

## Аннотации рабочих программы учебных предметов

### ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### Аннотация рабочей программы учебного предмета ПО.01.УП.02. РИСУНОК

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета, в том числе:
  - цели и задачи;
  - требования к результатам освоения предмета;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета.
2. Структура и содержание учебного предмета.
3. Условия реализации рабочей программы предмета, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

В результате изучения **учебного предмета** «Рисунок» обучающийся должен **знать:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;

**уметь:**

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- моделировать форму сложных предметов тоном;
- последовательно вести длительную постановку;
- рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- подбирать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

**владеть:**

- навыками владения линией, штрихом, пятном;
- навыками в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыками передачи фактуры и материала предмета;
- навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Обязательная учебная нагрузка - 561 часов**

#### Аннотация рабочей программы учебного предмета ПО.01.УП.02. ЖИВОПИСЬ

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета, в том числе:
  - цели и задачи;
  - требования к результатам освоения предмета;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета.
2. Структура и содержание учебного предмета.

3. Условия реализации рабочей программы предмета, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

В результате изучения **учебного предмета** «Живопись» обучающийся должен **знать:**

- свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- разнообразные техники живописи;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**уметь:**

- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами живописи;

**владеть:**

- навыками в использовании основных живописных техник и материалов;
- навыками последовательного ведения живописной работы.

**Обязательная учебная нагрузка - 495 часов**

### **Аннотация рабочей программы учебного предмета ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета, в том числе:
  - цели и задачи;
  - требования к результатам освоения предмета;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета.
2. Структура и содержание учебного предмета.
3. Условия реализации рабочей программы предмета, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

В результате изучения **учебного предмета** «Композиция» обучающийся должен **знать:**

основные элементы композиции, закономерностей построения художественной формы;  
принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

**уметь:**

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**владеть:**

- навыками работы по композиции

**Обязательная учебная нагрузка - 363 часов**

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

### **Аннотация рабочей программы учебного предмета ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета, в том числе:

- цели и задачи;
- требования к результатам освоения предмета;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета.

2. Структура и содержание учебного предмета.

3. Условия реализации рабочей программы предмета, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

В результате изучения **учебного предмета** «Беседы об искусстве» обучающийся должен

**иметь:**

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

**знать:**

особенности языка различных видов искусства;

**владеть:**

- первичными навыками анализа произведения искусства;
- навыками восприятия художественного образа.

**Обязательная учебная нагрузка – 49,5 часов**

### **Аннотация рабочей программы учебного предмета ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета, в том числе:

- цели и задачи;
- требования к результатам освоения предмета;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета.

2. Структура и содержание учебного предмета.

3. Условия реализации рабочей программы предмета, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

В результате изучения **учебного предмета** «История изобразительного искусства» обучающийся должен

**знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- основные понятий изобразительного искусства;
- основные художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

**иметь:**

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства

**уметь:**

выделять основные черты художественного стиля;  
 выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;  
 в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

**владеть:**

- навыками по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыками анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыками анализа произведения изобразительного искусства.

**Обязательная учебная нагрузка – 198 часов**

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.03. ПЛЕНЭР**

### **Аннотация рабочей программы учебного предмета ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР**

Структура программы:

- 1 Паспорт рабочей программы учебного предмета, в том числе:
  - цели и задачи;
  - требования к результатам освоения предмета;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета.
2. Структура и содержание учебного предмета.
3. Условия реализации рабочей программы предмета, в том числе:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

В результате изучения **учебного предмета** «Пленэр» обучающийся должен **знать:**

- о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- способы передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

**уметь:**

- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами

**владеть:**

- навыками восприятия природы в естественной природной среде;
- навыками передачи световоздушной перспективы;
- навыками техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Обязательная учебная нагрузка – 112 часов**

**ПРОГРАММА**  
**творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**  
**ДХШ в МЦХШ при РАХ**  
**в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в**  
**области изобразительного искусства «Живопись»**

**1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ**  
**И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1.1. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДХШ в МЦХШ при РАХ (далее – программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Цель:** создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи:**

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также
- современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечивать ОП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, самостоятельной работе обучающихся;
- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.).

**Ожидаемые результаты:**

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- высокий уровень педагогического мастерства.

1.2. Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

1.3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

## **2. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Перспективными направлениями деятельности программы творческой, методической и просветительской деятельности в ДХШ в МЦХШ при РАХ являются: повышение эффективности учебного процесса, поиска преподавателями педагогических технологий, оптимальных методов и приемов преподавания, внедрение и реализация эффективных технологий и методик в образовательный процесс, в том числе современных информационных и цифровых технологий.

### **Методическая работа**

- Совершенствование образовательных программ (внесения изменений в программы) Совершенствование разработки фондов оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся
- Участие в работе МО
- Оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе при подготовке к аттестации

### **Информационная работа**

- публикации в средствах массовой информации, на сайте учреждения, в сети «Интернет»;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Работа с родителями (законными представителями) заключается в просветительской работе среди родителей (законных представителей) по вопросам

- эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний,
- тематических бесед, встреч с интересными людьми, музыкантами.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

ДХШ в МЦХШ при РАХ имеет в своей структуре учебные кабинеты, выставочный, актовый залы, библиотеку с читальным залом, а также объекты социальной инфраструктуры.

В реализации программы творческой, методической и просветительской деятельности преподаватели опираются на традиции отечественной реалистической школы и современные достижения в области методики обучения изобразительному искусству.