовью-

Парк Горького, каток. Ты мой!

Свет окон городских. Фонарик.
Букет гирлянд. Какао. Сквер.
Я без тебя, о мой избранник...
И счастья нет. И мир мой сер.

Баранова София, 6 – А класс

После зимы

После зимы всегда тает снег,
И это никто не изменит.
Пусть даже все люди всегда и везде
Надеждой согреться забудут,
Однажды наступит весна -
И весь снег
Исчезнет везде и повсюду.

Новикова Екатерина, 7 – А класс

Весна

Весна, как чистые слова раскаянья
За все грехи, что ране совершил,
Как нежный запах, истомивший обоняние,
Как лунный свет, как яркое сияние
Лучей зари, проснувшихся вдали,
Надеждой замаячит впереди.
Как озаренья брезжит свет,
Так грусти и печали муки,
Когда с любимым делом ты в разлуке,
Пошлёт судьба тебе момент,
Наступит вдруг минута просветления -
И все свои былые вдохновения
Любимому душой и телом делу
Частицу жизни посветишь ты смело.

Потурай Анна, 8 – Б класс

Весенние хлопоты

В день, и тёплый, и пригожий,
Слышно песню соловья.
За окошком на пригорке
Пробивается трава.

Вдруг всё ожило, запело,
За капелью грянул дождь,
И весёлой канителью
Загудел лесной народ.

Сколько хлопот неотложных
У шмеля и муравья,
Прошлогодние угодья
Навестить давно пора.

Всё цветёт и пахнет счастьем,
Солнце льётся и лучит,
А за нашим за окошком
Муха ранняя жужжит.

Досадное мгновенье

Весна, насколько далека ты,
Так не близка твоя пора,
Что снишься нам и нашим кошкам,
О, благодатная весна!

Сейчас зима, сейчас всё плохо,
Долгов – «Китайская стена»,
Сижу, реву я у окошка,
И от тоски болит спина.

Погода мерзкая. Не спорю:
Сейчас и сухо, и тепло,
И снега нет, не будет вскоре.
То гололедица, то сушь...

Досадным то мгновенье вспомню:
Зимою называлось ты,
Как будто жуткое виденье:
Не гений и не красоты.

Митрофанова Глафира, 6 – А класс

Лунное вдохновение

О, лунное ночное вдохновение,
Готова я во власть твою в мгновение.
Зима как будто сказку принесла:
Сиянье звёзд я вижу под ногами!
Во мне любовь к весне не умерла:
Душа моя цветет её цветами.
Луна, прости, тебя я предала.
Я не сама. Меня похитила зима.

Сударикова Александра, 6 – А класс

Ночь перед Новым годом

За окном опять сугробы,
Светят ярко фонари,
Ветер гонит по дороге
Снежные клубы.

Все кусты укрыты снегом.
Ночь, и люди спят,
Только редкие машины
За окном шумят.

Скоро будет главный праздник:
Ёлка, свечи, Новый год.
И, конечно, с Новым годом
Чудо к нам придёт.

Самохвалова Мария, 8 – Б класс

Хокку

Музыка снега
В молчании вечера.
Открыто окно.

Прощальное

Весна стучится в наши окна,
Пока роняют капли-слёзы
Посеребрённые сосульки,
Ища ответ на «почему?»

Зима ушла лишь на минутку,
Но задержалась не на шутку,
Она ушла, махнув рукою
И обещая: «Возвращусь!»

И сбросив быт, косой и скучный,
Что аккуратно лёг на плечи,
Звенит весёлый гул беспечный,
Гудят автомобили вокруг.

А люди всё бегут куда-то
По талым и усталым лужам.
Обманут лёд, истёк ручьями
Под говор вновь прибывших птиц.

Весна их созвала с вестями
На похороны вьюги стужной.
В последний раз мелькнёт прощально
Морозных кружев царь-узор.

И обречённо, и печально
Истаявший, стекал и плакал
Он, память о зиме хранивший,
Смирился: жизнь идёт вперёд.

Первые мартовские дни

*Поэтические ассоциации от картины
К. Ю. Юона «Мартовское солнце»*

Наступила ранняя весна,
Всё легко проснулось ото сна.
Полюбуйся: по небу плывёт
Облаков весёлый хоровод.

Солнце озарило белый свет.
Разрешило все проблемы, тягот нет.
Снег осел. Ряд призрачных теней.
Просияло всё - всем веселей.

Тополя, такие величавые,
Ветви все раскинули кудрявые,
И берёзоньки воздушно зависают,
Свои веточки упругие качают.

Вдалеке я вижу хутора,
Впереди – два быстрых скакуна.
Солнечные мартовские дни!
Скоро – пляски, проводы зимы.

Чеканова Вероника, 8- Б класс

Нетерпеливый птенец

Однажды в роще по весне
Из гнёздышка упал птенец.
Нетерпеливый был хитрец:
Хотел взлететь он поскорей.

Его нашла я на земле
Пищащим жалобно от боли,
Что не хватило ему воли
Взлететь, оставив всех в гнезде.

А я взяла его на руки
И посадила меж ветвей.
Не понял помощи моей
И вновь взлетел, презрев услуги.

Ему помочь я не смогла,
Упрямец плюхнулся в овраг,
Где поджидал коварный враг.
Увы... Птенца я не спасла.

Вот так прекрасною весной,
Когда природа оживала,
Героя юного не стало.
Незрелость сил тому виной.

Пан Ангелина, 8 – А класс

Весенние приметы

Застывший воздух. Снег хрустит
Под лошадиными ногами.
На небе ярко-голубом
Летит весна над облаками.

О, как прекрасна та пора!
И сладострастным предвкушеньем
Пылают в солнце тополя,
Залиты золотом в мгновенье.

Их ветви, будто кружева
Из драгоценностей сотканы,
Взрастут узором в небесах,
Природой всею столь желанным.

Ластятся тени синевой,
Покров искрящий украшая,
Но скоро снежность пропадёт,
Объятьям марта уступая.

Кузнецова Анастасия, 8 – А класс

Хокку

Яблоня цветёт.
Новой жизни виток жду.
Солнца луч золотой.

Новикова Екатерина, 7 – А класс

Перед началом лета

В конце весны перед началом лета
Листвою девственною дерево одето,
И так приятна и свежа листва бывает,
Что грусть и всё плохое отступает,
И душу доброта переполняет.

Дожди



*Белякова Александра, 11 - Б класс.
Мастерская Чилингаровой Камиллы Юрьевны*

Новикова Екатерина, 7 – А класс

Перед грозой

Перед грозой так злобно, горделиво
Бушует ветер сильный, но плаксиво
Дождь капли первые свои роняет,
И небо вопли горя испускает.
Сверкнёт, как луч небесного светила,
Вдруг молния - и всех она смирила.
И запоздалый путник отступает,
Спешат укрыться птицы поскорее,
Пока гроза не грянет посильнее.

Терехова Василиса, 5 – В класс

Песенка дождя

А за окном черёмуха
Душистая цвела
И пела, и звенела
Ту песенку дождя.

И капелька за каплей
Стучали по стеклу,
Ту песенку волшебную
В стихах я опишу.

Прогулка под дождём

Весенний дождик озорной
К нам постучался в дверь,
А мы пошли гулять с котом
По лужам – верь не верь!

А во дворе догнал нас пёс,
И мы пошли втроём.
Нам было весело с дождём
Болтать о том, о сём.

Но скоро кот совсем промок,
Хоть был он под кустом.
Стал возмущаться и просить
Нас погулять потом.

А пёс тянул меня вперёд,
Хоть был он без зонта,
Он звал в весенний лес кота:
Жизнь без кота – не та...

Смирнова Александра, 5 – В класс

Осенью случается: с неба льёт и льёт.
Все тогда ругаются: «Скоро ль дождь пройдёт?»
В жаркий день все рады: дождик освежит,
Напоит, умоет и развеселит.

Дмитриева Дарья, 5 – В класс

Дожди бывают разные

Подумайте, задумайтесь:
О, сколько разных есть
Дожей, дождиц и дождиков-
И враз их всех не счесть!

Весенние и летние,
Осенние и зимние,
Холодные и тёплые,
Грибные, ледяные.

Бывает, ожидают их
С огромным нетерпением,
Бывает, ждут, чтобы затих,
И стал бы дождь смиреннее.

У этих малых капелек -
Огромное значение.

Алешникова Екатерина, 5 – В класс

На балкончик вышел котик,
Высунул под дождик носик,
Вмиг промок, зажмурил глазки.
Мокнет шёрстка – ярче краски.

Солнцева София, 6 – А класс

После дождя

Погоду так люблю после дождя я,
Когда, за каплей каплю обгоняя,
Вода струится с крыши дождевая.
И краски яркие на листиках везде,
Взрастили словно их в таинственной стране.



*Иллюстрация Солнцевой Софии, 6 – А класс
к басне Митрофановой Глафиры
«Свинья и труженица-пчёлка»*

А вот о том как в баснях говорят

«Басня есть мораль в действии. Тот мир, который мы находим в басне, есть некоторым образом чистое зеркало, в котором отображается мир человеческий. Басня есть нравственный урок, который с помощью скотов и вещей неодушевлённых, даёте вы человеку», - это назидание В. А. Жуковского баснописцам. Какие уроки есть в баснях наших учеников? А это - радостное кипение юной жизни. Это порыв вперёд — с надеждой на будущее, лучшее будущее, в котором будет меньше человеческих пороков. Это умиляющая способность о пугающих явлениях сказать с улыбкой.

Учитель словесности А. Ю. Андреева

*Басня есть поэзия рассудка
В. Г. Белинский*

У сильного всегда бессильный виноват

У сильного всегда бессильный виноват!
Поссорился однажды Волк с Лисою.
И грустный он, и злой он под луною...
На тот момент Ягнёнок мимо пробежал,

И Волка аппетит он возбудил:
«Вот если бы ты мимо нас с Лисою
На тот момент тихонько протрусил,
То я бы не рассорился с кумою».

Но тут Ягнёнку вроде повезло,
И смог он скрыться со своей бедой...
Пришёл к Медведю он за правотой:
«Волчище всё мне делает назло!

Всё норовит загрызть - и без причины!»
Пошёл Медведь с тем Волком разобраться...
Так вот о чём «глаголили мужчины»:
«Ну что, Волк? Хочется тебе подраться?»

Зачем, предлога не придумав, грызться
К Ягнёнку ты суёшь с зубами рыльце?
Предлоги мы придумать молодцы:
Ты попроси, к примеру, огурцы.

И если свежих принесёт пострел,
То в гневе скажешь: кислых ты хотел!
А если кислых принесёт он – ничего,
То свежих спросишь ты огурчиков с него»...

В лесу Ягнёнка снова повстречав,
Тот Волк сказал, что хочет он огурчик.
Вопрос Ягнёнка был смиренно здрав:
«Какой огурчик будет мил, голубчик?»

Аль свежий, али кислый Вам по нраву?»
Взбесился Волк – нашёл на умника управу!
Он тут же съел Ягнёнка. Где причина?
А просто голод сильный был - «волчиный».

Кот и мыши

На солнечном крыльце
Лежал пушистый Кот.
Расслабившись, дремал
Уставший от забот.

Он грел, как на песке,
Свой беленький живот
И даже не смотрел
На птичек хоровод.

Случилось же такое:
Прошлись чрез этот двор
Две мышки, меж собою
Держали разговор.

Судили и рядили,
Пищали всякий вздор,
Случайно угодили
К тому крыльцу. И скор

Был крик одной из мышек:
«Бежим! Тут страшный кот!»
Другая как не слышит:
«Вот не было забот!

Смотри, какой кот милый,
И мягкий, и смешной,
Бьюсь об заклад я с силой:
Он мышки ни одной

И сроду не поймает!
Забавно котик спит,
И луч его ласкает,
И нежно кот мурчит».

А между тем Кот глазки
Продрал, зевнул, чихнул,
И мышек без оглядки
Прихлопнул и сглотнул.

Мораль истории обеда пригодится:

*Не верь глазам своим – легко тут ошибиться!
Судить поверхностно о чём-то не годится!*

Дмитриева Дарья, 5 - В класс

Грибы и Грибник

Однажды в лес зашёл Грибник,
Закон природы так постиг:
«О, сколько здесь грибов любимых:
Съедобных, вкусных и червивых...

С их назначением сложнее:
Поганки... Есть ли яд страшнее?
Гармонии весь лес наш полон,
А вредный гриб ему укором?»

Грибы мудрее оказались
И репликами обменялись:
-Чтоб ты к познанию стремился,
Я, вредный гриб, и появился.

-А сколько разных вас, людей:
Прекрасных, сильных, послабей...
-И даже ядовитых тоже,
На мухоморы столь похожих.

*Терпению нам надо бы учиться,
Гармонию природы постигать,
Нам вместе жить и выжить, и трудиться,
Детей растить и в мире процветать.*

Латыкова Мария, 5 – В класс

Смелая Кошка

Однажды Кошка возгордилась,
Перед мышами так хвалилась.
«Я тигр, я лев, и ходит слух:
Страшнее нет! – мурчала вслух.
-Когда сыта, ловлю я мух,
А голодна, могу вас слопать!
И нечего ушами хлопать!

Смотрите — раз и мухи нет!
Остался только мокрый след».
Ей на беду Оса попалась.
И Кошка здесь не растерялась:
Не глядя, хлоп по «мушке» лапой!
Оса взвилась - и в нос с размаху
Ужалила. И нос разбух,
Как пряник. А испуг
Из глаз посыпался, как искры.
Слышны теперь кошачьи взвизги.

*Не хвастайся, а будь умней!
Найдется зверь тебя сильней.*

Киселёва Маргарита, 6 – А класс

Свинья и Голубь

Шёл Голубь у загона со скотом,
Свинья навстречу, с грязным животом,
И говорит, спесивая, дразня:
«Бездомный, посмотри-ка на меня:

В каком домище я живу! Крутая!»
А Голубь ей в ответ, нисколько не страдая:
«Ты в оскорблениях, правда, преуспела,
Но на себя бы лучше посмотрела!

Да, хлев хорош, но неопрятна ты!
Я дом твой обхожу за полверсты.
А я, хоть и на улице живу,
Но за собой исправно я слежу!»

*Итог сей басни в том: неважно, где живёшь,
А важно то, как ты себя блюдёшь!*

Баранова Софья, 6 - А класс

Шесть и одна

На краешке горы сидели обезьяны.
И шестеро, как будто под заказ,
Серы и тривиальны.

Седьмая же имела свой окрас
И выделялась из толпы мартышек:
Ярка! И непохожестью как раз
Озлила стадо «серых мышек».
И шесть мартышек завизжали,
Высмеивать окрас сей яркий стали,
Но вот беда: так сильно хохотали,
Что кубарем с крутой горы упали.

*Привычке стричь всех под одну гребёнку
Пора поставить мощную заслонку
И злу, что тут как тут – с начала всех времён-
С охоты демонов на «белых тех ворон».*

Муравейник

День клонился к концу,
И муравьи решили поболтать
О том, о сём, что и к чему.
«Я самый лучший! И лишь я смогу
Построить самый крепкий муравейник
Всего за пять минут», - легко сказать! -
Один из муравьёв «навешивал лапшу на уши».
«Ну так построй! Не верю я копуше,
Любителю лишь бить баклуши», -
Ответил с долей скептицизма
Второй из муравьёв, сторонник реализма.
«Ну и построю! И не спорь со мной!
Но только завтра, а сегодня сбой,
Ведь ты испортил мне настрой».

*И так всегда: хвастун воображает
О том, что сделать он бы смог.
На деле у него лишь куча оправданий,
И дело отлагает впрок.*

Шмарина Мария, 6 – А класс

Жадная Лиса

Лиса сторонкой еле шла,
Оврагом тихо пробиралась,
Плешива, исхудала, зла,
От голода почти шаталась.

Услышала вдали у речки гогот,
То гуси дружно тешились в воде.
И замерла Лиса: «О, их так много!
Гусями бы полакомиться мне».

И поползла плутовка ближе, ближе...
Гусята, гуси и гусыни – они вот!
Дрожит. И слюнки лижет от нервишек.
Свело от возбуждения живот.

«Ах, кто же мой? На ком остановиться? –
Глаза ворочает. – Кого же мне хватать?
Всех слопаю! Жирней какая птица?»
Кидалась и хватала всех подряд,

Объект не выбрав, не поставив цели.
Всё в брызгах, в перьях. И в водоворот -
Пустое клацанье зубов. Шипели -
И врассыпную гуси. Не везёт!

На шум спешат собаки и народ.
Прогнали хищницу. И гуси рады.
Лиса сбежала злая: пуст живот,
И хоть кусай свой хвост с досады.

*Вот жадности плоды!
Желая съесть всё сразу,
Осталась ты ни с чем.
Лечи диетой разум!*

Волошко Василий, 6 – А класс

«Умная» Муха

Однажды Муха повстречала Комара.
Он говорит, исполненный добра:
«Послушай-ка меня, сестрица,
Совет тебе мой пригодится:
В ту сторону ты не летай –
Погибнешь, право, невзначай:
Там множество живёт лягушек,
Охочих до комарьих тушек».
Но Муха-то - ума-палата! - смело

Летит туда, куда хотела.
А там лягушки поджидают: хлоп! Ой, ма...
И Муха съедена с избытками ума.

*Да, иногда приходится нам видеть, господа,
Таких, как муха та,
С избытком лишнего ума.*

Коркина София, 6 – А класс

Осёл и ручей

Осёл пришёл к ручью напиться.
Сладка, прохладна та водица!
Осёл решил: «Так не годится!»
Поила всех вода сторицей.
В тот жаркий вечер насладиться
Пришли животные и птицы.
«Я не позволю пить сим лицам
Столь вкусную мою водицу», -
Сказал Осёл своей Ослице
И растоптал ручей копытцем.
Теперь никто не насладится
Ручья прохладною водицей.

*Ослам бы к знанью приобщиться:
Как у Крылова говорится:
«Не плюй в колодец, пригодится
Воды напиться».*

Батурина Мария, 6 – А класс

Сорока на уроке

Был урок литературы
И работа в парах.
Все трудились в поте шкуры,
Сорока болтала.
Тарахтела, тарахтела,
Как всегда, без дела.
Вот учитель вопрошает:
«И о чём же был рассказ?
Пусть Волчонок отвечает».

«Про одну рассказ из нас:
На уроке надо слушать,
Все задания выполнять,
Не трещать соседу в уши...»
Автора сумел понять.
«Слово мы дадим Сороке», -
Говорит учитель строгий.
Тут Сорока покраснела
И под взглядами зверей
Прошептала: «Не успела...»
Оплошала. Смех сильней.
«Про тебя рассказ, болтушка!»-
Прокукукала кукушка.

*Кто стрекочет, как сорока,
Будет выглядеть убого.*

Ворсобина Юлия, 6 – А класс

Павлин и Ворон

Павлин, своим хвостом любуясь,
Светясь от гордости, гулял.
Тем временем за ним, нахмурясь,
С издёвкой Ворон наблюдал.
И, приземлившись за Павлином,
Взъерошив перья, стал гулять.
Собралась живность пред красивым
Тот хвост павлиний созерцать.
А Ворон злобился и злил.
Лисицам, зайцам и волкам
Он быстро-быстро говорил
(От зависти поверил сам),
Что хвост ужасен, некрасив,
Плешив и слишком уж велик.
Услышав критику такую,
Павлин и глазом не моргнул
И отповедь свою простую
Спокойно Ворону излил:
«Такое если говоришь ты,
Не понимая красоты,
Себе лишь только навредишь ты.
Ложь лишь прибавит срамоты».

*Мораль сей басни такова:
От зависти не жди добра!*

Борискина Ярослава, 6 – А класс

Два бобра

Раз как-то встретись бобры,
Доброжелательны, добры.
Один товарищу сказал:
«Вчера работу подобрал,
Буду рубить в лесу я брёвна,
Их к вам отправлю безусловно».
От этих слов, взгрустнув, вздохнув,
Продолжил тут напарник-друг:
«А мне сорока наболтала,
Будто лисица рассказала,
Мол, будет пир на весь наш лес,
Вино и яства – до небес!
Я брошу всё и побегу,
Там и поем, там и посплю», -
Бобёр с восторгом говорил,
Взахлёб словами городил.
Второй же принялся за дело,
Работал быстро, мирно, смело,
И через час плотины две
Там появились на воде.
Вечерний сумрак за окном.
Бобры плетутся в хатку-дом.
И будет им, что вспомнить там,
Уткнувшись по своим углам.
Устали оба – мысль не ложна! -
Глаза на свет поднять уж сложно.
И тотчас же заснул трудяга,
Для труженика сон – на благо.
И только наш болтун-бобёр
(Бессонница как приговор)
Не мог уснуть. Тянулась ночь.
Безделье днём сон гонит прочь.

*Чтоб в нужном русле находиться,
Ты должен от души трудиться,
Тогда легко и сладко спится.*

Свинья и труженица-пчёлка

В прекрасный летний день немыта
Свинья лежала у корыта,
Легла, налопавшись досыта.
Потом встряхнула животом,
Уткнувшись свинским пятакон,
Она рыть землю рылом стала.
А мимо Пчёлка пролетала,
В улей летела и устала
Да вот Свинью и повстречала.
А жирная Свинья прохрюкала, икая:
«И что же у тебя раскраска боевая?
Видать специально: типа – злая?
Я тут тружусь, кручусь, копая,
А ты, Пчела, летаешь тут без дела!»
Пчела со скоростью – расвирепела
И прям невеже на затылок села,
Оттуда – на пятак. И ядом закипела.
И жало Пчёлка запустила. Умерла.

*Мораль сей басни такова:
Поменьше указаний делай,
А лучше занимайся делом.
Не отвечай на провокации свиньи,
А, право, лучше мимо пролети!*

Подкрепился

Раз в осенний вечерок
Делал Петенька урок,
И решил он чай попить,
Но на кухню не ходить.

Залиты тетрадь и стол,
Петя тоже мокр и зол.
К Пете бабушка пришла
И сказала: «Вот дела!

Это впрок тебе урок!

Ты забыл совсем, дружок,
Мудрость старую одну,
И тебе я повторю:

*Если делать сразу всё,
Не получишь ничего».*

Гулина Ариадна, 6 – А класс

Курица и Воробей

А случай тот произошёл
Во дворике одном.
Гуляла Курица пешком
И пела с петухом.

«Ко-ко, ко-ко и куд-кудах», -
Все чувства изливала,
Что не заметила вот так
Воробушка сначала.

Он зёрна курицы склевал,
Пока та песни пела.
Раздула курица скандал,
Когда есть захотела.

Накинулась на Воробья
И перья распушила.
Последнее зерно жуя
(Судьба его хранила),

Тот взял – и быстро улетел!
Не надо щёлкать клювом!
Порядок наведи средь дел,
Которые задумал.

Карасик Екатерина, 6 – А класс

Лисица и птицы

Однажды в жаркий день
Манил к себе ручей.
Воды напиться

Пришла Лисица.
Предстало там ей:
Сцепились Галка,
Дрозд и Воробей.
И спорят жарко:

Кто первым напьётся водицы
И перья почистит в тени.
А то, что за этим случится, -
Последствие той болтовни.

Схлестнулись те трое,
Её не заметив,
В том яростном споре,
Она, цель наметив,
Украла птенцов...

*А вывод сей басни таков:
За распри пустые -
Расплаты большие.*

Чеканова Вероника, 8 – Б класс

Индюк-советчик

В деревне жил Индюк один простой,
Считал себя он важною особой!
Гулял высокомерно день-деньской,
Следил за каждым он с особой злобой.

Пройдёт мимо него Петух случайно,
Он брякнет: «Причеши свой пышный хвост!
Позор с таким ходить!» - отчаянно
Кричал тому он вслед за поворот.

Гусю укажет, как щипать траву,
А Курице - как воспитать цыплят ей...
А отчитать тебя за чепуху,
Ему доставит удовольствие, ей-ей!

*Но как бы ни старался наш индюк,
Никто его совет всерьёз не примет.
Все замечания его - пустой лишь звук,
И кто-нибудь его утихомирит?*

Суд

Осудили Воробья,
Моралистов главаря,
Что карал, как будто Бог,
Человеческий порок.

Главный в мире моралист
Был в душе совсем нечист,
Но преступника клеймо
Он не примет ни за что.

Наш невинный господин,
Чёрной завистью гоним,
Фазану крыло сломал,
Пока тот на ветке спал.

«Погодите, всё не так!
Хватит наводить бардак!-
- Заявляет Воробей.-
Адвоката мне, скорей!»

Мудрая судья Сова
На защиту позвала
Обезьяну - Воробью
И Кукушку – Фазану.

На разборки те ушли
По два дня и три ночи.
Цирк устроили в суде!
Нет истины нигде.

Подуставшая Сова
Выскочила со стола
И, ударив в молоток,
Прекратила весь шумок:

«В Храме Истины - кошмар.
Прекратите сей базар!
Не нужна здесь болтовня,
Выслушайте-ка меня!

Как запачканный платок

Одевать никак не впрок,
Очевидного греха
Нам оправдывать нельзя.

*На божественном суде,
Как во сказе о плоде,
Тяжелее будет грязь,
Добродетели лишась».*

Лосева Анна, 8-А класс

Не только овощи бывают гнилыми

Кума Лиса себе под нос певала,
Ведь лучшая подруга захворала
И не с кем было Лисоньке болтать,
Но удалось Медведя увидеть.
Приятелю кума Лиса с тоской
Пролепетала: «Мишка милый мой, -
Поглаживая лапу, продолжала, -
Хорошего я зверя повстречала:
Такой не обижает, не бранит,
А что подруженька моя творит!»
Медведь спросил: «И что же натворила:
Обидела, сказала, натравила?»
«Ах, было всё! Что делала подруга,
Об этом знает вся наша округа», -
Глаза кумы, как яхонты, горят,
Слова поклёпа с языка летят.
Но не заметила она синицу,
О всём поведать миру мастерицу...

Наутро Лисонька с подругой говорят.
«Ой, как ты хороша! Какой наряд!»-
С тем сплетница Лиса пришла к подруге,
Забыв, что наболтала на досуге.
«Мне накануне на хвосте синица
Весть принесла, что это ты, Лисица,
Меня оклеветала, - отвечала
Подруга, доверявшая сначала. -
Ты, знаешь, тоже внешне хороша,
Но только изнутри давно сгнила».

*Запомни: если за тобой грешок,
Хоть извинись - глядишь, простят разок.*

*И знай: не сохранишь его ты в тайне,
Всё тайное становится вмиг явным.*

Кузнецова Анастасия, 8 – А класс

Мышка-глупышка

На свете жила одна серая мышка.
Вокруг её звали так: «Мышка-Глупышка».
Малышка однажды в забеге за сыром
Испачкала лапки - дорогу размыло.
А дома бегунье все дружно сказали:
«Помой-ка ты лапки скорей: мы убрались
Ещё ты оставишь следы за собой -
И Котик отыщет тебя с быстротой
По следу от двери до норки,
И съест с аппетитом до корки.
Но мышка-глупышка, подумав, сказала:
«Хотите, то мойте пожалуйста сами
Вы лапки мои и свои. Я ж с усами!
Зачем мне их мыть, коль иду я в кино?!
Мне только зайти нужно взять телефон.
И Кот не успеет найти. Он же лох.
Он в поисках этих, уверена, - плох».
Вот глупая мышка пошла за «мышфоном»,
До норки дошла. Следом – Котик смышлѐнный
За хвостик схватил ловко мышку-глупышку-
И в ротик. И слопал в момент хвастунишку.

Не будьте глупы, как та мышка-глупышка!

Кутузов Сурафим, 8 – А класс

Лисица и Орёл

Лисица отдала Орлу добычу,
Сидит голодная – финал сей драматичен:
«Зачем же пищу я Орлу вручила?
Ведь ненавидит он меня, но сила
Ему прибудет от меня. Провала
Такого, право, я не ожидала.
Когда вручала я ему добычу,
Мечталось: дружбу с ним преувеличу»...

*Так многие из страха перед силой
Готовы услужить врагам, чудилы.*

Самохвалова Мария, 8 – Б класс

Стрекоза, Бабочка и Колибри

Бабочка с Колибри веселилась
На полянке жарким летним днём,
На листочке ниже примостилась
Стрекоза с изящнейшим крылом.

Стрекоза-красавица грустила,
Это вот Колибри и смутило,
С нею познакомиться решила:
«Что же ты, подруга, загрустила?»

«Скучно», - отвечала ей стрекозка,
И на листик капнула вдруг слёзка.
«Нам нужна компания для игр!»-
Бабочка сказала в тот же миг.

В играх провели весь день, смеялись,
Чувства Бабочки, увы, менялись:
Слишком уж Колибри та простушка,
Недостойная её подружка.

Бабочка придумала интригу,
Как рассорить Стрекозу с Колибри.
Стрекозе поутру нашептала,
Что Колибри про неё сказала,

Что глупа, злопамятна Стрекозка,
И играть, мол, с ней – что быть без мозга.
Стрекоза заплакала обиженно,
Ни за что и ни про что унижена.

Но навстречу им летит Колибри,
Позвала она подружек в игры.
Злость, доверчивость объединились,
От Колибри вместе удалились.

Долго ли продержится их дружба? -

Тут и голову ломать не нужно.
Много ли Колибри потеряла? -
От таких подружек проку мало!

*Дружат люди не для развлечения,
Не для времени пустого провозждения,
Настоящие друзья друг другу верят,
Дружбу не планируют, а делят.*

Ходоренко Александра, 8 – А класс

Жук и Стрекоза

Сидела как-то Стрекоза с Жуком
Она его и спрашивает: "Милый,
Что нам сидеть без дела смирно,
Коль в сумке чистый лист с карандашом?"

Ты же художник, выбери натуру.
К примеру - я! Ну очень я чудна.
Какие ручки, ах, какие же глаза!
И постарайся лучше! Без халтуры".

Жук посмотрел уставшими глазами
И говорит: "Что получу взамен?
Уж ладно, нарисую за обмен.
Иначе же останусь я с долгами!"

"Тебе должно быть наслаждением
Запечатлеть красавицу, как я.
А, впрочем, слишком уж легка
Задача, рисовать не достижение".

*Запросом на «бесплатно» отбиваете
Желание творить, мой друг!
Не обесценивайте труд,
Коль сами ничего не понимаете.*

Калашникова Елена, 8 – А класс

Заяц и Филин

Противен Зайцу стал родной его домок,

На Филина дупло заглядываться начал,
Глаза свои всё отвести не мог.
«Красивый дом! На что нора? На что я время трачу? –

Подумал Заяц, домом ошарашен,
Живёшь в дупле, никто тебе не страшен!»
Задумал Заяц дом оставить свой,
В чужой забраться с мыслью такой.

Пошёл он к Филину и молвит у порога:
«Друг мой, дай поживу немного у тебя:
Нора моя мала, и зайцев очень много,
А у тебя и высоко, и сухо - для меня!»

Немного помолчав, ответил Филин:
«На что смотреть соседские дома?
Ты лучше свой люби! Напомню простофиле,
Что скоро будет зимняя пора,

Что будешь есть ты – вот бы разобраться!»
Но глупый Заяц лишь того хотел,
Чтоб к Филину в дупло пожить забраться.
В момент полез по веткам, как умел.

С разбегу прыгнул он на ствол, при том
Он не успел ещё сгруппироваться,
Как тут же покатился кувырком
И с только с шишками пришлось ему остаться.

*Любите дом свой, где бы ни был он,
Ведь нет родней его на белом свете,
Вам будет лучше только здесь и в нём,
И не ищите счастья в чужом месте.*

Калашникова Арина, 8 – А класс

Змея и Птица

Эта история случилась очень давно. Однажды к Змее подлетела Птица и спросила у змеи, почему она набрасывается на всех подряд и так сильно злится, что постоянно шипит?

Змея проигнорировала эти слова и, ничего не ответив, съела Птицу.

А мораль басни такова: никогда не подходите ко злым людям, они вас в любом случае не выслушают, а только сильнее разозлятся.

Берегите себя и своих близких!

Хозяин и Собака

«Одним прекрасным летним днём
Мы живность всю сочтём!»-
Хозяин обойти пришёл
Владение своё.

Сперва зашёл в курятник свой
С блокнотом – деловой!
И видит: не хватает - ой! -
Там курицы одной.

Искал её и тут, и там-
Не верил он глазам! -
Поглядывал по сторонам
И шарил по углам.

Но курицы и след простыл.
Хозяин увидал:
Валялись перья с тушки, с крыл,
А возле - пёс лежал.

Хозяйский вывод: это пёс
В несчастье виноват.
Решил на этот раз всерьёз
Беднягу наказать.

И принялся его бранить,
Ругать и колотить,
А бедный пёс – как объяснить? -
Мог жалобно скулить.

Пока всё это продолжалось,
Лиса к курятнику подкралась.
Но куры ей не по зубам,
Подняли громкий шум и гам.

Услышав зов, Хозяин прыткий
Быстрее распахнул калитку,
И тут увидел правду он,
Изгнал Лису оттуда вон.

А не мешало б, правда, извиниться.

*Видно, совсем не надо торопиться
Винить того, кем надобно гордиться.*

Орловская София, 8 – Б класс

Дуб и Берёза

Берёза Дубу как-то говорит:
«Слыхал, Дубок, природа что сулит?
К нам ураганы движутся с востока,
Природа будет очень к нам жестока.
И молнии, и вихри мне страшны.
Гляди: уж небеса вдали темны.
Пожары, чувствую, сожгут дотла.
Мне этот лес родной, я здесь выросла».

На эти речи Дуб ей отвечает:
«Твои слова любого напугают,
Мне ж ничего не страшно: я ведь дуб!
И я скажу всё прямо, да - бываю груб:
Велик я и опасен, и могуч,
И крону мою нежит солнца луч.
Мне нечего бояться ветерка.
А ты, Берёза хилая, тонка,
Не выдержишь ты даже сквозняка.
Кряхтишь и стонешь, нежная ты дева,
Не вынести тебе природы гнева».

Закрыла небо сплошь завеса туч -
И позабыл Дубок, что он могуч,
Насколько он огромен и силён
И что быть смелым якобы рождён.
Напуган, словно жалкая травинка,
Не ожидал такого поединка.
И тут он понял все свои ошибки.
Пригнулись и берёзки, и осинки,
И с рёвом вырвал ветер с корнем дуб.
Да, ураган – великий «лесоруб».

*Знай: не всегда могущество спасёт,
А иногда и крепких в гроб сведёт.
И на самоуверенность и мощь
Найдётся сила та, что бросит в дрожь.*

Внимание – имя!



Кирилл Исмаков, 8 – Б класс

Перо и чернила... Порою мне кажется, что они могут выразить больше, чем кисть и карандаш в моих руках.

Чистому, белому листу бумаги я могу поведать всё. В блаженстве и отчаянии, в счастье и обиде, я обращаюсь к нему - молчаливому, но внимательному слушателю. Чаще всё же он необходим мне в горести.

Возвышенное и чувство меланхолии, появляющиеся в моём сердце, куда более нуждаются в выражении, чем бурная радость.

Так иногда бывает очень даже приятно прогуляться по набережной Москвы-реки, наблюдая за мерным течением тёмных вод, покрытых лёгким туманом, пытающимся скрыть от меня и серое небо, и желтоватые прямоугольные силуэты сталинок на противоположном берегу, и Крымский мост с неясными очертаниями... Мимо по ветру проносятся пожелтевшие листья, смоченные осенней моросью.

Душа в такие моменты преисполнена тоскливыми, но поэтичными чувствами.

Кажется, на миг я забываю обо всех своих заботах, не думаю ни о чём, только ощущаю, что время для меня будто исчезает. Французы верно говорят: "Красота - это вечность, длящаяся мгновение".

Признание

Я не могу, я изнываю!
О Боже мой, чего я жду?
Прекрасный лик её, я знаю,
На веки вечные люблю.

Но дерзости во мне ли нету?
Иль я всего презренный трус?
И роза алая всё плачет,
Пока я за неё возьмусь.

Но вот настал момент тот яркий,
Когда я, смелость обретя,
Колено преклонил пред нею,
И жизнь к ногам её кладя.

Романтики

Многие представители человеческого рода считают всех романтиков на свете сумасбродами. Ведь человек должен быть осмотрителен, благоразумен, постоянен, не должен "жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее". Никакие счастье и горести не должны выбивать его из колеи, толкать на необдуманные поступки, хотя бы и с благородными намерениями. "Поэты - дрянь, актеры - дармоеды".

Но, читатель, уверен ли ты, что думающие так философы и мыслители правы? Считаешь ли ты таковые утверждения истиной?

Несомненно, ветреный человек не принесет никому добра, но всё же чувства, обуревающие романтические натуры, вовсе не плоды расстроенного воображения, они исходят из сердца, из самой глубины души! Приключения, любовь, настоящая дружба, самопожертвование - всё это не бессмысленные сентиментальности, но героизм, достойный уважения.

Так вознеси же хвалу романтикам, читатель, как делаю это я!

Я заболел отчаянно любовью

Я заболел отчаянно любовью!
Я брежу, как не бредил никогда.
Oh Dieu, останови эту погоню
Мечты, надежды и страданья навсегда!

Но нет! Уж лучше в истязаниях,

Чем без души и сердца жизнь проведешь.
И буду я нести Амура знамя
И постараюсь помнить слово "честь"!

Счастлирое мгновенье

Продлить хочу счастливое мгновенье.
О, чувство самой радостной любви,
Останься ты со мной ещё немного,
Почувствуй запах сладостной весны,

Почувствуй нежный аромат сирени,
Узри её пурпурные цветы,
Увидь очами ты червлёну розу,
Не оттенит она древ старых красоты!

Нас радует цветов благоуханье,
Приятен слуху лёгкий щебет птиц.
Чудесная десница Афродиты
Вернула рыжий отблеск шкур лисиц.

Богиня та же в нас вселила чувство,
Которое главенствует в миру,
Которое в глубинах человека
Сердец сидит, за то благодарю

Судьбу и небо, всё, что только можно!
Блаженства я такого никогда
Не ощущал, теперь же наконец-то
Могу хранить его в себе века!

Падение Венеции

Пришёл для Рима час последний,
Аларих перешёл
Альпийских гор гряды белесых,
Гот золото нашёл.

Сначала Истрию разграбил,
Затем пошёл в Милан,
Но Стилихон успел с подмогой,
Вестгот попал в капкан.

Аларих проиграл сраженья,
Но Истрия в огне.

Остатки уцелевших граждан
Сбежались к воде.

Образовали поселение,
Был избран первый дож.
Под мощной дланью Византии
Не страшен римский нож.

Но вдруг погода изменилась.
Ещё недавно друг
Сегодня стал врагом в торговле,
Почувствовав испуг.

Растёт могущество "светлейшей" -
Венеция растёт.
Тем недовольна Византия,
Ей нужен свой почёт.

В торговле с странами Востока
Не нравятся враги
И "Адриатики царице".
"Прошу я: помоги!

Смести с престола Алексея
И посади в тюрьму.
Поверь мне на слово, Бальдвин,
Я щедро одарю!"-

Молил сын Августа Исака
Le Comte de Hainaut,
Атаковать Константинополь,
Мол, так быть и должно.

Тогда Бальдвин и Монферрато,
Собрав изрядно войск,
На кораблях венецианских
Поплыли в Новый Рим.

Взяв и разграбив с вандализмом
Прекрасный чудный град,
С полвека там провоевав,
Они ушли назад.

Ведь это крах для крестоносцев,
Для Папы - стыд и срам!

А для Венеции - победа!
Победа всем врагам!

Но раз взобравшийся на гору
Всегда должен упасть.
И дож Республики Светлейшей
Не избежал напасть.

Всегда хорошим для Европы
Была она щитом.
От грозной сабли стран Востока,
Византия крылом

Ромеи Запад прикрывали,
Но европейцы вдруг
Сломали щит, кровотоечения
Познали сей недуг.

Прошёл Венеции пик славы,
Падение быстрей,
Подъём, чем на верха Европы,
Закончилось скорей.

Война с Империей Османской
Разграбила казну,
Да стычки, что ни день с Генуей.
Прочтите, коль я лгу!

И свой последний час лагуна
В веселье провела,
Театры, роскошь, карнавалы,
Она была пьяна!

Азартным играм нет предела,
За пиром смерть пришла,
Паденье Пьяццы де Сан-Марко -
Catastrophe de l'Europe!

Пять сотен за и двадцать против
В Совете è maggior.
Светлейшей ныне нет на свете,
Не верится, анкор!

Снял с головы тиару дожа
Людовико Манин,
В прекрасном граде от сегодня
Сменился властелин.

Какое городу есть дело,
Под знаменем орла
В горячке или якобизма
Падёт он навсегда.

Однако ж, может быть, когда-то
Главу подымет град,
Наступит день réincarnation
Проснутся те, кто спят!



Степанова София, 8 – Б класс

Больше всего на свете я люблю творить. Просто творить красками или пером. Даже мысленно я всегда что-то сочиняю, что-то представляю. Я живу в других мирах, совсем не похожих на наш. Или, наоборот, крепко держусь за наш, родной, замечая такие малейшие детали, вроде цветных капель на стекле в дождь. Всё вокруг — повод сотворить. И ссоры, и примирения, и дружба, и вражда. Повод запечатлеть то, что творится на душе.

Не потерян

Впервые слышу странную мечту.
Я думал только в книжках и прочту
Иль в фильме-сказке в этом лживом мире
Увижу, но сегодня озарили
Слова из фразы: «Я хочу, чтоб ты
Со мною любовалась на закаты».

Я облачу твои слова в стихи
И отпущу их по ветру строки.
Пусть станут гимном тех, кто ещё верен
Мечтам и чудесам! Кто не потерян.

Незаменимых заменили

Незаменимых заменили,
Неповторимых превзошли.
Людей меняют, как перчатки:
Использовали - и швырнут
Салфеткой скомканною на пол.
Забыли, как клялись: «Навек!»
Но отпустили, хоть кричали:
«Моя!». Изменчив человек.

Смеюсь сквозь слёзы: люди жалки.
Незаменимых вовсе нет.
Незаменимых заменили.
Неповторимых превзошли.
Не пишут, не звонят. А дышат?
И видеть, слышать не хотят.
«Забудь!» - кричит, взрываясь, гордость.
«Прости!» - мне шепчет сердца стук.

«Нет, уничтожь!» - ворвался разум.
А я ножом по стенке (Коже?
Нет.), по обоям вывожу:
«Незаменимых нет - заменят.
Неповторимых превзойдут.
Любви не существует. Боже!
И дружбы нет. Да, дружбы тоже», -
По венам словом полосну.

Пусть

Я отучил себя тебя любить.
Закрыв глаза, отринув злость и ревность.
Ты не со мной — ну что ж, таков наш путь.
Пусть гордость мне заменить чувства тленность.
Нет-нет, я вовсе не жалею... Пусть.

И пусть погаснет #ЧатсТобой навеки.
Пусть
закроются все шторы и лазейки.
Грусть.

Не сбудутся мечты, в несчастье тая.
Пусть.
Горело сердце. Что ж - сгорит и грусть.

Твоим желаньям снова уступая,
я отпущу его с высот высоты -
хрусть...

Не встретиться, не задержаться взглядом.
Жуть.
И зов любви не приоткроет уст.
А просто я закрыл окно преградой.
Пусть.
Я пуст.

Тобою не болею - злюсь.

Я отпущу слова кружить под снегом,
как голубей: «Прости меня, прости
за то, что не услышу больше смеха!»
И пусть.

Иди!

Я не коснусь твоих ладоней
невзначай.
Почти без слёз я заварю
прощальный чай.
И ставлю точку вместо запятой,
палач ты мой.

Вылечи меня от одиночества

Посвящается Амине

Вылечи меня от одиночества,
Я же отучу тебя курить.
Вместе сбросим мы бронь «оборончества»,
Мы научимся снова шутить.

Давай просто потонем в море -
Ты увидишь, что нас спасут.
И ты вновь улыбнёшься вскоре
И оценишь людей доброту.

Склей ты сердце моё израненное,
А я склею твою жизнь.
Словно пластырем разноцветным, я
Пройдусь по шрамам души.

Отучи ты меня грустить,

Возврати мне улыбки и смех.
Я ж тебя научу дарить
И любовь, и тепло - для всех.

Остановите Землю - я сойду!

Остановите Землю - я сойду!
Не стоит из-за этого раздувать вражду.
А просто человечество обречено,
Да и моя жизнь катится в ничто заодно.
И просто надоело скучать по Человеку,
А школа не научила приспособливаться к веку.
Да просто и я пустая оболочка,
Когда-то бывшая хорошая дочка.
И просто родители снова в ссоре.
И просто в стихах я опять на повторе.
Сажу на одном и том же уровне игры,
А дальше, видимо, путь мне закрыт.
И нет у меня чит-кодов и новых телефонов,
Я затерялась меж времён бастионов.
Мне нужно бы жить в другой эпохе,
А я теряю свой мир по крохе.
Мои друзья оказались выдумкой,
Сама жизнь моя - вакуумной выжимкой.
Не хочется на это себя обрекать.
По мне, кажется, некому будет скучать.
Остановите Землю - я сойду
И никому не принесу беду,
И не оставлю ран... Так что ж я медлю?
Да просто я прошу: «Остановите Землю!»
Я сойду...



Рожкова Ксения, 9 – А класс

Стихи - это озарение, они рождаются внезапно внутри, как вспышка, а иногда во сне. Смена времён года, путешествия вызывают образы, продолжающие жить в стихах.

Все ждут весны с надеждою на чудо,
Как избавленья от зимы.
Ну а пока мы ходим в шубах,
Лишь по ночам цветные сны.
Метут метели, снег засыпал,
Сугробы толстые легли.
Беру коньки, а лёд усыпан
Осколками седой зимы.

Осень распустила волосы,
Паутинками они летят.
На моём мольберте тоже фокусы:
Лист прижался, где горит закат.
Кисточкой взмахну поверх листочка я,
Маслом припечатаю, залью.
Пусть секрет наш с осенью останется
Навсегда замазанным в зарю.

Велосипед летит, дорога мчится.
Поля, леса, лишь ветра гул.
Мелькают под ногами спицы,
Вот воробьишка ускользнул.
Просторы, воля, только знаки
То справа, слева от меня.
До ночи мчусь, лишь зодиак
Мигают, звёздами маня!

Аджимушкайские каменоломни

Мы спустились в каменоломни
И надолго остались во тьме.
Тихо, холодно. Ты запомни
Этот скорбный плач в тишине.
Были взрослые, были дети,
Может, тоже такие, как я.
Только смотрят на нас с портретов
Командиры, чьи имена
Теперь выбиты на могиле,
Общей, братской, все под землей...
Сколько их неотпетых, без имени,
Неотрытых, погребено...

Геленджик

Море, как расплавленная масса
Бирюзы или опалов глыба,
Перекачивается неторопливо
И блестит, как гранями алмаза.
В нём медузы, гладкие дельфины,
Корабли, шторма и все русалки.
А внизу под волнами глубины,
А над волнами летают чайки.



Погорелова Анна, 7 – А класс

Я Аня, сейчас мне 13 лет, и я третий год учусь в этой школе. За эти три года я многому смогла научиться и теперь делаю это лучше, чем раньше. Из-за большого количества уроков у меня мало свободного времени, ведь его большую часть я посвящаю рисованию. Но при этом я считаю себя разносторонним человеком. Кроме рисования, у меня много других увлечений. Я занимаюсь музыкой, хожу на фехтование и люблю творчество. Но одно из главных моих увлечений - это стихи. В своих стихах я пытаюсь выразить отношение людей к миру и к жизни.

А жизнь где-то там

Четыре стены
Да пол, потолок,
Две лампы и маленький столик -
Вот всё, что могу
Я вам рассказать
Про свой очень маленький домик.

На столике ваза,
А в вазе цветы
Стоят, их там ровно четыре.
Им больше не нужно

Прохладной воды.
Завяли, давно не живые...

А жизнь где-то там, далеко за стеной,
Струится, бежит, серебрится ручьями,
Вздывается в небо могучей волной,
В лесах шелестит и играет листьями.

Не буду прибегать к сравнениям

Не буду прибегать к сравнениям.
Мир - это просто колесо.
Плывёт он по морю в забвенье,
А мы - это его весло.

Всё повторяется от года.
Вот светит солнце, льёт гроза.
Казалась бы, сама природа
Туманом кутает глаза.

Быть может, кто-то поженился,
Одна осталась ли вдова,
Ребёнок, может, в мир родился,
Седая ль стала голова...

Мир переменчив и повторен,
Как в песне следует куплет.
А мы плывём пока что в море
На протяжении долгих лет.

Ведь надо что-то с этим делать.
А может, надо просто плыть,
Качаясь в тёмном, мрачном море?
Про берега вдали забыть?

Нет. Что-то всё-таки случится!
Ведь всё, что делаешь, – не зря.
Сумеет стать свободней птицы,
Лишь надо сбросить якоря.

Отчаяние

Последний луч скользнул по лесу
И скрылся в тишине листвы.
И опустилась тьма на землю:

Ни звёзд на небе, ни Луны...

И ночь холодная настала,
И гром гремит, гроза идёт.
Земля покоится устало,
Из сна глубокого встаёт.

И слышатся во тьме то пенье,
То вой, то лязганье зубов.
И провалились мы в забвенье,
Заснули в муках страшных снов.

Кошмарный сон насел на веки,
Они вдавились же в глаза.
Вокруг томятся чьи-то тени,
Грохочет гром, гремит гроза.

О Солнце, где же ты, о Солнце?
За что покинуло ты нас?
Никто уж больше не смеётся.
И вот уже ушли от нас

Сияньем Солнечным одеты,
Ушли и не вернуться вновь
В закат и в вечное затмение
Надежда, Вера и Любовь...

Сумрачный день

Пасмурный день,
Но без дождя,
Серая тень,
Ночь темней дня.
Сумрачный лес,
Тихий костёр.
Что ещё нужно
Мне до сих пор?
Тихой воды,
Чтоб в даль уплыть,
Хмурой тайги,
Чтоб всё забыть,
Звёздную ночь
И чистый лист,
Моря простор
И ветра свист.

Немного сил,
Чтобы дойти
До окончания
Этого пути.

Родина моя

Река струится вдаль,
К долинам, где моря,
В тот дивный, чудный край,
Откуда родом я.
Там ночью лунный сад,
Там кедры и река,
Лучиною сосна,
Взмывая в облака,
Плывут, стремятся вдаль,
И солнце в них сквозит,
Спадает до земли.
Родился там мой стих
И в небесах парит.
Мой край, любимый дом.
Со мной душа моя
В том мире говорит.



Мария Гуценко, 11- А класс

Меня зовут Мария. Мне интересно писать стихи, потому что, думаю, в них лучше всего можно передать музыку звуков, которая часто теряется в речи.

Если бы я была морем

Если бы я была морем,
Я бы была бесконечным,
Томно искрящимся, вечным,
Синим глубоким покоем.
Я бы дышала волнами,
Я б извергалась штормами,
В шумном потоке бурлящем
Я бы была настоящей.
Волнами время считая,
Я бы была тишиною,
Я бы была глубиною,
В буре покой сохраняя,
Полная жизнью одною.

Песня ветра

Ветер дует в окно,
Ветки буйно колышутся.
Где-то пусто, темно,
Окрик мне чей-то слышится.

Капли дождя падают
На подоконник мой.
Ветер, мне песню спой,
Звуки её меня радуют.

Спой о широких полях,
Спой о дороге лесной,
Спой о тех дальних краях,
Спой про звёздный покой,

Тот, где простор, тишина,
Тот, где не видно туч,
Светит там солнца луч,
Где эта ночь не видна.

Гора

По старой, неровной дороге
Вот путник идёт молодой.
И солнце на горизонте
Закрыто высокой горой.

Гора возвышается мирно,
Стоит ни жива ни мертва.
Горит на солнце искрящем
Седая её голова.

Пред нею строится царство.
Великий и гордый народ.
Таскают и пилят, и режут.
Великая стройка идёт.

Война начинается в царстве,
Идёт, и проходят года.
Гора стоит на востоке
И в небо глядит, как всегда.

Триумф, поражение, слава.

Как реквием павшим поёт.
Не всё ли равно, чья победа --
Ведь время возьмёт своё.

Потухнет костёр погребальный,
И радостный пир замолчит,
И глупый, и гениальный
В своей могиле лежит.

И за руинами царства,
Которым тысячи лет,
Гора стоит, возвышаясь,
Храня молчаливый обет.

Миражи

Душистый сумрак,
полумрак гостиной.
Играет ветер в волосах
у вишни за окном.
Старинный шкаф.
И стрелка тихо на часах
ползет вперёд неумолимо.
Проходят мимо, как тайком,
смешные лица-маски лета.
И в воздухе кусочки света
и блики солнца в небесах.
И синяя резная тень
упала на худые руки.
И тишиною полон день.
И полон жаркой, томной скуки.

Холодно мне

Холодно очень мне.
Мне бы укрыться в тумане,
Словно в большом одеяле.
Ветер в открытом окне.

Вальс над моей головой
Бледные звёзды играют.
Груб их фальшивый строй,
Звуки меня опьяняют.

Ну и пускай, всё равно,
Лучше закройте окно.

Серым, кошмарным сном
Скрипки их режут ладони.
В шуме твоём и звоне
Мне бы забыть обо всём.

Звуки мерцают, стоя,
В свете мертвой луны,
В тьме глухой вышины,
В теле её слепо воя.

Жутко ветра завывают,
Нет покоя нигде,
Звёзды в небесной воде
Тайны чужие скрывают.

В воздухе нет тишины,
Всюду и скрипы, и вои,
Ветер срывается в стоне,
Криком врывается в сны.



Малкина Елена, 8 – А класс

Я всегда любила читать книги: и стихи, и рассказы, и романы. Постепенно эта любовь переросла в нечто большее - в силу слова. Я начала писать стихи. Когда ты пишешь стихи, ты вкладываешь в них свои чувства, мысли. Поэтому каждое стихотворение, написанное человеком, украшает этот мир.

Мы разные

На свете так много народов,
Так много различий людей:
Евроидов и эфиопов,
Горячих, спокойных кровей.

Мы разные, люди, поймите!
Зачем презираете тех,
Кто смуглые кожей? Примите
Таковыми, какие все есть!

Не надо быть грубым к «плебеям»,
У них тоже - сердце, душа.
И не презирайте евреев,
Ни чукчей и ни латыша.

Они рождены таковыми,
Судьба это, гордость любых.
Зачем же тогда вы ТАК с ними?
Погубит людей шовинизм.

Рождественский сочельник

Рождественский ангел по улицам ходит,
И смотрит он в окна на счастье людей.
И ищет он грусть и в богатых прохожих,
Чтоб сделать хоть их веселей и добрей.

Он ходит по тёмным проездам и скверам,
Влетает в трущобы на помощь больным,
Ведь в каждом домишке, унылом и сером,
Питается сердце страданьем своим.

Томления душ и их ход по обрыву
Пугают Посланца Небесной страны.
Ведь нищих сердца, полагаясь порыву,
Становятся гадки и очень страшны.

Направить их мысли в надёжное русло,
Погладить с любовью по их головам,
Напеть им молитвы под арфу и гусли,
Что путь их спасенья – в соборы и храм.

Всё должен успеть этот ангел в сочельник,
Чтоб всех подготовить к Рожденью Христа,
Чтоб все, даже гнусный, отпетый мошенник,
Все знали: в ту ночь к ним придёт Доброта!

Лишние люди

Летят года, как стаи птиц.
Мы не заметим их полёт .
Встречали много мы зарниц.
Беспечно, праздно жизнь течёт.

Пройдут десятки, сотни лет.
И станут лишними те люди,
Которые умны, но нет
У них уменья в самосуде.

Ни то ни сё - никто они,
Не могут реализоваться.
Им только дай да подтолкни,
Только тогда смогут собраться.

Весенняя зарисовка

Стоят недвижимо тихи
Под солнцем клёны-великаны.
Я слышу скрип сырой сохи.
Весна. Опять цветут каштаны.

Зима ушла, оставив след
На кольцах выросших деревьев.
И птах летящих силуэт
Оставил много тёмных перьев.

Весна. Весна! Я слышу звон.
Младыми вешними ручьями
Наполнен и раскован он,
Звенит красиво хрусталями.

Весна. И снег бежит с холмов.
Добрее и яснее солнце.
И громче рёв больших коров.
И дышит плесенью болотце.

Мой народ, гожусь тобой поныне

Я представляю этот День Победы:
То солнце, небо, праздничный салют...
С войны вернулись победителями деды,
И разгораются улыбки там и тут.

Та война жестокая была,
Ведь фашисты не жалели никого
И сжигали сёла, города,
И стреляли в деда моего.

Наш народ всегда был крепок духом,
Не дрожала русская душа,
Мы ведь сердцем слышали, не ухом,
Что и сломит планы палача.

Каждый внёс в Победу свою долю,
Каждый знал: Победа уж близка.
Не сломить фашистам нашу волю,
В нашей цели правда велика!

И стреляли наши в самолёты,
Не щадя захватчиков Земли,
Подрывали вражеские дзоты,
Победить лавину мы смогли!

Знал народ, на бой святой вставая:
На погранье не дадим страну!
Вспоминает крыса тыловая,
Как боялась жутко ту войну.

Гады пёрли и до Волги, и Орла,
Люди видели их варварство и зверство.
Много горя та лавина принесла.
Поднимались силы их, как тесто.

Мой народ, люблю тебя поныне,
Перенёс ты много горьких бед,
Преклоняюсь пред тобой, святыня!
Та Победа больше всех побед!

Над альманахом работали:

Руководитель проекта-
Гуманкова Вера Вульфовна

Подготовка текстов, составление, общая редакция, корректура,
компьютерный набор, макет, вёрстка-
Андреева Алла Юрьевна

В художественном оформлении альманаха использованы работы учащихся:
*Шариной Марии, 6 – А кл., Калашниковой Елены, 8 – А кл., Попенковой Евы, 11 - Б кл.,
Рожковой Ксении, 9 – А кл., Солнцевой Софии, 6 – А кл., Безменовой Елены, 11 – Б кл.,
Климовой Марии, 10 – А кл.,
Беляковой Александры, 11 – Б кл., Андреевской Ксении, 6 – А кл.,
Ворсобиной Юлии, 6 – А кл., Шахматова Леонарда, выпускника 2020 года*

Рисунок на обложке (копия картины Боттичелли «Весна»)–
Селезнёвой Светланы, 11 – А кл.

Работы выполнены под руководством
преподавателей художественных дисциплин:

*Кузнецова Николая Николаевича,
Рыбакова Александра Александровича,
Спиренкова Алексея Геннадьевича,
Елизаровой Ираиды Владиленовны,
Елизарова Виктора Евгеньевича,
Павленко Евгении Юрьевны,
Чилингаровой Камиллы Юрьевны*

Оглавление

Андреева А. Ю., составитель сборника. Зачем мы пишем стихи?.....	4
ПОЭЗИЯ – ЭТО...	5
Киселёва Маргарита, 6-А кл. Чтоб стать поэтом	5
Андреевская Ксения, 6-А кл. Поэзия	6
Пентюгова Алина, 6-А кл. Гармонии струи	6
Митрофанова Глафира, 6-А кл. Поэзия живёт душою	6
Журавлева Екатерина, 6-А кл. Поэтическое пение.....	7
Ворсобина Юлия, 6-А кл. Поэзия – это.....	7
Волошко Василий, 6-А кл. Поэзия нужна.....	7
Коркина София, 6-А кл. Рождение поэзии	8
Борискина Ярослава, 6-А кл. Разговор поэта и критика	8
Сударикова Александра, 6-А кл. Что для поэта слова.....	9
Шмарина Мария, 6-А кл. Как рождается поэзия.....	9
Иванисов Иван и семья, 6-А кл. За чашкой чая	10
Баранова София, 6-А кл. Что такое поэзия.....	10
Кузнецов Матвей, 6-А кл. Понимание поэзии.....	10
ПОД ЗНАКОМ АПОЛЛОНА И ВЕНЕРЫ	12
Терехова Василиса, 5-В кл. Что будет впереди?	13
Лытякова Мария, 5-В кл. Всё по-новому.....	13
Кондратьева Александра, 5-В кл. Я жизнь искусству посвящаю	14
Алешникова Екатерина, 5-В кл. Горжусь.....	14
Сафонова Велимира, 5-В кл. Шуточное	14
Осадчая Ксения, 5-В кл. Поступила!	15
Старцева Мария, 5-В кл. Как же мне легко.....	15
Помним!	16
Ленская София, 8-А кл. Этот День Победы.	17
Рожкова Юлия, 9-А кл. Дню Победы.....	17
Захарова Карина, 8-Б кл. Святая материнская любовь	17
Коркина София, 6-А кл. Помним всё и всех	18
Гулина Ариадна, 6-А кл. Минута тишины.....	18
Чеканова Вероника, 8-Б кл. У Могилы Неизвестному Солдату	19
Белокуров Валентин, 8-Б кл. Пока память об этом жива	19
Исмаков Кирилл, 8-Б кл. Я судьбу благодарю	20
Осиновская Анна, 8-А кл. Много	20
Слепушкины Николай и Сергей, 8-Б кл. Поколению победителей	20
Слепушкин Николай, 8-Б кл. С величайшим сыновьим почтением	21
Слепушкин Сергей, 8-Б кл. Русскому народу-победителю.....	21

Журавлёва Екатерина, 6-А кл. Славим Победу Мира	22
Матякубова Мирра, 8-А кл. Героям Великой Победы	22
Пан Ангелина, 8-А кл. Цена Победы	22
Курдачёва Алиса, 8-Б кл. Победители	23
Героям МЧС посвящаем	24
Лосева Анна, 8-А кл. Герои нашего времени	25
Баранова София, 6-А кл. Спасателям	25
Баранова София, 6-А кл. Почти из сказки	26
Рожкова Ксения, 9-А кл. Служить России	26
Ленская София, 8-А кл. Спасибо, МЧС!	27
Шмарина Мария, 6-А кл. Добрые сердца	27
Мартиросова Светлана, 8-Б кл. Слава, слава вам, герои!	28
Назаров Сергей, 8-А кл. Что такое служба в МЧС	28
Малкина Елена, 8-А кл. Твоя работа всем заметна	29
Чеканова Вероника, 8-Б кл. Герои МЧС	29
На злобу дня	31
Потурай Анна, 8-Б кл. Самоизоляция	32
Малкина Елена, 8-А кл. Монолог Коронавируса	32
Рожкова Ксения, 9-А кл. Карантинные тревоги. Цикл. Сидим дома	33
Рожкова Ксения, 9-А кл. Будет в этот раз?	33
Рожкова Ксения, 9-А кл. Вернитесь все в лица!	33
Осиновская Анна, 8-А кл. День Победы в 2020 году	34
Назаров Сергей, 8-А кл. Страсти по коронавирусу. Басня	35
Осокин Илья, 8-Б кл. Избранники Коронавируса. Басня	36
Мартиросова Светлана, 8-Б кл. Зима из окна	37
Частушки	38
Киселёва Маргарита, 6-А кл.	38
Карасик Екатерина, 6-А кл.	38
Назаров Сергей, 8-А кл.	38
Чеканова Вероника, 8-Б кл.	39
Айдаров Даниэль, 8-Б кл.	40
Гулина Ариадна, 6-А кл.	40
Кузнецов Матвей, 6-А кл.	40
Пан Ангелина, 8-А кл.	40
Левченкова Анастасия, 8-А кл.	41
Ленская София, 8-А кл.	41
Малкина Елена, 8-А кл.	41
Родригес Цао Исабэль	42
Калашникова Елена, 8-А кл.	42

Осиновская Анна, 8-А кл.	42
Слепушкины Сергей и Николай, 8-Б кл.	43
Степанова София, 8-Б кл.	43
Малахов Святослав, 8-Б кл.	43
Герасимова Вероника, 8-Б кл.	44
Кузнецова Анастасия, 8-А кл.	44
Михайлова Евгения, 8-Б кл.	44
Самохвалова Мария, 8-Б кл. Вариации на тему интерната.....	44
Кисленкова Адель, 8-А кл.	45
Коваленко Илья, 8-Б кл.	45
Лосева Анна, 8-А кл.	45
Телефон: друг или враг?	47
Карпович Илья, 8-Б кл. Фальшивый друг	47
Айдаров Даниэль, 8-Б кл. Друг или враг?	47
Коркина София, 6-А кл. Неразлучный друг.....	48
Назаров Сергей, 8-А кл. Телефон.....	48
Малахов Святослав, 8-Б кл. Мартышка и мобильный телефон. Басня	49
Осиновская Анна, 8-А кл. Мобильный друг.....	50
Степанова София, 8-Б кл. Так не жалуйтесь, что вам звонят частенько.....	50
Орловская София, 8-Б кл. Ода телефону.....	51
Журавлёва Екатерина, 6-А кл. Превращение	51
Чеканова Вероника, 8-Б кл. Сам телефон – всего лишь вещь	51
Слепушкин Сергей, 8-Б кл. Мартышка и телефон. Басня	52
Слепушкин Николай, 8-Б кл. Медведь и телефон. Басня	52
Кузнецова Анастасия, 8-А кл. Номофобия	53
Ворсобина Юлия, 6-А кл. Телефонный разговор	53
«Спешит и торопится детство»	55
Пан Ангелина, 8-А кл. Защита детей.....	56
Ленская София, 8-А кл. Проблемы детства	56
Малкина Елена, 8-А кл. Остаться бы ребёнком хоть на малость	57
Чеканова Вероника, 8-Б кл. Что такое детство	58
Чеканова Вероника, 8-Б кл. Остановись, детство!	58
Захарова Карина, 8-Б кл. Память детства.....	59
Степанова София, 8-Б кл. Чтоб навеки ребёнком стать.....	59
«Там на неведомых дорожках».....	61
Продолжение сказки А. Яшина	62
Из сказки А. Яшина «Мишины сказки»	62
Ворсобина Юлия, 6-А кл.	62
Киселёва Маргарита, 6-А кл.	62
Козловская Мария, 6-А кл.	62
Коркина София, 6-А кл.	62

Рыба София, 6-А кл.	63
Ткачёва Мария, 6-А кл.	63
Лытякова Мария, 5-В кл. Лесные приключения Маши	64
Алешникова Екатерина, 5-В кл. Мышонок Джери и воробей Воробахтер.....	64
Осадчая Ксения, 5-В кл. Сказка об Иване и его жене Василисе.....	65
Дмитриева Дарья, 5-В кл. Полоски и горошинки.....	66
Терехова Василиса, 5-В кл. Тайна рыжего кота	66
Борискина Ярослава, 6-А кл. Сказка по картине	70
Окрылённые	72
Астахова Елизавета, 6-А кл. Окрылённые	73
Борискина Ярослава, 6-А кл. Первопроходцы	73
Гулина Ариадна, 6-А кл. Быть свободным.....	74
Баранова София, 6-А кл. Светлое проклятие.....	74
Иванисов Иван, 6-А кл. Полёт в небо.....	75
Киселёва Маргарита, 6-А кл. Гибель Икара	75
Сударикова Александра, 6-А кл. Икар и Дедал	76
Ворсобина Юлия, 6-А кл. Бросившие вызов	76
Митрофанова Глафира, 6-А кл. Порыв юности	76
«Во всех явлениях природы есть нечто чудесное»	78
Журавлёва Екатерина, 6-А кл. Лунное ночное вдохновение.....	79
Самохвалова Мария, 8-Б кл. Хокку.....	79
Андреевкова Ксения, 6-А кл. Осенняя грусть.....	79
Айдаров Даниэль, 8-Б кл. Хокку	80
Баранова София, 6-А кл. Закрытые глаза	80
Коркина София, 6-А кл. Свет луны	80
Ворсобина Юлия, 6-А кл. Осенний эскиз.....	80
Батурина Мария, 6-А кл. Осенние румяна на листочках.....	81
Гулина Ариадна, 6-А кл. Осенние забавы.....	81
Митрофанова Глафира, 6-А кл. Осенняя палитра	81
Шмарина Мария, 6-А кл. Не люблю осень	82
Астахова Елизавета, 6-А кл. Больная осень.....	82
Кондратьева Александра, 5-В кл. Красота не убывает.....	83
Кузнецова Анастасия, 8-А кл. Хокку	83
Борискина Ярослава, 6-А кл. Мелодии зимы	83
Гулина Ариадна, 6-А кл. Снежное преобразование.....	84
Исмаков Кирилл, 8-Б кл. Зима столичная	84
Исмаков Кирилл, 8-Б кл. Старый клён.....	85
Шмарина Мария, 6-А кл. Зимние думы	85
Самохвалова Мария, 8-Б кл. Зимний наряд	86
Малахов Святослав, 8-Б кл. Приход зимы	86
Иванисов Иван, 6-А кл. Утро в деревне.....	87
Кузнецова Анастасия, 8-А кл. Зимние прогулки	87
Кузнецова Анастасия, 8-А кл. Последний снег.....	87

Баранова София, 6-А кл. После зимы.....	88
Новикова Екатерина, 7-А кл. Весна.....	88
Потурай Анна, 8-Б кл. Весенние хлопоты.....	88
Потурай Анна, 8-Б кл. Досадное мгновенье.....	89
Митрофанова Глафира, 6-А кл. Лунное вдохновение.....	90
Сударикова Александра, 6-А кл. Ночь перед Новым годом.....	90
Самохвалова Мария, 8-Б кл. Хокку.....	90
Степанова София, 8-Б кл. Прощальное.....	91
Калашникова Елена, 8-А кл. Первые мартовские дни.....	91
Чеканова Вероника, 8-Б. Нетерпеливый птенец.....	92
Пан Ангелина, 8-А кл. Весенние приметы.....	93
Кузнецова Анастасия, 8-А кл. Хокку.....	93
Новикова Екатерина, 7-А кл. Перед началом лета.....	93
Дожди.....	94
Новикова Екатерина, 7-А кл. Перед грозой.....	94
Терехова Василиса, 5-В кл. Песенка дождя.....	94
Терехова Василиса, 5-В кл. Прогулка под дождём.....	95
Смирнова Александра, 5-В кл. Осенью случается.....	95
Дмитриева Дарья, 5-В кл. Дожди бывают разные.....	95
Алешникова Екатерина, 5-В кл. На балкончик вышел котик.....	96
Солнцева София, 6-А кл. После дождя.....	96
А вот о том как в баснях говорят.....	97
Осадчая Ксения, 5-В кл. У сильного всегда бессильный виноват.....	98
Терехова Василиса, 5-В кл. Кот и мыши.....	99
Дмитриева Дарья, 5-В кл. Грибы и Грибник.....	100
Латыкова Мария, 5-В кл. Смелая кошка.....	100
Киселёва Маргарита, 6-А кл. Свинья и Голубь.....	101
Баранова Софья, 6-А кл. Шесть и одна.....	101
Баранова Софья, 6-А кл. Муравейник.....	102
Шмарина Мария, 6-А кл. Жадная Лиса.....	102
Волошко Василий, 6-А кл. «Умная» Муха.....	103
Коркина София, 6-А кл. Осёл и ручей.....	104
Батурина Мария, 6-А кл. Сорока на уроке.....	104
Ворсобина Юлия, 6-А кл. Павлин и Ворон.....	105
Борискина Ярослава, 6-А кл. Два бобра.....	106
Митрофанова Глафира, 6-А кл. Свинья и труженица-пчёлка.....	107
Сударикова Александра, 6-А кл. Подкрепился.....	107
Гулина Ариадна, 6-А кл. Курица и Воробей.....	108
Карасик Екатерина, 6-А кл. Лисица и птицы.....	108
Чеканова Вероника, 8-Б кл. Индюк-советчик.....	109
Пан Ангелина, 8-А кл. Суд.....	110
Лосева Анна, 8-А кл. Не только овощи бывают гнилыми.....	111
Кузнецова Анастасия, 8-А кл. Мышка-глупышка.....	112
Кутузов Серафим, 8-А кл. Лисица и Орёл.....	112
Самохвалова Мария, 8-Б кл. Стрекоза, Бабочка и Колибри.....	113

Ходоренко Александра, 8-А кл. Жук и Стрекоза	114
Калашникова Елена, 8-А кл. Заяц и Филин	114
Калашникова Арина, 8-А кл. Змея и Птица	115
Левченкова Анастасия, 8-А кл. Хозяин и Собака.....	116
Орловская София, 8-Б кл. Дуб и Берёза.....	117

Внимание – имя!

Кирилл Исмаков, 8-Б класс	118
Признание	119
Романтики	119
Я заболел отчаянно любовью	119
Счастливое мгновенье	120
Падение Венеции.....	120

Степанова София, 8-Б класс.....	124
Не потерял.....	124
Незаменимых заменили	125
Пусть.....	125
Вылечи меня от одиночества.....	126
Остановите Землю – я сойду!	127

Рожкова Ксения, 9-А класс	128
Все ждут весны с надеждою на чудо	128
Осень распустила волосы	128
Велосипед летит, дорога мчится.....	129
Аджимушкайские каменоломни	129
Геленджик	129

Погорелова Анна, 7-А класс	130
А жизнь где-то там.....	130
Не буду прибегать к сравнениям	131
Отчаяние	131
Сумрачный день	132
Родина моя	133

Гуценко Мария, 11-А класс	134
Если бы я была морем	134
Песня ветра	135
Гора.....	135
Миражи	136
Холодно мне	136

Малкина Елена, 8 – А класс	138
Мы разные.....	138
Рождественский сочельник.....	139
Лишние люди	139

Весенняя зарисовка.....	140
Мой народ, горжусь тобой поныне	140
Над альманахом работали.....	142