

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

**ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

**«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МЦХШ при РАХ**

**Марков Н.В. _____
«__» _____ 20__ г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**Методическое сопровождение обучения академическому рисунку
в детских школах искусств**

Формы обучения: с отрывом от работы, без отрыва от работы,
с частичным отрывом от работы, дистанционная форма

Нормативный срок обучения – 36 часов

Москва 2024

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методическое сопровождение обучения академическому рисунку в детских школах искусств» ориентирована на повышение квалификации преподавателей ДШИ и ДХШ, художественных студий и общеобразовательных школ и направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Разработчики:

Заболоцкая Н.Н., замдиректора МЦХШ при РАХ

Хестанова А.А., замдиректора МЦХШ при РАХ

Щербакова Е.О., методист МЦХШ при РАХ

Важенин А.С., системный администратор МЦХШ при РАХ

Чумичев М.А., системный администратор МЦХШ при РАХ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Определение образовательной программы

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) (далее - ДПП) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – ЦНО), действующем на базе ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» (далее - МЦХШ при РАХ), и включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, организационно-педагогические условия, формы аттестации и иные компоненты.

Форма обучения, категория слушателей, общая трудоемкость освоения образовательной программы приведены в следующей таблице:

Наименование ДПП	Форма обучения	Категория слушателей	Трудоемкость (в академических часах и зачетных единицах*)
Методическое сопровождение обучения академическому рисунку в детских школах искусств	Форма обучения смешанная: очная (с отрывом от работы), очно-заочная (без отрыва от работы), заочная (с частичным отрывом от работы), с применением ЭО и ДОТ полностью или частично) и т.д.	Педагогические работники организаций дополнительного профессионального образования, реализующих дополнительные профессиональные программы, имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование	36 часов (1 з.е.), включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы слушателя

* где 1 зачетная единица равна 36 академическим часам

1.2. Цель реализации программы

Целью разработки программы «Методическое сопровождение обучения академическому рисунку в детских школах искусств» является совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по организации и методическому сопровождению учебного предмета «Рисунок» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

1.3. Планируемые результаты обучения

Изучение данной программы направлено на формирование у слушателей следующих профессиональных компетенций в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22 сентября 2021 г. № 652н

Трудовая функция	Трудовое действие	Компетенция	Знания	Умения	Навыки
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях	ПК-1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Методов планирования и проведения учебной работы в ДШИ, ДХШ, других организациях ДО, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Планирования и проведения занятий с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся
		ПК-2 Использовать базовые знания в области специальных дисциплин в преподавательской деятельности	Характеристик различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе	Планирования и проведения практических занятий по рисунку с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

В результате освоения программы у слушателя должен сформироваться комплекс знаний, умений и навыков в области преподавания по дополнительным общеобразовательным программам для обеспечения оптимального выполнения задач, возложенных на педагога дополнительного образования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план программы повышения квалификации «Методическое сопровождение обучения академическому рисунку в детских школах искусств» включает наименование модулей, разделов и тем, количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя и формы контроля, содержание модулей и разделов.

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин	Трудоёмкость (всего часов)	в том числе:			Формы аттестации	Формируемые компетенции
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1.	Раздел 1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	10	7	2	1	Зачет	ПК-1
	Тема 1. Методика обучения изобразительному искусству. Исторический обзор.		6				
	Тема 2. Организация и планирование учебного процесса в художественной школе		1	2	1		
2.	Раздел 2. Методика преподавания рисунка в ДХШ	24	2	18	4	Зачет	ПК-2
	Тема 1. Организация постановок по рисунку	2	2				
	Тема 2. Этапы работы над натюрмортом	11		9	2		
	Тема 3. Гармония конструктивных связей в рисунке человека	11		9	2		
3.	Итоговая аттестация	2	Зачет по разделам программы				

2.2. Календарный учебный график

Обучение в ЦНО осуществляется в соответствии с графиком формирования групп на основании разработанного и утвержденного учебного плана.

Форма обучения	Аудиторных часов в день/дней в неделю	Общая трудоемкость программы (час, дни, недели, месяцы)
Очная	6 часов/6 дней	36 часов, 2 недели
Очно-заочная	6 часов/6 дней	36 часов, 2 недели
Заочная	6 часов/6 дней	36 часов, 2 недели

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы проводится в форме промежуточной аттестации по каждому разделу программы и итоговой аттестации слушателей. По результатам любого из видов итоговых аттестационных испытаний, включенных в итоговую аттестацию, выставляются оценки по двухбалльной («зачтено», «не зачтено»).

3.1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (по разделам программы)

3.1.1. Оценочные материалы для аттестации по разделу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Тест

3.1.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по разделу «Методика преподавания рисунка в ДХШ»

Просмотр и анализ аудиторных работ, проводимый преподавателем программы.

Просмотр и анализ самостоятельной работы, проводимый преподавателем программы.

3.2. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по всем разделам программы

3.3. Критерии оценивания

Зачтено	Слушатель должен: <ul style="list-style-type: none">• продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;• последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;• выполнить все практические задания на профессиональном уровне;• продемонстрировать высокий уровень самостоятельной работы
Не зачтено	Слушатель демонстрирует: <ul style="list-style-type: none">• незнание значительной части программного материала;• существенные ошибки при изложении учебного материала;

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• низкий профессиональный уровень/отсутствие практических заданий;• низкий профессиональный уровень/отсутствие самостоятельной работы |
|--|

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация образовательной программы в ЦНО обеспечивается высококвалифицированными специалистами: педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и опыт преподавательской и методической деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

4.2. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по программе

ЦНО обеспечивает необходимые условия для реализации образовательной программы «Методическое сопровождение обучения академическому рисунку в детских школах искусств».

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов теоретической и практической работы слушателей, предусмотренных учебным планом.

4.3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, нормативных правовых актов, необходимых для освоения программы

Основные источники:

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М., 2014
2. Школа изобразительного искусства // Серия под редакцией Угарова Б.С. – М., 1989

Дополнительные источники:

1. Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. – М., 1983
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М., 2001
3. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. – М., 1982
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах – М., 1984

4.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

Информационные технологии, используемые для создания программы:

- 1) компьютерные обучающие программы «Образовательный портал МЦХШ»
- 2) телекоммуникационные системы Yandex.telemost, Webinar
- 3) база данных «Образовательный портал МЦХШ»
- 4) back-end: python, Django, PostgreSQL
- 5) front-end: Vue JS 3, Nuxt.js 3
- 6) текстовые редакторы Word
- 7) табличный редактор Excel
- 8) редактор презентаций Powerpoint
- 9) фото, видео, аудио оборудование различного назначения
- 10) графический редактор

4.5. Методические рекомендации для слушателей по освоению программы

Изучать программу (модуль, раздел, тему) рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

Для успешного освоения разделов программы необходимо приготовить программы по рисунку своих образовательных учреждений, работы учеников (фотографии), материалы для практической работы (планшет 40х60, бумага, карандаши, мягкий материал, ластик и пр.)

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данном модуле (разделе, теме), раскрывает ее практическое значение.

Практические занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. На практическом занятии преподаватель организует обсуждение темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Обязательной частью программы (модуля, раздела, темы) является самостоятельная работа, которая выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям; написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и практическим работам;
- выполнение домашних заданий, индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Аудиторные работы, выполненные на курсах под руководством преподавателей, не возвращаются.