

Аннотации рабочих программы учебных предметов

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ПО.01. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа учебного предмета

ПО.01. УП.01 АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Рабочая программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» (АХП) нацелена на комплексное развитие творческого потенциала обучающихся средствами архитектуры и дизайна, создание условий для самореализации личности, предоставление ребенку возможности почувствовать себя творцом. Знания, получаемые из внешнего мира, в деятельности архитектора становятся объектом не просто репродуктивного отражения, а творческой переработки и создания нового проекта. Для этого требуются не только знания и профессиональные изобразительные навыки и умения, но еще и незаурядный интеллект, оригинальность мышления, творческая интуиция. Понятие «Архитектура» в программе АХП взято с опорой на концепцию Витрувия: «Архитектура - это польза, прочность, красота», что одновременно функционально, конструктивно и прекрасно имеет свою архитектуру

В результате освоения программы предмета учащиеся должны:

<ul style="list-style-type: none">• знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы;• знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;	<ul style="list-style-type: none">• умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;• умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;• умение находить объемно-пластические решения для каждой творческой задачи;	навыки по созданию композиционно-пространственной работ
--	--	---

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Архитектура» с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.01. УП.01 «Архитектурно-художественное проектирование» составляет 5 лет.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 726 часов, из них: аудиторные занятия – 528 часов, самостоятельная работа – 198 часов

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Предмет ИГ. ХМиТ, равно как и предмет «Архитектурно-художественное проектирование» (АХП) ПО.01.УП.01. согласно учебному плану являются обязательным и входит в предметную область «Архитектурно-художественное творчество» ПО.01. Оба эти предмета ведет один преподаватель-архитектор, но в разные дни недели и в тесной увязке между собой и с другими обязательными предметами, входящими в эту область и в соответствии с возрастными возможностями восприятия учебного материала, согласно и с учетом ФГТ.

Разделы программы предмета ИГ. ХМиТ:

1. Изучение и работа с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных технологиях;
2. Обучение основам изобразительной грамотности;
3. Основы композиционной грамотности;
4. «Архитектура природы», т.е. художественно-конструктивное видение объектов природы, как неиссякаемого источника идей для творчества.

В результате освоения программы предмета учащиеся должны:

<ul style="list-style-type: none">• знание законов изобразительной грамотности и композиции;• знание художественных материалов и средств; знание законов цветоведения;• знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы;• знание способов изображения объема на плоскости;	<ul style="list-style-type: none">• умение пользоваться художественными и чертежными инструментами;• умение создавать различные по сложности композиции; умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета;• умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей;	<ul style="list-style-type: none">• навыки создания объемных форм из различных материалов;• навыки развития глазомера.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • умение применять различные техники при решении творческих задач; 	
--	--	--

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Архитектура» с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.01. УП.02 «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» составляет 5 лет

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 660 часов, из них: аудиторные занятия – 495 часов, самостоятельная работа – 165 часа

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.03 «РИСУНОК»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Главная задача при обучении рисунку – научиться правильно видеть объёмную форму предмета и уметь её логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги.

При внимательном анализе форм предметов, при всей их кажущейся сложности, в них всегда можно увидеть геометрическую конструктивную основу или сочетание нескольких таких основ, образующих эту форму.

Именно такой подход предлагается учащимся во время обучения. Дети за время обучения выполняют различные задания, которые помогают им приобрести необходимые навыки, получить практические и теоретические знания, расширить их творческие возможности.

В начале урока преподаватель объясняет задание и показывает методический материал-рисунки, иллюстрации, обращает внимание на конкретные задачи.

В зависимости от способностей ребёнка, задания могут усложняться или упрощаться.

Программа предполагает замену заданий.

Необходимо давать домашние задания- это выполнение зарисовок (передача материальности предмета) и набросков. Задания могут быть как общими для всех, так и индивидуальными. Для развития зрительной памяти учащимся можно в конце каждой постановки давать задание нарисовать по памяти то, что они только что рисовали.

В результате освоения программы предмета учащиеся должны:

<ul style="list-style-type: none"> • знание понятий «габариты», «пропорция», «симметрия и асимметрия», «светотень»; знание законов перспективы; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы; • умение моделировать форму предметов тоном; 	<ul style="list-style-type: none"> • навыки владения линией, штрихом, пятном; • навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • умение последовательно вести длительную постановку; • умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; 	<ul style="list-style-type: none"> • навыки передачи фактуры и материала предмета; • навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
--	---	--

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Архитектура» с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.01. УП.03 «Рисунок» составляет 5 лет.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 528 часов (396 часов – обязательная часть, 132 часа – вариативная часть), из них: аудиторные занятия – 264 часа (198 часов – обязательная часть, 66 часов – вариативная часть), самостоятельная работа – 264 часа (198 часов – обязательная часть, 66 часов – вариативная часть)

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.04 «ЖИВОПИСЬ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу рабочей программы «Живопись» составляют цветовые отношения, поэтому большая часть тем в данной программе отводится колориту.

Рабочая программа тесно связана с программами по рисунку, композиции и пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в данной программе ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

В результате освоения программы предмета учащиеся должны:

<ul style="list-style-type: none"> • знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; • знание разнообразных техник живописи; • знание художественных и эстетических свойств цвета, 	<ul style="list-style-type: none"> • умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; 	<ul style="list-style-type: none"> • навыки использования основных техник и материалов; • навыки последовательного ведения живописной работы.
---	---	---

основных закономерностей создания цветового строя		
--	--	--

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Архитектура» с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.01. УП.04 Живопись составляет 3 года.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 264 часа, из них:
аудиторные занятия – 132 часа,
самостоятельная работа – 132 часа

Рабочая программа учебного предмета

ПО.01. УП.05 «ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Архитектура – сложная, многообразная область человеческой деятельности, требующая не только таланта, но и больших специальных знаний. В силу своей всеохватности и синтетичности она может стать основой воспитания высокого художественного вкуса, формирования чувства прекрасного.

Архитектура оперирует объёмами и пространством. Поэтому решение проблем объёмно-пространственной композиции является одной из важнейших сторон архитектурного творчества. Узловым пунктом между замыслом архитектора и его реализацией в материале является выполнение архитектурного макета. Архитектурное макетирование – одна из творческих составляющих деятельности архитектора.

Творчество средствами объёмно-пространственной композиции, воплощёнными в макет первичного приближения к реализации архитектурной идеи, является основой программы учебного предмета «Объёмно-пространственная композиция». Её содержание формируется исходя из основной цели – развитие пространственного и проектного мышления обучающихся.

Введение предмета при переходе учащихся на следующую ступень развития - среднюю школу связано с процессом ранней профессионализации в области художественного образования в направлении архитектуры и дизайна. Данный предмет предполагает более углубленное изучение одного из основных этапов в деятельности архитектора – перевода посредством макетирования абстрактной идеи в конкретность объёма и пространственно-пластических отношений.

Он помогает эффективнее освоить ряд проблем архитектурно – художественного творчества и тем самым включается в непрерывную методическую цепочку межблоковых и межпредметных связей программы "Архитектура".

Первичные навыки работы с бумагой на плоскости, развитую тонкую моторику рук дети получили, используя ножницы и клей при создании коллажных композиций в классах первой ступени обучения.

Мыслить объёмно дети умеют с первых лет жизни – они сначала строят из кубиков, предметов, деталей, а также из песка, глины, снега – и только потом им дают в руки

карандаш, фломастер, кисти и они переходят к изображению на плоскости. Дети 11 – 13 лет еще не утратили своей непосредственности и поэтому могут выполнить композицию в объеме на заданную тему не думая, что это – архитектура, имеющая планы, фасады, разрезы. Образы, которые создает воображение и ум ребенка, легче передать посредством объёмного макета. Содержание программы и методы её освоения соответствует специфическим особенностям возраста учащихся, их склонности к активному эксперименту и желанию получить реальный продукт своей деятельности.

Занятия ОПК в дальнейшем позволят лучше освоить учебный предмет "Геометрия" в общеобразовательной школе.

Следует четко отличать творчество детей от творчества архитектора, а также принципиальное отличие архитектурного макета от модели, в которой требуется создать точное подобие натуры, и поэтому исключено художественное творчество. Акцент надо делать на творческую составляющую при соблюдении требований должного уровня выполнения.

Предмет "Объемно – пространственная композиция" рассчитан на 2 года. Первый год обучения включает в себя базовые задания, которые дают основные навыки работы с бумагой, как в техническом, так и в творческом плане. На втором году обучения задания усложняются, становятся более осмысленными, качественными и самостоятельными, что позволяет использовать все это в итоговой работе к моменту окончания школы и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Включение в дополнительную предпрофессиональную программу «Архитектура» предмета "Объемно-пространственной композиции", выполнение заданий в макетах развивает в детях понимание гармоничной организации формы, планировочное мышление, чувство цвета, материала и пропорций, понимание, что архитектура – это порядок, а порядок – то, что создает композицию. Результатом работы по данной программе является формирование умений учащихся мыслить объёмно-пространственными категориями и реализовывать свои идеи методом макетирования.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ОПК, обладают ценностью независимо от выбранной профессии. Использование приобретенных технических навыков, развитого вкуса, умение выбрать оптимальные средства для выражения своего замысла пригодятся учащимся в любой сфере деятельности. Занятия макетированием помогают проявить свою индивидуальность, а в дальнейшем и самореализоваться.

В результате освоения программы предмета учащиеся должны:

<p>знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение создавать объемно-пространственную композицию; • умение гармонично организовать форму предмета в макете; 	<p>навыки работы в различных техниках и материалах.</p>
---	--	---

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы "Архитектура" с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.01. УП.05 Объемно-пространственная композиция составляет 2 года.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 264 часа (198 часов – обязательная часть, 66 часов – вариативная часть), из них: аудиторные занятия – 132 часа (99 часов – обязательная часть, 33 часа – вариативная часть), самостоятельная работа – 132 часа (99 часов – обязательная часть, 33 часа – вариативная часть)

Рабочая программа учебного предмета

ПО.01. УП.06 «КОМПЬЮТЕРНОЕ КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

В системе архитектурного предпрофессионального образования эта дисциплина изучается взаимосвязано с предметом «Архитектурно–художественное проектирование».

Введение дисциплины в систему архитектурно-художественного образования обусловлено необходимостью получения школьниками на этапе предпрофессионального образования начальных знаний о современной профессиональной среде архитектурного проектирования.

Сегодня в архитектурной профессиональной среде стало нормой ведение проектных работ на основе компьютерного комплекса. Работа архитектора распадается на несколько смысловых этапов, соответствующих стадиям проектирования: концептуальное предложение, разработка проекта и выполнение рабочей документации.

Разные стадии проектирования по-разному соотносятся с программной платформой, т.е. с тем набором программных продуктов, на основе которых выполняется весь проектный процесс.

Концептуальная стадия связана с выполнением эскизных укрупненных моделей и предварительными расчетами важнейших проектных показателей. Программы для выработки принципиального проектного решения могут быть самыми разнообразными в зависимости от предпочтений пользователя: Sketch Up, 3D MAX, AutoCAD, ArchiCAD, Revit, Rhino, Photoshop, расчетные программы Сапфир, Лира и т.д.

При выполнении стадии разработки и выдачи рабочей документации ситуация меняется. В основе работы проектной мастерской должна лежать «CAD» платформа: AutoCAD (фирмы Autodesk), Revit (фирмы Autodesk), ArchiCAD(фирмы Grafisoft), Allplan (фирмы Nemetschek) и др. Операции выполняются в едином формате, принятом выбранной программной платформой. Возможно подключение смежных модулей по расчетам, сметной документации и представлению проектного замысла. В результате формируется профессиональная система автоматизированного проектирования САПР. Английский аналог понятия переводится аббревиатурой – CAD (Computer Aided Design).

В структуре дополнительной предпрофессиональной подготовки школьников важное место должно занять ознакомление учащихся с принципами работы компьютерной платформы в «CAD» пакетах.

Данная учебная программа ориентирована на адаптацию учащихся к среде программной платформы AutoCAD, изучению правил выполнения простых графических операций, освоению инструментов черчения.

Не затрагивая сложных задач реального архитектурного процесса, программа может рассматриваться как начальное обучение школьников профессиональному компьютерному языку проектирования.

В процессе выполнения несложных заданий учащийся обретает привычку использования инструментов компьютерной графики, привыкает к стилю изложения своих мыслей в рамках выбранного программного продукта.

В результате освоения программы предмета учащиеся должны:

	<ul style="list-style-type: none">• умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D или 3D моделирования;• умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему).	<ul style="list-style-type: none">• навыки работы с компьютерной операционной системой;• навыки работы с графическими редакторами;
--	--	---

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Архитектура» с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмет ПО.01. УП.06 Компьютерное композиционное моделирование составляет 1 год.

Объём учебного времени

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 198 часов (132 часа – обязательная часть, 66 часов – вариативная часть), из них: аудиторные занятия – 99 часов (66 часов – обязательная часть, 33 часа – вариативная часть), самостоятельная работа – 99 часов (66 часов – обязательная часть, 33 часа – вариативная часть)

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.07 «ЧЕРЧЕНИЕ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Учебный предмет Черчение занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Архитектура» и является одной из основных предметов в профессиональной подготовке архитектора.

Содержание формируется исходя из основной цели стержневой программы –развития пространственного и проектного мышления детей, сделавших ранний профессиональный выбор в пользу архитектурного и дизайнерского образования.

Темы заданий составляются в соответствии с возрастными возможностями детей, с учетом приобретенных знаний и навыков ранней подготовки. Последовательность заданий выстраивается по системе от простого к сложному.

Для раннего самоопределения в выборе будущей профессии в сфере архитектуры и дизайна, необходимо параллельное развитие в ребенке логического, конструктивного, проектного и творческого мышления.

Выполнение изображения (чертежа) представляет собой важную составную часть творческого процесса архитектурного проектирования.

Чертеж дает возможность большей наглядностью и метрической достоверностью отобразить на плоскости не только существующие предметы, но и возникающие в нашем представлении образы проектируемого объекта.

В результате освоения программы предмета учащиеся должны:

		<ul style="list-style-type: none">• навыки графического изображения предметов на плоскости;• навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости.
--	--	---

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Архитектура» с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.01. УП.07 Черчение составляет 2 года.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 330 часов (264 часа – обязательная часть, 66 часов – вариативная часть), из них:
аудиторные занятия – 165 часов (132 часа –обязательная часть, 33 часа – вариативная часть),
самостоятельная работа –165 часов (132 часа – обязательная часть, 33 часа – вариативная часть

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Рабочая программа учебного предмета
ПО.02. УП.01 «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Итоговой целью образовательной программы является формирование навыка использования полученных художественных впечатлений в собственной творческой практике учеников.

<ul style="list-style-type: none">• сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;• знание особенностей языка различных видов искусства;		<ul style="list-style-type: none">• первичные навыки анализа произведения искусства;• навыки восприятия художественного образа.
--	--	--

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы "Архитектура" с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве составляет 1 год.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 66 часов, из них: аудиторные занятия – 33 часа, самостоятельная работа – 33 часа

Рабочая программа учебного предмета ПО.02. УП.02 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Учебный предмет «История изобразительного искусства и архитектуры» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в соответствии с ФГТ:

<ul style="list-style-type: none">• знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;• знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве, и архитектуре;	<ul style="list-style-type: none">• умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;	<ul style="list-style-type: none">• навыки по восприятию произведений изобразительного искусства• и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве • художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры; 	<ul style="list-style-type: none"> • навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства • и архитектуры.
--	--	--

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы "Архитектура" с нормативным сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства и архитектуры составляет 4 года.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 264 часа, из них:
аудиторные занятия – 132 часа,
самостоятельная работа – 132 часа

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Программа учебного предмета ПО.03.УП.01 «ПЛЕНЭР»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана на основе и с учетом ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Архитектура».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, объемно-пространственной композиции, черчения; изобразительной грамотности, художественных материалов и технологий. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по объемно-пространственной композиции, рисунку, живописи; изобразительной грамотности, художественным материалам и технологиям.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно- композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка.

В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

В результате освоения программы предмета учащиеся должны:

<ul style="list-style-type: none">• знание закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;• знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;	<ul style="list-style-type: none">• умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;• умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;	<ul style="list-style-type: none">• навыки восприятия природы в естественной природной среде;• навыки передачи перспективы, работы над архитектурным эскизом с подробной проработкой деталей.
---	---	--

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается в течение всех пяти лет (с 1 по 5 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области архитектурного искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс).

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 140 часов аудиторной и максимальной учебной нагрузки.

С дополнительным годом обучения – 168 часов.

Самостоятельная работа по предмету «Пленэр» не предусмотрена