

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» (МЦХШ при РАХ)

119049, г. Москва, улица Крымский вал, дом 8, корпус 2, т/ф. (499) 238-21-00, e-mail:
secretary@art-lyceum.ru

<p>Принято</p> <p>На заседании УМС № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>Утверждено</p> <p>«<u>28</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г. Директор МЦХШ при РАХ Губанов Д.В. Приказ № _____ от «<u>28</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г.</p>
---	--

**Основная образовательная программа среднего
профессионального образования, интегрированная с
образовательными программами основного общего и среднего
общего образования**

**54.02.05 Живопись с присвоением квалификации
художник-живописец, преподаватель**

на 2020 – 2021 учебный год

Квалификация: художник- живописец,
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 6 лет и 10 мес.

Оглавление

Условные сокращения стр. 3

1. Целевой раздел основной образовательной программы
 - 1.1. Пояснительная записка стр. 3
 - 1.2. Нормативные документы стр. 4
 - 1.3. Цели разработки и реализации основной интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства стр. 7
 - 1.4. Характеристика ОИОПСПО стр. 9
 - 1.5. Характеристика профессиональной деятельности выпускников стр. 10
 - 1.6. Требования к результатам освоения ОИОПСПО стр. 11
 - 1.7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса стр. 13
 - 1.8. Требования к условиям реализации ОИОПСПО стр. 14
 - 1.9. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов стр. 16
 - 1.10. Использование образовательных технологий стр. 16
 - 1.11. Требования к организации практики стр. 18
 - 1.12. Требования к кадровому обеспечению стр. 22
 - 1.13. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств стр. 22
- 2. Содержательный раздел**
 - 2.1. Принципы и подходы к реализации основной интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства стр. 24
 - 2.2. Программа воспитания и социализации обучающихся стр. 47
 - 2.3. Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни стр. 64
 - 2.4. Описание деятельности Школы в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся стр. 65
 - 2.5. Программа коррекционной работы стр. 76
 - 2.6. Программа внеурочной деятельности стр. 87
 - 2.7. Интеграция профессионального и общего образования стр. 89
 - 2.8. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик стр. 108
 - 2.8.1 Аннотации на предметы общеобразовательного цикла и ОГСЭ.00
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
 - 2.8.2 Аннотации к рабочим программам профильных учебных предметов (для всех специальностей) стр. 131
 - 2.8.3 Аннотации на рабочие программы учебных дисциплин профессионального цикла стр. 134

2.8.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик профессионального модуля ПМ 01 специализации Живопись (вид станковая живопись) стр.140

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план с приложениями стр. 165

3.2. Календарный учебный график стр.169

3.3. Режим работы Школы на 2019-2020 учебный год стр. 170

3.4. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования стр. 173

3.5. Психолого-педагогические условия реализации основной интегрированной образовательной программы стр. 174

3.6. Финансово-экономические условия реализации основной интегрированной

3.7. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы стр. 178

3.8. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы стр. 180

3.9. Механизмы достижения целевых ориентиров стр. 183

Условные сокращения

ФГОС - федеральный государственный образовательный стандарт

ИОС - информационно-образовательная среда

ОИОПСПО - основная интегрированная образовательная программа среднего профессионального образования

УУД - универсальные учебные действия

ИКТ - информационно-коммуникационные технологии

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ПМПК - психолого-медико-педагогической комиссия

ПМПк - психолого-медико-педагогического консилиум

УМК - учебно-методический комплекс

1. Целевой раздел основной образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа разрабатывалась и совершенствовалась на протяжении всей истории существования Школы с 1939 года педагогами, принимавшими участие в развитии академического художественного образования. Программа опирается на исторический опыт отечественного академического художественного образования, осуществляемого императорской академией художеств и воспитательным училищем при ней, а также Московским училищем живописи, ваяния и зодчества, Московской средней художественной школой при МГАХИ им. В.И. Сурикова (1939 – 1992 годы, с 1992 по 2018 носившей название МАХЛ РАХ). Школа создает условия для достижения учащимися уровня компетентности в сфере методологии творческой и исследовательской деятельности в области профильных учебных предметов, а также для ориентации в системе наук, закладывающих практический образовательный фундамент дальнейшего обучения.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированного с основным и средним общим образованием «Московской центральной художественной школы при Российской Академии Художеств» разработана в соответствии с нормами, установленными ФЗ 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в частности ст. 83 ФЗ 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)на основе анализа предыдущей деятельности МСХШ и МАХЛ РАХ и с учетом возможностей, предоставляемых современными учебно-методическими комплексами, используемыми в школе.

ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской Академии Художеств (МЦХШ при РАХ)» является нетиповым профессиональным образовательным учреждением для детей, проявивших выдающиеся способности к изобразительному искусству, реализует настоящую основную образовательную программу, ориентированную на процесс подготовки будущих художников к продолжению образования в профессиональных образовательных организациях высшего образования, на решение актуальных проблем участников образовательного процесса - обучающихся, учителей, преподавателей, воспитателей и родителей.

Основная образовательная программа как нормативный документ:

- определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их предметного расширения и технологического оснащения;
- регламентирует организацию образовательного процесса, условия сочетания основного и дополнительного образования;
- определяет содержание и способы взаимодействия с МГАХИ им. В.И. Сурикова, другими высшими образовательными организациями, научными учреждениями и творческими союзами в целях развития творческого, исследовательского потенциала учащихся и объективной оценки их достижений;
- конкретизирует диагностические процедуры и критерии поэтапного объективного учета образовательных достижений учащихся.

Программа реализуется на базе начального общего образования с 5 по 11 классы по специализациям 54.02.05 Живопись (по видам),

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ОИОПСПО составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись с присвоением квалификации художник-живописец, (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 июня 2016 г. N 721) Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 июля 2016 г. Регистрационный N 42817

- Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Устав ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

1.3. Цели разработки и реализации основной интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства

Целью разработки ОИОПСПО является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО, интегрированного с основным и средним общим образованием, рассчитанным на срок обучения 6 лет, 10 месяцев.

Целями реализации основной интегрированной образовательной программы являются воспитание широко образованного художника, развитие профессиональных способностей и достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости, которые позволят успешно осваивать соответствующую программу высшего профессионального образования.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации Школой настоящей основной интегрированной образовательной программы предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям соответствующих Федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечение преемственности начального общего образования с настоящей интегрированной программой и с соответствующими профессиональными программами высшего образования;
- обеспечение доступности получения качественного среднего профессионального образования, интегрированного с основным и средним общим образованием, которое является необходимым этапом обучения в области искусства, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, допускающими будущую профессиональную деятельность по выбранным специализациям;
- установление требований к воспитанию и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала Школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию

образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, достигнутом уровне развития личных способностей, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, в том числе самостоятельных, взаимодействия всех участников образовательных отношений; взаимодействие школы при реализации основной образовательной программы с Российской академией художеств и МГАХИ им. В.И. Сурикова, другими образовательными организациями высшего образования Москвы, реализующими профильные со Школой программы, творческими союзами, музеями и выставочными залами, иными социальными партнерами;
- развитие способностей обучающихся, в том числе детей детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно- творческой и исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

1.4. Характеристика ОИОПСПО

В Школе по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), реализуется ОИОПСПО углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ОИОПСПО.

Срок получения СПО по ОИОПСПО углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ОИОПСПО и квалификация выпускников
согласно виду ОИОПСПО Таблица 1

Наименование видов ОИОПСПО	Наименование квалификации	Срок получения СПО на базе начального общего образования
Станковая живопись	Художник-живописец	6 лет 10 месяцев

1.5. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- творческая и исполнительная деятельность по специальности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- по виду «станковая живопись» - произведения станковой живописи и графики.

Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-живописец.

1.6. Требования к результатам освоения ОИОПСПО

Художник-живописец:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.7. Документы, определяющие содержание и организацию

образовательного процесса

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ОИОПСПО

Учебный план состоит из титульной части, таблицы "График учебного процесса", таблицы "Сводные данные по бюджету времени (в неделях)", таблицы "План учебного процесса", перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки, профессиональных модулей по специальностям.

Таблицы *«График учебного процесса»*, *«Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»* устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по полугодиям (семестрам), на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица *«План учебного процесса»* включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузке, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по классам (курсам), полугодиям (семестрам), формах проведения государственной итоговой аттестации,

«Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений» сформирован на основе требований к условиям реализации ФГОС СПО по специальности Живопись (по видам).

Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик

Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ОИОПСПО живопись по видам Станковая живопись позволяют получить представление о содержании программ.

1.8. Требования к условиям реализации ОИОПСПО

ОИОПСПО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОИОПСПО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, методическим фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине попрофессионального цикла, предмету и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в 2-х экземпляров.

В методических фондах хранятся лучшие учебные и творческие работы

мастеров изобразительного искусства, обучавшихся в Школе с начала её создания в 1939 году.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Школа предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Школа обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Школа обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Школа обеспечена холстами грунтованными на подрамниках, бумагой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями, скульптурной глиной и пластилином, известняком, пилломатериалами, проволокой для изготовления каркасов для скульптуры и другими расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, дипломных работ и подготовки творческих работ к экзаменационным просмотрам на полугодовых (семестровых) выставках.

Минимально необходимый для реализации **ОИОПСПО** перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в соответствующих учебных планах.

1.9. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на **ОИОПСПО** осуществляется при наличии у поступающего документа о начальном общем образовании или документа об образовании

более высокого уровня (основного общего образования).

При приеме на обучение по **ОИОПСПО** Школа проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие творческих способностей и уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи (скульптуры), композиции.

Прием на **ОИОПСПО** осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к поступающим соответствующего возраста и выдающимися способностями в изобразительном искусстве. При обучении в младших (5 – 7 классах) Школа обеспечивает знакомство обучающихся со всеми специальностями и видами изобразительного искусства с тем, чтобы они с 8 класса окончательно выбрали специальность и вид по которому будут обучаться.

1.10. Использование образовательных технологий

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

коллоквиум;

самостоятельная работа обучающихся;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающегося к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется обучающимся в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

1.11. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом **ОИОПСПО**. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Школа располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

Целостность подготовки к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОИОПСПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

Содержание всех этапов практики обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных

компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОИОПСПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

При реализации ОИОПСПО по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОИОПСПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

При реализации ОИОПСПО по профессии учебная практика и производственная практика проводятся Школой при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в учебных мастерских, лабораториях, учебных базах практики, на территории Школы и иных структурных подразделениях Школы, на территории Москвы, других населённых пунктах, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее - организация), и образовательной организацией.

Практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла при помощи привлекаемых учителей и воспитателей.

Учебная практика и производственная практика по ОИОПСПО может проводиться одновременно с теоретическим обучением, если это предусмотрено образовательной программой.

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения практики устанавливаются Школой в соответствии с ОИОПСПО.

Учебная практика и практика по профилю специальности проводятся как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

При реализации **ОИОПСПО** предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Школой при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные интегрированные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Учебная практика (12 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

1) работа с натуры на открытом воздухе – 9 недель

2) изучение памятников искусства в других городах – 3 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам (обучающимся 10 и 11 классов) выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (9 недель).

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 6 недель,
- 2) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности и преддипломная) направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений искусства, реализуется в форме выездной практики.

Базами производственной практики (по профилю специальности) по виду Театрально-декорационная живопись должны быть театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Школа определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

1.12. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ОИОПСПО обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОИОПСПО.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели Школы регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

1.13. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОИОПСПО включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты). Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам является

просмотр учебно-творческих работ на полугодовых (семестровых) отчётных выставках и контрольные работы.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОИОПСПО (текущий контроль знаний и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (методические фонды), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются соответствующими кафедрами (методическими объединениями) и утверждаются директором Школы.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного и общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла, по каждой практике.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного директором Школы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Школой на основании Положения о проведении государственной итоговой аттестации выпускников СПО.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается Художественным советом Школы и утверждается директором Школы, в неё

могут включаться государственные экзамены по другим предметам, предусмотренным учебным планом. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Требования к государственному экзамену определяются Школой.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

по виду Станковая живопись (эскиз картины или законченная станковая картина в различных жанрах):

глубина раскрытия темы;

новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;

качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.)

уровень профессионального владения средствами рисунка, живописи и композиции, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

Государственный экзамен.

Форма и содержание государственного экзамена устанавливается Школой.

2. Содержательный раздел

2.1. Принципы и подходы к реализации основной интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Методологической основой настоящей основной образовательной программы является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям будущей профессиональной деятельности в искусстве и информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего и академического художественного образования, социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, проявившего выдающиеся способности в изобразительном искусстве, в том числе детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Настоящая основная образовательная программа формируется с учетом осуществления на каждом возрастном уровне (11-13, 14-15, 16 - 17 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебнопредметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной и творческой деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

- с формированием у обучающегося художественного и научного типа мышления, которые ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного и творческого сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с преподавателем и сверстниками;
- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к практическим занятиям по предметам художественного образования, лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в профессиональных модулях на изучение человека совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11-13 лет, 5-7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания - представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы

поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14-15 лет, 8-9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками; особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности; сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, преподавателя, воспитателя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

Педагогический коллектив в своей работе руководствуется принципами:

- обучение, воспитание и развитие обучающихся в соответствии с их склонностями и творческими способностями;
- обучение основам реалистического искусства в традициях академического художественного образования;
- воспитание в духовных традициях русской и мировой культуры;
- расширение возможностей для реализации интереса к тому или иному учебному предмету в системе непрерывной подготовки высококвалифицированных кадров;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- формирование личности обучающегося, умеющего взаимодействовать с окружающим миром;
- создание благоприятных условий для формирования творческой, инициативной, благожелательной, толерантной личности ребёнка.

Преподавателями, учителями и воспитателями интерната создан благоприятный микроклимат, что позволяет творчески, плодотворно работать и успешно

выполнять поставленные перед Школой цели и задачи.

В традициях наших преподавателей, учителей и воспитателей доброжелательное, терпимое отношение к учащимся и их родителям, тесное сотрудничество с родителями в деле образования и воспитания обучающихся, а также высокий уровень выполнения требований образовательного стандарта.

Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся путём индивидуального отбора из лиц, проявивших выдающиеся способности к изобразительному искусству.

Приём в Школу осуществляется в 5 класс по заявлениям родителей (законных представителей) поступающих в соответствии с контрольными цифрами приёма на бюджетные места, установленными Министерством культуры РФ, наличием внебюджетных мест и планом приёма на учебный год. В 6 – 10 классы осуществляется перевод учащихся из других образовательных организаций при наличии свободных мест и на бюджетные места в соответствии с государственным заданием МЦХШ на календарный год и внебюджетные места. Для иногородних обучающихся имеется интернат. Приём и перевод проводится в соответствии с Положением о порядке индивидуального отбора лиц, поступающих в Школу.

С требованиями к поступлению в Школу учащиеся и их родители могут познакомиться в любое время учебного года на информационном стенде в Школе либо на официальном сайте.

Результаты индивидуального отбора являются первым звеном поэтапного учета образовательных достижений учащихся и связаны единой логикой подхода к учету промежуточных и итоговых достижений учащихся.

Школа не формирует классы компенсирующего обучения, гимназические, кадетские и др. классы.

Программа ориентирована на учащихся I-II групп здоровья и предполагает определенную степень готовности к её освоению исходя из учета:

- сложившегося у обучающегося интереса к изобразительному искусству;
- наличия художественных способностей, подтвержденных работами по искусству.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ОИОПСПО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов - с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов - личностных, метапредметных и предметных - устанавливает и описывает классы учебно-творческих, познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от

обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения. В соответствии с реализуемой ФГОС СПО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Структура планируемых результатов.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы: Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме

государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, - с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения. В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения - предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки. Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя, преподавателя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация

гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской

деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека, потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют

приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной (творческой) деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования Лицея в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

Выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД.

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для

выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и

осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; -
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД.

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления);
- объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения,

подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные (творческие) работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее - ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных, творческих и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты изложены в рабочих программах педагогов (см. приложение - Рабочие программы по предметам)

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Школе и служит основой при разработке образовательной организацией собственного "Положения об оценке образовательных достижений обучающихся".

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Школе в соответствии с требованиями ФГОС являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Школы, мониторинговых исследований федерального уровня;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности Школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы Школы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка

включает:

стартовую диагностику (по

практическим
художественным
дисциплинам в качестве
стартовой диагностики
рассматриваются
самостоятельные работы,
выполненные при
проведении
индивидуального отбора во
время приёма или перевода в
Школу, и при проведении
внутришкольного
мониторинга в предыдущем
учебном полугодии,
текущую и тематическую
оценку; - портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных
достижений, промежуточную и итоговую
аттестацию обучающихся.
К внешним процедурам относятся:
- государственная итоговая
аттестация; -
независимая оценка качества
образования и мониторинговые
исследования федерального уровня

В соответствии с ФГОС система оценки Школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-творческих, практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме и осуществляется в соответствии со статьями №92, 95 и 97 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе - в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности Школы) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и

«Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках. Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём оценки трёх групп результатов:

- предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

В образовательной программе Школы для оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы используются следующие основные формы текущей и промежуточной аттестации достижений обучающихся, соответствующие целям и задачам образования:

- контрольные работы;
- зачеты;
- экзамены в разных формах;
- рейтинговые проверочные работы;
- олимпиады и конкурсы;
- доклады учащихся;
- отчётные выставки учебных и творческих работ, другие творческие отчеты;
- рефераты;
- защита проектов;
- итоговые триместровые и полугодовые работы.

За отличные успехи в учении обучающиеся награждаются грамотами и дипломами Школы, медалями Российской академии художеств «За успехи в учёбе». За лучшие учебные и творческие работы обучающимся выносятся похвала Художественного совета Школы. Обучающиеся могут принимать участие в конкурсах, проводимых Министерством культуры РФ, Российской академией художеств, МГАХИ им .В.И. Сурикова, Школой и другими организациями.

Требования, предъявляемые к итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся в сентябре учебного года, а также доводятся до сведения их родителей на родительском собрании в начале учебного года.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов
Особенности оценки личностных результатов.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- сформированность основ гражданской идентичности личности;
- сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности Школы и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психологопедагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития обучающихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в Школе, участии в общественной жизни, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется и осуществляется в Школе преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной в Школе.

Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Особенности оценки метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной

деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способность работать с информацией; способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутрилицейского мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением соответствующего органа управления Школой. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. Наиболее адекватными формами оценки читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе. ИКТ-компетентности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью.

Сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий - наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два года.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном

этапе образования в Школе.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Особенности оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом. Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС является способность к решению учебно-познавательных и учебно-творческих, практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым преподавателем и учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также в ходе внутришкольного мониторинга.

Организация и содержание оценочных процедур.

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также преподавателями и учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

По предметам в области изобразительного искусства стартовой диагностикой по основным предметам являются работы, самостоятельно выполненные в Лицее в ходе 2 этапа индивидуального отбора при приёме (переводе) на обучение.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию преподавателем, учителем и учащимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты,

этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности преподавателя, учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. При этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми преподавателем, учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Накопленная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования. (Например, с этой целью может использоваться лист продвижения, построенный на основе списков итоговых и тематических результатов.) Накопленная оценка фиксирует достижение:

- предметных результатов, продемонстрированных в ходе процедур текущей и тематической оценки;
- метапредметных и частично -личностных результатов, связанных с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения, продемонстрированных в ходе внутришкольных мониторингов;
- той части предметных, метапредметных и личностных результатов, отражённых в портфолио, которая свидетельствует о достижении высоких уровней освоения планируемых результатов и (или) позитивной динамике в освоении планируемых результатов.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым Школой самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой Школой. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе - фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии учителей, преподавателей, воспитателей и семьи.

Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов и фотоматериалов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в Школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на ступени основного и среднего общего образования и могут отражаться в характеристике. Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, преподавателя осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем, преподавателем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением соответствующего органа управления Школой. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации преподавателя, учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся проводится в конце каждого триместра, полугодия (семестра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету, включая предметы, изучаемые интегрировано. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в журналах, дневниках и личных делах учащихся.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. В случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. В дальнейшем этот критерий должен составлять не менее 65%.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58), иными нормативными актами, локальными актами Лицея.

Государственная итоговая аттестация.

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим общеобразовательным учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению Школы (государственный выпускной экзамен - ГВЭ).

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить коммулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки с учётом мнений, высказанных на просмотре учебных работ членами Художественного совета Школы, Президиума Российской академии художеств и Учёного совета МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца - в приложении к диплому (и аттестате о среднем общем образовании в случае его получения).

Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга.

Педагогический совет Школы на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на ступени основного и среднего общего образования,
- портфолио выпускника,
- экспертных оценок классного руководителя, преподавателей и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного и среднего общего образования.

даёт педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и высшего профессионального образования с учётом выбора обучающимся направлений профессионального образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации Педагогического совета к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.2. Программа воспитания и социализации обучающихся

Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного и среднего общего образования (далее - Программа) строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм,

социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения; - формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования; формирование экологической культуры, формирование антикоррупционного сознания.

Программа обеспечивает:

- формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);
- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию; - приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского

общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

- социальную самоидентификацию обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой деятельности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям Школы, участие в детско-юношеских организациях и движениях, спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам, сетевых сообществах, библиотечной сети, краеведческой работе, в ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);
- участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций;
- в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; - в благоустройстве Школы, класса, мастерской, города;
- формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;
- развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;
- формирование у обучающихся мотивации к творческому труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;
- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;
- приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

- создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с образовательными организациями высшего образования, совместную деятельность с родителями, (законными представителями);
- информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;
- использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);
- осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;
- осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;
- овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;
- формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;
- убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;
- осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

В тексте программы основные термины «воспитание», «социализация» и «духовно-нравственное развитие» человека используются в контексте образования: воспитание - составляющая процесса образования, духовно-нравственное развитие - один из целевых ориентиров образования; в основе и воспитания, и духовно-нравственного развития находятся духовно-нравственные ценности;

духовно-нравственное развитие - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

воспитание создает условия для социализации (в широком значении) и сочетается с социализацией (в узком значении); в узком значении социализация характеризует процессы социального взаимодействия человека с другими людьми, с социальными общностями (в том числе с социальными организациями и общественными институтами) и предполагает приобретение обучающимися социального опыта, освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; социализация разворачивается в пространстве образовательных организаций и в семье.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России. Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся: освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.; вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само-понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе в сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Ценностные ориентиры программы воспитания и социализации обучающихся- базовые национальные ценности российского общества сформулированы в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

Базовые национальные ценности российского общества определяются положениями Конституции Российской Федерации:

«Российская Федерация - Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (Гл.1, ст.1);

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (Гл.1, ст.2);

«Российская Федерация - социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (Гл.1, ст.7);

«В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (Гл.1, ст.8);

«В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (Гл.1, ст.17).

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.):

«... гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; ..демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

.недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования; .сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (Ст. 3).

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Определяющим способом деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации является формирование уклада школьной жизни: обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся; включающего урочную и внеурочную (общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик); основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества; учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей).

В формировании уклада школьной жизни определяющую роль призвана играть общность участников образовательного процесса: обучающиеся, ученические коллективы, педагогический коллектив школы, администрация, учредитель образовательной организации, родительское сообщество, общественность.

Важным элементом формирования уклада школьной жизни являются коллективные обсуждения, дискуссии, позволяющие наиболее точно определить специфику ценностных и целевых ориентиров школы, элементов коллективной жизнедеятельности, обеспечивающих реализацию ценностей и целей.

Для стимулирования размышлений участников образовательных отношений могут быть использованы варианты уклада школьной жизни, список которых не является исчерпывающим, а позволяет выделить некоторые из модельных укладов: гимназический(образование осуществляется как восхождение к культурному эталону, симметричному, гармоничному, путем репродуктивных методов, метода примера, систематических тренировок, прямого стимулирования (поощрения, наказания, соревнования), в воспитателке ценятся

дисциплинированность, взаимоотношения «педагог - воспитанник» носят императивный характер);

лицейский(образование осуществляется как упорядоченное и спонтанное решение изобретательских задач в эвристической среде, сочетающее учебно-познавательную деятельность с творчеством (художественным, научным, техническим, социальным, экзистенциальным), общение носит демократический характер открытой дискуссии равных собеседников, подчинено решению изобретательской задачи; воспитание происходит продуктивными методами (проект, исследовательская деятельность, сократическая беседа, дискуссия и т.п.);

клубный (образование осуществляется как свободное время препровождение в общности людей, имеющих сходные или близкие интересы, занятия, в учебно-познавательной деятельности стихийно возникают проекты, направленные на удовлетворение спонтанно возникшего интереса; отношения основаны на общности интересов детей и взрослых, характеризуются атмосферой дружелюбия и доверия, правила и нормы взаимодействия отличает низкая регламентированность, ограничения носят рамочный характер; структура социальных ролей педагогов и обучающихся включает лидеров и ведомых, знатоков и любителей, партнеров по времяпрепровождению);

военный(образование осуществляется как имитация жизнедеятельности военизированной организации, участники которой совместно служат, преодолевают трудности; содержанием образования является допрофессиональная подготовка по военно-прикладным видам деятельности; воспитание осуществляется методом инициации (испытание и посвящения), объяснительно-иллюстративным и методом учебной практики; имитация (военная игра) определяет высоко регламентированный и ритуализированный характер взаимодействия, повседневный этикет отношений педагога и воспитанника (социальные роли командира и подчиненного);

методами воспитания являются инструктаж, материальное и моральное поощрение за творческие достижения;

Основными направлениями деятельности Школы по духовно - нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровье- сберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся являются:

- обеспечение принятия обучающимися ценности Человека и человечности, гуманистических, демократических и традиционных ценностей, формирование

осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, собственности, гражданской позиции;

- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовности к конструированию образа партнера по диалогу, образа допустимых способов диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, формирование готовности и способности вести переговоры, противостоять негативным воздействиям социальной среды);

- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству (приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности);

- включение обучающихся в процессы общественной самоорганизации (приобщение обучающихся к общественной деятельности, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных объединениях, в ученическом самоуправлении, участие обучающихся в благоустройстве Школы, класса, города;

- социальная самоидентификация обучающихся в процессе участия в лично значимой и общественно приемлемой деятельности; приобретение опыта конструктивного социального поведения, приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством);

- формирование партнерских отношений с родителями (законными представителями) в целях содействия социализации обучающихся в семье, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей; формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии (развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности, приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся; формирование у обучающихся мотивации к труду,

потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения; - создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогов, психологов, социальных педагогов;

- сотрудничество с учреждениями профессионального образования; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;
- использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);
- формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования (развитие мотивации и способности к духовно-нравственному самосовершенствованию); - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации); формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере здорового образа жизни (осознание обучающимися ценности целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей; осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;
- овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены; профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

- убежденности в выборе здорового образа жизни;
- формирование устойчивого отрицательного отношения к аддиктивным проявлениям различного рода - наркозависимость, алкоголизм, игромания, табакокурение, интернет-зависимость и др., как факторам ограничивающим свободу личности);
- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к природе (формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения);
- формирование мотивационно - ценностных отношений обучающегося в сфере искусства (формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитие потребности в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по обеспечению принятия обучающимися ценности Человека и человечности, формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания предусматривает:

- формирование во внеурочной деятельности «ситуаций образцов» проявления уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, диалога и достижения взаимопонимания с другими людьми;
- информационное и коммуникативное обеспечение рефлексии обучающихся

межличностных отношений с окружающими;

- формирование у обучающихся позитивного опыта взаимодействия с окружающими, общения с представителями различных культур, достижения взаимопонимания в процессе диалога и ведения переговоров.

В решении задач обеспечения принятия обучающимися ценности Человека и человечности целесообразно использование потенциала уроков предметных областей «Филология», «Общественно-научные предметы», совместных дел и мероприятий внеурочной деятельности, Интернет-ресурсов, роль организатора в этой работе призван сыграть классный руководитель.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству предполагает получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к Отечеству, который обеспечивается в ходе внеурочной деятельности (воспитательных мероприятий), в составе коллектива ученического класса, организатором здесь выступает классный руководитель и педагоги Школы.

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации может быть осуществляться в Школе (приобщение обучающихся к школьным традициям, участие в ученическом самоуправлении), в деятельности детско-юношеских организаций и движений, в школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа), в военно-патриотических объединениях, участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения;

- в благоустройстве Школы, класса, учебной мастерской, города, партнерства с общественными организациями и объединениями, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных).

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации предусматривает следующие этапы:

- авансирование положительного восприятия школьниками предстоящей социальной деятельности - обеспечение социальных ожиданий обучающихся, связанных с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов;
- информирование обучающихся о пространстве предстоящей социальной деятельности, способах взаимодействия с различными социальными субъектами, возможностях самореализации в нем; статусных и функциональных

- характеристиках социальных ролей; - обучение школьников социальному взаимодействию, информирование обучающихся о способах решения задач социальной деятельности, пробное решение задач в рамках отдельных социальных проектов;
- организация планирования обучающимися собственного участия в социальной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей, опробование индивидуальной стратегии участия в социальной деятельности;
 - содействие обучающимся в осознания внутренних (собственных) ресурсов и внешних ресурсов (ресурсов среды), обеспечивающих успешное участие обучающегося в социальной деятельности;
 - демонстрация вариативности социальных ситуаций, ситуаций выбора и необходимости планирования собственной деятельности;
 - обеспечение проблематизации обучающихся по характеру их участия в социальной деятельности, содействие обучающимся в определении ими собственных целей участия в социальной деятельности;
 - содействие обучающимся в проектировании и планировании собственного участия в социальной деятельности.

Этапы включения обучающихся в сферу общественной самоорганизации могут выстраиваться в логике технологии коллективно-творческой деятельности: поиск объектов общей заботы, коллективное целеполагание, коллективное планирование, коллективная подготовка мероприятия, коллективное проведение, коллективный анализ.

При формировании ответственного отношения к учебно-познавательной деятельности приоритет принадлежит культивированию в укладе жизни Школы позитивного образа компетентного образованного человека, обладающего широким кругозором, способного эффективно решать познавательные задачи через пропаганду академических успехов обучающихся, поддержку школьников в ситуациях мобилизации индивидуальных ресурсов для достижения учебных результатов.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии предполагается осуществлять через информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности; использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и

развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах). Деятельность по этому направлению включает сотрудничество с организациями профессионального образования; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); различные Интернет - активности обучающихся.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе поможет сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также различные формы внеурочной деятельности.

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся может быть возложена на уроки предметной областей «Филология», «Искусство», а также на различные формы внеурочной деятельности.

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, может быть возложена на уроки предметных областей «Общественно-научные предметы», «Естественнонаучные предметы», различные формы внеурочной деятельности. Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

Дни открытых дверей в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся наиболее часто проводятся на базе образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, а также различные варианты профессионального образования, которые осуществляются в этом образовательной организации.

Сотрудничество Школы

Традиционно Школа имеет тесное сотрудничество с МГАХИ им. В.И. Сурикова. Школа является первой ступенью непрерывного академического художественного образования Школа – Институт в Москве. В настоящее время основное сотрудничество Школа осуществляет с МГАХИ им. В.И. Сурикова на

основании договора между ними. Институт заинтересован в пополнении студенческого состава выпускниками Школы. Заинтересованность в выпускниках Школы проявляют и МГХПА им. С.Г. Строгонова, ВГИК, Российская академия живописи, ваяния и зодчества, Московская государственная академия акварели и изящных искусств, возглавляемая выпускником Школы Сергеем Андрияка, другие высшие художественные образовательные учреждения. Совершается договор с МГАХИ им. В.И. Сурикова путём включения обязательств по организации курсов повышения квалификации педагогических кадров Школы, проведения обмена выставками и организации совместных, в том числе и выездных выставок, круглых столов, конференций по актуальным вопросам художественного образования, проведения мастер-классов, рецензированию учебных программ и другого. Продолжается сотрудничество с Государственным историческим музеем с целью проведения масштабного проекта (конкурса) «Русское искусство в работах учащихся» и с музеем – мастерской Д.Т. Коненкова, с Детской библиотекой № 1.

Продолжается и развивается сотрудничество с региональными министерствами и управлениями культуры, ДХШ и ДШИ, музейно-выставочным комплексом Министерства культуры Московской области в г. Истра с целью оказания методической помощи организациям дополнительного художественного образования, пропаганды системы современного академического художественного образования.

Продолжается и развивается сотрудничества с объединением банков. Налаживается сотрудничество с Музеоном, ЦДХ, Третьяковской галереей, музеем изобразительного искусства им. А.С. Пушкина, музеем – мастерской А.Т. Голубкиной, другими музеями Москвы, театрами и концертными залами, образовательными организациями других видов искусства –ЦМШ, выставочными залами г. Москвы.

Налаживается тесное взаимодействие с Санкт Петербургским лицеем, а в будущем может быть и взаимодействие всех бывших образовательных учреждений РАХ на новой основе.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое консультирование, метод организации развивающих ситуаций, ситуационно-ролевые игры и другие.

Психолого-педагогическая консультация в качестве основной формы организации педагогической поддержки обучающихся предполагает

идентификацию проблемной ситуации обучающегося, а также определение, какие ресурсы и каким способом он может задействовать для самостоятельного разрешения проблемы. Целью консультации является создание у обучающегося представлений об альтернативных вариантах действий в конкретной проблемной ситуации. В процессе консультирования могут решаться три группы задач:

- 1) эмоционально-волевой поддержки обучающегося (повышение уверенности в себе, своих силах, убежденности в возможности преодолеть трудности);
- 2) информационной поддержки обучающегося (обеспечение сведениями, необходимыми для разрешения проблемной ситуации);
- 3) интеллектуальной поддержки социализации (осознание обучающимся собственной проблемной ситуации, в том числе и в самоопределении относительно вариантов получения образования).

Организация развивающих ситуаций предполагает, что педагог осуществляет поддержку в решении обучающимся значимой для него проблемной ситуации, может управлять как отдельными элементами существующих ситуаций, так и организовывать их специально. Обучающийся, участвуя в таких ситуациях, наращивает свои личностные ресурсы, совершенствуется в способах управления имеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. При организации развивающих ситуаций педагог может использовать и комбинировать самые разнообразные педагогические средства, вовлекать обучающегося в разнообразные виды деятельности.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются ситуационно-ролевые игры, позволяющие совершенствовать способы межличностного взаимодействия; аутотренинги, способствующие развитию навыков саморегуляции, приемы творческого мышления как средство развития способов мысленного решения обучающимся задач своей жизнедеятельности. В рамках ролевой игры обучающийся действует, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решение, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействуя с другими игроками. В ситуационно - ролевой игре обучающийся, участвуя в разных ролях в различных моделях социального взаимодействия, не только становится более компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша.

Важнейшим партнером Школы в реализации цели и задач воспитания и

социализации являются родители обучающегося (законные представители), которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей: как источник родительского запроса к Школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности образовательной организации; как обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации; непосредственный воспитатель (в рамках школьного и семейного воспитания). Условиями результативности работы с родителями обучающихся (законными представителями) является понимание педагогическими работниками и учет ими при проектировании и конструировании взаимодействия следующих аспектов:

- ориентация на «партисипативность» (вовлечение родителей в управление образовательным процессом, решение проблем, участие в решении и анализе проблем, принятии решений и даже их реализации в той или иной форме, возникающих в жизни Школы);
 - недопустимость директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей (без вербализованного запроса со стороны родителей), использование педагогами по отношению к родителям методов требования и убеждения как исключительно крайняя мера; наличие границ сотрудничества педагогов с родителями и вероятность конфликта интересов семьи и Школы, умеренность ожиданий активности и заинтересованности родителей обучающегося в разрешении тех или иных противоречий, возникающих в процессе образования их ребенка, неэффективность тактики просто информирования педагогом родителей о недостатках в обучении или поведении их ребенка, безальтернативность переговоров как метода взаимодействия педагогов с родителями, восприятие переговоров как необходимой и регулярной ситуации взаимодействия.
- Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье предусматривает содействие в формулировке родительского запроса Школе, в определении родителями объема собственных ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.
- В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания могут привлекаться педагогические работники иных образовательных организаций, выпускники Школы, представители общественности, органов управления, бизнес сообщества.

2.3. Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

Модель обеспечения рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды предусматривает объединение педагогического коллектива в вопросе рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, освоение педагогами образовательной организации совокупности соответствующих представлений, экспертизу и взаимную экспертизу рациональности организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, проведение исследований состояния учебно-воспитательного процесса и образовательной среды. В обеспечении рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды отдельного ученического класса организаторскую роль призван сыграть классный руководитель. Сферами рационализации учебно-воспитательного процесса являются: организация занятий (уроков); обеспечение использования различных каналов восприятия информации; учет зоны работоспособности обучающихся; распределение интенсивности умственной деятельности; использование здоровьесберегающих технологий. Модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы предполагает формирование групп обучающихся на основе их интересов в сфере физической культуры и спорта (спортивные клубы и секции), организацию тренировок в клубах и секциях, проведение регулярных оздоровительных процедур и периодических акций, подготовку и проведение спортивных соревнований.

Массовые физкультурно-спортивные мероприятия оказывают влияние не только на непосредственных участников, но и на зрителей и болельщиков за счет зрелища, вследствие возникновения чувства соучастия и сопричастности, гордости за высокие достижения, смелые и решительные действия спортсменов. Формами физкультурно-спортивной и оздоровительной работы являются: спартакиада, спортивная эстафета, спортивный праздник. Модель профилактической работы предусматривает определение «зон риска» (выявление обучающихся, вызывающих наибольшее опасение; выявление источников опасений - групп и лиц, объектов и т. д.), разработку и реализацию комплекса адресных мер, используются возможности профильных организаций - медицинских, правоохранительных, социальных и т. д. Профилактика чаще всего связана с употреблением психоактивных веществ обучающимися, а также с проблемами детского дорожно-транспортного травматизма.. В ученическом

классе профилактическую работу организует классный руководитель. Модель просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса рассчитана на большие, нерасчлененные на устойчивые, учебные группы, и неоформленные (официально не зарегистрированные) аудитории, может быть:

- внешней (предполагает привлечение возможностей других учреждений и организаций - спортивные клубы, лечебные учреждения, стадионы, библиотеки и т. д.);
- внутренней (получение информации организуется в общеобразовательной школе, в том числе одна группа обучающихся выступает источником информации для другого коллектива, других групп - коллективов);
- программной (системной, органически вписанной в образовательный процесс, служит раскрытию ценностных аспектов здорового и безопасного образа жизни, обеспечивает межпредметные связи);
- стихийной (осуществляется ситуативно, как ответ на возникающие в жизни школы, ученического сообщества проблемные ситуации, вопросы, затруднения, несовпадение мнений и т. д.);
- может быть оформлена как некоторое событие, выходящее из ряда традиционных занятий и совместных дел, или организована как естественное разрешение проблемной ситуации).

Просвещение осуществляется через лекции, беседы, диспуты, выступления в средствах массовой информации, экскурсионные программы, библиотечные и концертные абонементы, передвижные выставки. В просветительской работе целесообразно использовать информационные ресурсы сети Интернет.

2.4. Описание деятельности Школы в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся.

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько комплексов мероприятий.

Первый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок;

умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности; знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Второй комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов; потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой; умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом. Для реализации этого комплекса необходима интеграция с курсом физической культуры.

Третий комплекс мероприятий формирует у обучающихся: навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей; навыки работы в условиях стрессовых ситуаций; владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний; навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни; навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением. В результате реализации данного комплекса обучающиеся получают представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

Четвертый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания; знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение

знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов. В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке). Пятый комплекс мероприятий обеспечивает профилактику разного рода зависимостей: развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у обучающихся активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях). Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в Школе строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие артефактов и процедур награждения укладу жизни Школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе,

соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях - недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых); - сочетание

индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями). Рейтинги оказывают ощутимое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся - деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может - исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

Установление стипендий - современный способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, когда за те или иные успехи устанавливается регулярная денежная выплата (с оговоренными или неоговоренными условиями расходования).

Спонсорство как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся предусматривает оказание материальной помощи обучающемуся или учебной группе за достижение в чем-либо. Спонсорство предполагает публичную презентацию спонсора и его деятельности.

Критерии, показатели эффективности деятельности Школы в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Первый критерий:

- степень обеспечения в Школе жизни и здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях), выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о состоянии здоровья обучающихся (заболевания, ограничения по здоровью), в том числе фиксация динамики здоровья обучающихся, уровень информированности о посещении спортивных секций, регулярности занятий физической культурой;
- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению жизни и здоровья обучающихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в Школе, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из состояния здоровья отдельных категорий обучающихся;
- реалистичность количества и достаточность мероприятий по обеспечению рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактической работы, формированию осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни, формированию у обучающихся навыков оценки собственного функционального состояния, формирование у обучающихся компетенций в составлении и реализации рационального режима дня и отдыха (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения жизни и здоровья обучающихся, здорового и безопасного образа жизни);
- уровень безопасности для обучающихся среды Школы, реалистичность количества и достаточность мероприятий;
- согласованность мероприятий, обеспечивающих жизнь и здоровье обучающихся, формирование здорового и безопасного образа жизни, с медиками и родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций, родителей, общественности и др.

Второй критерий:

- степень обеспечения в Школе позитивных межличностных отношений обучающихся, выражается в следующих показателях: уровень информированности педагогов (прежде всего классных руководителей) о

состоянии межличностных отношений в сообществах обучающихся (специфические проблемы межличностных отношений обучающихся, обусловленные особенностями учебных групп, спецификой формирования коллектива, стилями педагогического руководства, составом обучающихся и т. д.), периодичность фиксации динамики о состоянии межличностных отношений в ученических классах;

- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению в Школе позитивных межличностных отношений обучающихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в Школе, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из социально-психологического статуса отдельных категорий обучающихся;
- состояние межличностных отношений обучающихся в ученических классах (позитивные, индифферентные, враждебные);
- реалистичность количества и достаточность мероприятий обеспечивающих работу с лидерами ученических сообществ, недопущение притеснение одними детьми других, оптимизацию взаимоотношений между микро-группами, между обучающимися и учителями (преподавателями), обеспечение в группах учащихся атмосферы снисходительности, терпимости друг к другу (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения позитивных межличностных отношений обучающихся);
- согласованность мероприятий, обеспечивающих позитивные межличностные отношения обучающихся, с психологом.

Третий критерий:

- степень содействия обучающимся в освоении программ основного и дополнительного образования выражается в следующих показателях: уровень информированности педагогов об особенностях содержания образования в реализуемой образовательной программе, степень информированности педагогов о возможностях и проблемах освоения обучающимися данного содержания образования, уровень информированности о динамике академических достижений обучающихся, о типичных и персональных трудностях в освоении образовательной программы;
- степень конкретности и измеримости задач содействия обучающимся в освоении программ, уровень обусловленности задач анализом ситуации в Школе, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из успешности обучения отдельных категорий обучающихся;
- реалистичность количества и достаточность мероприятий направленных на

обеспечение мотивации учебной деятельности, обеспечении академических достижений одаренных обучающихся, преодолении трудностей в освоении содержания образования, обеспечение образовательной среды (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования);

- согласованность мероприятий содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования с учителями предметниками.

Преподавателями, воспитателями и родителями обучающихся;

- вовлечение родителей в деятельности по обеспечению успеха обучающихся освоению образовательной программы основного общего образования.

Четвертый критерий.

Степень реализации задач воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о предпосылках и проблемах воспитания у обучающихся патриотизма, гражданственности, формирования экологической культуры, уровень информированности об общественной самоорганизации класса, группы;

- степень конкретности и измеримости задач патриотического, гражданского, экологического воспитания, уровень обусловленности формулировок задач анализом ситуации в Школе, ученическом классе, учебной группе;

- при формулировке задач учтены возрастные особенности, традиции образовательной организации, специфика класса; степень корректности и конкретности принципов и методических правил по реализации задач патриотического, гражданского, экологического воспитания обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания обучающихся);

- согласованность мероприятий патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания с родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций родителей, общественности и др.

Методика мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает совокупность следующих методических

правил:

- мониторинг вследствие отсроченности результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся целесообразно строить, с одной стороны, на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности Школы, школьных сообществ (деятельность, общение, деятельности) и воспитательной деятельности педагогических работников, а - с другой на изучении индивидуальной успешности выпускников Школы; при разработке и осуществлении программы мониторинга следует сочетать общие цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, задаваемые ФГОС, и специфические, определяемые социальным окружением школы, традициями, укладом Школы и другими обстоятельствами;
- комплекс мер по мониторингу предлагается ориентировать, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;
- мониторингу предлагается придать общественно-административный характер, включив и объединив в этой работе администрацию Школы, родительскую общественность, представителей различных служб (медика, психолога, социального педагога и т. п.);
- мониторинг должен предлагать чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики;
- предлагаемый мониторинг не должен существенно увеличить объем работы, привести дополнительные сложности, отчетность, ухудшить ситуацию в повседневной практике педагогов, своей деятельностью обеспечивающих реализацию задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, поэтому целесообразно проводить его в рамках традиционных процедур, модернизировав их в контексте ФГОС;
- не целесообразно возлагать на педагогических работников Школы исключительную ответственность за духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся, так как успехи и серьезные упущения лишь отчасти обусловлены их деятельностью;
- в ходе мониторинга важно исходить из фактической несравнимости результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации в ученических сообществах и по отношению к разным обучающимся (школа, коллектив, обучающийся могут сравниваться только сами с собой);
- работа предусматривает постепенное совершенствование методики

мониторинга (предполагается поэтапное внедрение данного средства в практику деятельности общеобразовательных организаций).

Инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает следующие элементы:

- профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет следования требованиям ФГОС и учета специфики Школы (социокультурное окружение, уклад школьной жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);
- периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся;
- профессиональная и общественная экспертиза отчетов об обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни Школы, ученических групп (коллективов), отдельных обучающихся.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение субъективной сопричастности с судьбой российского народа). Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,

своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность с историей народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;

- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве. Сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);

- сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры, науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Готовность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы. Сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в

деятельности, правосознание;

- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества (взрослых и сверстников). Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые вовлечены и которые формируют сами обучающиеся. Вовлеченность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности. Интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни, интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира. Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в

художественном и нравственном пространстве культуры, уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека. Развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно - эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

2.5.Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы Школы. ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Обучающийся с ОВЗ- физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей Лицея.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными,

проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает в себя следующие разделы.

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Цель определяет (указывает) результат работы, ее не рекомендуется подменять направлениями работы или процессом ее реализации.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы могут быть выделены следующие задачи:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей; реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк), психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации(ПМПк));
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с

родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий обучаемых школьников.

В программу также включены принципы, такие, например, как:

- принцип системности - единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;
- принцип обходного пути - формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;
- принцип комплексности - преодоление нарушений должно носить комплексный медико- психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.). Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями. Направления коррекционной работы - диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское - раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности Школы (учебной урочной и внеурочной, внеучебной)

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Диагностическая работа может включать в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ; - мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

Коррекционно-развивающая работа может включать в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний; развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа может включать в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;

- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа может включать в себя следующее: информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ; проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

2.4.2. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования

Для реализации требований к ПКР, обозначенных в ФГОС ООО, может быть создана рабочая группа, в которую наряду с основными учителями целесообразно включить следующих специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (олигофренопедагога, сурдопедагога, тифлопедагога).

ПКР может быть разработана рабочей группой Школы поэтапно. На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав детей с ОВЗ в Лицее, их особые образовательные потребности. Сопоставляются результаты обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ОВЗ, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР.

Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционных программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ; принимается итоговое решение.

Для реализации ПКР в Школе создана служба комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом), регламентируются локальными нормативными актами конкретной образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности. Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов Лицея,

представителей администрации и родителей (законных представителей). Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в Школе осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении обучающихся с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в общеобразовательной организации может осуществлять социальный педагог. Деятельность социального педагога может быть направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ.

Целесообразно участие социального педагога в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ОВЗ; в выборе профессиональных склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами). Возможны также выступления специалиста на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите

прав детей.

Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ может осуществляться в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагог-психологу рекомендуется проводить занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа может быть организована индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Помимо работы с обучающимися педагог-психолог может проводить консультативную работу с педагогами, администрацией Школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием обучающихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог (психолог) осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В реализации диагностического направления работы могут принимать участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

Данное направление может быть осуществлено ПМПк.

ПМПк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которой разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и утверждается локальным актом.

Цель работы ПМПк: выявление особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для обучающегося дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

В состав ПМПк Школы входят педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог (учитель-предметник), социальный педагог, врач, а также представитель администрации. Родители уведомляются о проведении ПМПк (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79). Реализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ предусматривает создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79). Образовательная организация при отсутствии необходимых условий (может осуществлять деятельность службы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др.

2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, преподавателей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников Школы, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности Школы: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник, преподаватель может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими обучающимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов. При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности возможно проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), отсутствующим в учебном плане нормально развивающихся

сверстников. Например, «Развитие речи» для обучающихся с нарушениями речи, слуха, задержкой психического развития и т. п.

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие обучающихся с ОВЗ.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора образовательной организации.

При реализации содержания коррекционной работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать их согласованные действия (план обследования детей с ОВЗ, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.).

Обсуждения проводятся на ПМПк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др.

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, преподаватели социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее:

комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС СПО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной - личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты - индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты - овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем, преподавателем - овладение содержанием ОИОП СПО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих

индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью обучающихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Основная интегрированная образовательная программа среднего профессионального образования в области изобразительного искусства реализуются Школой через организацию урочной и внеурочной деятельности с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Содержание занятий в рамках внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как художественные, культурологические, филологические, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, выставки и т.д.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно - оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Главная задача Школы - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности, свободно адаптирующейся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования. Дополнительные образовательные программы и услуги реализуются в интересах личности, общества и государства. Дополнительное образование - это такая сфера деятельности, которая даёт возможность детям развивать творческие способности, воспитывать в себе такие качества, как активность, свобода взглядов и суждений, ответственность, увлечённость и многое другое. Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически

здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих различную направленность и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

К основным направлениям дополнительного образования обучающихся в Школе следует отнести:

- 1) дополнительную программу, имеющую художественно-эстетическую и художественную направленности и обеспечивающую дополнительную (углубленную) подготовку по профессиональным предметам.
- 2) дополнительную общеобразовательную программу, имеющую спортивно-оздоровительную направленность и обеспечивающую проведением спортивных занятий в форме спортивных игр.

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основе учета интересов обучающихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива.

На занятиях творческих объединений художественно-эстетической и художественной направленностей происходит развитие коммуникативных качеств, формирование художественно-творческих способностей, творческого мышления (ассоциативно-образного, художественного), приобщение к духовному богатству, воспитание эмоционально-творческого отношения к действительности.

Одной из важнейших задач творческого объединения спортивно-оздоровительной направленности является развитие у детей их природных задатков, возможностей, способностей. Целесообразность работы этого направления продиктована снижением двигательной активности обучающихся, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Содержание внеурочной деятельности представлены в рабочих программах по внеурочной деятельности.

2.7. Интеграция профессионального и общего образования

Реализация основного принципа, заложенного в самом названии программы - интеграция предполагает творчество учителей и преподавателей при разработке конкретного содержания учебного материала.

Статья 82 ФЗ «Об образовании в РФ» - «Образование в области искусства» определяет, что в нашем случае должна реализовываться интегрированная программа среднего профессионального и общего образования. В данном случае интеграция рассматривается как единственно возможный путь соединения среднего профессионального образования в искусстве, требующего огромного количества времени (стояния у балетного или скульптурного станка, у мольберта или упражнения на музыкальном инструменте) с полноценным основным и средним общим образованием. Механическое соединение здесь физически просто невозможно.

"На сегодняшний день ни в одном словаре или справочнике нет методического значения слова интеграция. Зато хорошо известно, что латинское слово (*integratio*) - восстановление, восполнение, (*integer*) - целый, принято к употреблению в двух значениях:

- 1) объединение в целом каких-либо частей, элементов;
- 2) процесс взаимного приспособления и объединения национальных хозяйств двух или более государств с однотипным общественным строем.

Корни процесса интеграции лежат в далеком прошлом классической педагогики и связаны с идеей межпредметных связей.

В школе есть, как минимум, 40 – летние попытки осуществить межпредметные связи.

Великий дидактик Ян Амос Коменский подчёркивал: "Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи". К идее межпредметных связей обращаются позднее многие педагоги, развивая и обобщая её. Так, у Д. Локка идея сопряжена с определением содержания образования, в котором один предмет должен наполняться элементами и фактами другого. И.Г. Песталоцци на большом дидактическом материале раскрыл многообразие взаимосвязей учебных предметов. Он исходил из требования: "Приведи в своём сознании все по существу связанные между собой

предметы в ту именно связь, в которой они действительно находятся в природе". Песталоцци отмечал особую опасность отрыва одного предмета от другого.

"Острое противоречие между естественным, целостным восприятием ребёнком окружающего мира и искусственным его делением на предметы в школьном образовании было осознано ещё в середине XIX века. В различных странах Западной Европы (более всего в Германии) начали впервые создаваться первые комплексные программы, авторы которых стремились объединить изучаемые явления вокруг какого-то единого стержня. Чаще всего это была окружающая местность (родиноведение), но использовались также трудовые процессы или же культура в целом. Как правило, используются четыре основных подхода:

- объединяют содержание образования отдельных дисциплин в интегративные ресурсы (родиноведение, мир);
- решают все дисциплины изучать только в творчески развивающей парадигме (интеграция по методу);
- переводят образовательный процесс на компьютерную основу (интеграция по технологии);
- договариваются об общих для всех педагогов способах коммуникативного общения с учащимися на уроках (герменевтика).

Применительно к системе обучения "интеграция" как понятие может принимать два значения: во-первых, это создание у школьников целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция - средство обучения).

Полноценное усвоение знаний предполагает так же формирование таких познавательных действий, которые составляют специфические приёмы, характерные для той или иной области знаний или искусства. Своеобразие их в том, что формирование этих приёмов возможно только на определенном предметном материале. Так, нельзя сформировать лингвистическое мышление без работы над языковым материалом. Без формирования специфических действий, характерных для данной области знаний, не могут быть сформированы и использованы и логические приёмы.

Интеграция между учебными предметами не отрицает предметной системы. Она является возможным путем ее совершенствования, преодоление

недостатков и направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Личность творца, эмоциональное содержание в искусстве являются определяющими, приоритетными над рациональным, логическим мышлением. Замечательно сказал Эмиль Бурдель: «Искусство – это дух, претворяющий мир в материале. Искусство – это человек, связующий материю и дух». Дух творца, вечно живущий в инертном материале художественного произведения, – наибольшая загадка и таинство искусства. И, в конечном счете, духовное содержание личности автора, а не его ремесло определяет содержание художественного произведения.

А.Грицай справедливо обращал внимание на то, что: «Педагог должен предвидеть не последнее задание, которое учащийся должен выполнить в средней школе... и даже не дипломную работу, а будущее творчество своего ученика».

И в науках, и в искусствах существуют «чистые» и прикладные виды. «Как физика, - писал Валерий Брюсов в работе «Сила русского глагола», - рассматривает лишь физические свойства явления, отвлекаясь от других; химия – лишь химические; механика лишь механические и т.д., так скульптура знает лишь форму, живопись – лишь краски ...». То есть каждый вид искусства, как и науки, по-своему условен, ограничен, и в этом ограничении и состоит сила художественного выражения, глубина проникновения в тайны природы. В результате научной и художественной деятельности создаются новые ценности – эстетические и научные. На основе научных – технические, на основе эстетических – прикладные. Общее состоит и в том, что новое создается не природой, а человеком.

Научные знания объективны и всеобщы и не зависят от той или иной национальной научной школы, времени, места открытия и его климатических особенностей. Искусство же несет в себе национальные традиции, многие его виды, как и в науке, не нуждаются для понимания перевода с языка на язык, доступны для понимания независимо от национальности зрителя, времени, в котором он живет. В цивилизации наука разными темпами, но развивается всегда поступательно. Искусство также видоизменяется, возникают новые направления и школы, но крайне трудно говорить о поступательном развитии искусства. Основное отличие, бесспорно, заключается в наличии

эмоциональной, чувственной составляющей искусства, присущей всем его видам.

У науки нет зрителя, слушателя. Ей безразличны не только эмоциональность и психология восприятия, но и то, что думают люди об этой проблеме и думают ли о ней вообще, т.к. научные истины от этого не зависят. Научные истины не колеблются в зависимости от моды, хотя и существуют модные или немодные направления в науке. Искусство же создается и воспринимается чувствами, а, следовательно, индивидуально. По меткому выражению Оскара Уайльда: «В сущности, искусство зеркало, отражение того, кто в него смотрится». Влияют на восприятие искусства и общественные настроения, мода.

Существуют различные способы систематизации искусства: по органам чувств, временные – не временные, объединения искусственные и более естественные. Между видами искусств, даже весьма далекими существует много общего. Это проявляется в устоявшихся выражениях: «архитектура – это застывшая музыка», «рисунок мелодии» и другие. Высшей похвалой молодого скульптора у Михаила Бабурина было: «Архитектор!» Ритм вообще пронизывает все виды искусств. Различные виды искусств вступают между собой в синтез. О.А. Швидковский в работе «Гармония взаимодействия: (Архитектура и монументальное искусство)» пишет: «История показывает нам, что порой синтезирующее начало бывает таким сильным и самодовлеющим, что возникают произведения, в которых невозможно разделить образующие их искусства, разграничить, например, архитектуру и скульптуру. Классически цельным примером такого сращения двух искусств, в котором они объединены больше, чем музыка и поэтическое слово в песне, чем декорация и актерское мастерство в театре, может послужить знаменитый храм СаградаФамилья в Барселоне.... И все же, несмотря на все эти явления, на отчетливую тенденцию к взаимопроникновению, на развитие и смену стилевых и композиционных черт, каждый вид искусства в целом сохранил свою отчетливо выраженную индивидуальность и неповторимость, свое собственное «поле действия». Архитектура, скульптура, живопись, музыка и иные искусства могут сближаться, взаимодействовать, получать меньшее или большее значение в конкретных исторических условиях, приобретая особую престижность и вес в жизни общества, но им принципиально недоступна взаимозаменяемость, полная адекватность произведений».

Швидковский пишет: «Необходимо, чтобы архитекторы, художники, скульптуры хорошо понимали возможности и методы смежных искусств, были единомышленниками в общем замысле комплексного произведения. Наряду с архитектурой, живописью, скульптурой при формировании жизненной среды в единой общей идейной тональности действует прикладное и декоративное искусство, цветное оформление города, праздничное убранство его улиц и площадей, массовые театрализованные представления, искусство ландшафтного озеленения и многое другое».

Интеграция предметов предполагает выполнение трёх условий:

- объекты исследования должны совпадать либо быть достаточно близкими;
- в интегрированных учебных предметах используются одинаковые или близкие методы исследования;
- интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях, общих теоретических концепциях.

Соблюдение всех трёх условий допускает возможность интеграции предметов.

Благодаря интеграции, в сознании учеников формируется более активная и всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер, и учитель по-новому видит и раскрывает свой предмет, яснее осознавая его соотношение с другими науками.

В программах многих дисциплин есть немало "перекрёстков": совпадающих тем, общих проблем и вопросов, нередко изучаемые явления рассматривают с разных позиций те же объекты. Всё это "заявка" на интеграцию, хотя бы по отдельным темам.

Углубление процесса дифференциации наук является одной из причин, ведущих к противоположному эффекту — стремлению к целостности, интеграции знаний из разных областей, своего рода возврату к истокам — к древней, в частности античной, науке с ее единством философии, естествознания, обществоведения, искусствоведения, с интеграцией всего знания в единый феномен античной культуры.

Интеграция как педагогическое явление тоже имеет давние традиции. Прежде всего многие школьные предметы издавна имеют интегративный характер. Чаще всего это была интеграция внутрипредметного уровня: школьный курс литературы всегда являлся интеграцией науки о литературе, читательской практики и опытов сочинительства, то есть явлений разного порядка, связанных между собой на основе целеполагания. Внутримпредметной интеграцией является рисунок и перспектива с пластической анатомией, конечной целью которых является их размещение в глазу художника, а не некой отдельной суммой знаний. Живопись (скульптура) и технология, хотя последняя соотносится со всеми предметами. Если обучающийся не может организовать своё рабочее место на живописи, то от него трудно ждать другого на рисунке. Елозим носом по бумаге, не умеем правильно держать карандаш, превращаем работу с натуры в работу по памяти, неправильно размещая свой мольберт. Условно разделённый единый творческий процесс для удобства преподавания на практические предметы рисунок, живопись (скульптуру) и композицию в реальной творческой практике едины и при проведении учебной или творческой практики также представляют собой единое целое. В учебном процессе эти предметы должны быть тесно согласованы, интегрированы между собой. Личность творца, эмоциональное содержание в искусстве являются определяющими, приоритетными над рациональным, логическим мышлением. Замечательно сказал Эмиль Бурдель: «Искусство – это дух, претворяющий мир в материале. Искусство – это человек, связующий материю и дух». Дух творца, вечно живущий в инертном материале художественного произведения, – наибольшая загадка и таинство искусства. И, в конечном счете, духовное содержание личности автора, а не его ремесло определяет содержание художественного произведения.

А.М. Грицай справедливо обращал внимание на то, что: «Педагог должен предвидеть не последнее задание, которое учащийся должен выполнить в средней школе... и даже не дипломную работу, а будущее творчество своего ученика».

И в науках, и в искусствах существуют «чистые» и прикладные виды. «Как физика, - писал Валерий Брюсов в работе «Сила русского глагола», - рассматривает лишь физические свойства явления, отвлекаясь от других; химия – лишь химические; механика лишь механические и т.д., так скульптура знает лишь форму, живопись – лишь краски ...». То есть каждый вид искусства, как и

науки, по-своему условен, ограничен, и в этом ограничении и состоит сила художественного выражения, глубина проникновения в тайны природы. В результате научной и художественной деятельности создаются новые ценности – эстетические и научные. На основе научных – технические, на основе эстетических – прикладные. Общее состоит и в том, что новое создается не природой, а человеком.

Научные знания объективны и всеобщы и не зависят от той или иной национальной научной школы, времени, места открытия и его климатических особенностей. Искусство же несет в себе национальные традиции, многие его виды, как и в науке, не нуждаются для понимания перевода с языка на язык, доступны для понимания независимо от национальности зрителя, времени, в котором он живет. В цивилизации наука разными темпами, но развивается всегда поступательно. Искусство также видоизменяется, возникают новые направления и школы, но крайне трудно говорить о поступательном развитии искусства. Основное отличие, бесспорно, заключается в наличии эмоциональной, чувственной составляющей искусства, присущей всем его видам.

У науки нет зрителя, слушателя. Ей безразличны не только эмоциональность и психология восприятия, но и то, что думают люди об этой проблеме и думают ли о ней вообще, т.к. научные истины от этого не зависят. Научные истины не колеблются в зависимости от моды, хотя и существуют модные или немодные направления в науке. Искусство же создается и воспринимается чувствами, а, следовательно, индивидуально. По меткому выражению Оскара Уайльда: «В сущности, искусство зеркало, отражение того, кто в него смотрится». Влияют на восприятие искусства и общественные настроения, мода.

Между видами искусств, даже весьма далекими существует много общего. Это. Например, проявляется в устоявшихся выражениях: «архитектура – это застывшая музыка», «рисунки мелодии» и другие. Высшей похвалой молодого скульптора у Михаила Бабурина было: «Архитектор!» Ритм вообще пронизывает все виды искусств. Различные виды искусств вступают между собой в синтез. О.А. Швидковский в работе «Гармония взаимодействия: (Архитектура и монументальное искусство)» пишет: «История показывает нам, что порой синтезирующее начало бывает таким сильным и самодовлеющим, что возникают произведения, в которых невозможно разделить образующие их

искусства, разграничить, например, архитектуру и скульптуру. Классически цельным примером такого сращения двух искусств, в котором они объединены больше, чем музыка и поэтическое слово в песне, чем декорация и актерское мастерство в театре, может послужить знаменитый храм Саграда Фамилья в Барселоне.... И все же, несмотря на все эти явления, на отчетливую тенденцию к взаимопроникновению, на развитие и смену стилевых и композиционных черт, каждый вид искусства в целом сохранил свою отчетливо выраженную индивидуальность и неповторимость, свое собственное «поле действия». Архитектура, скульптура, живопись, музыка и иные искусства могут сближаться, взаимодействовать, получать меньшее или большее значение в конкретных исторических условиях, приобретая особую престижность и вес в жизни общества, но им принципиально недоступна взаимозаменяемость, полная адекватность произведений».

Швидковский пишет: «Необходимо, чтобы архитекторы, художники, скульптуры хорошо понимали возможности и методы смежных искусств, были единомышленниками в общем замысле комплексного произведения. Наряду с архитектурой, живописью, скульптурой при формировании жизненной среды в единой общей идейной тональности действует прикладное и декоративное искусство, цветное оформление города, праздничное убранство его улиц и площадей, массовые театрализованные представления, искусство ландшафтного озеленения и многое другое».

Особенности отбора содержания при интеграции: интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение в интеграцию нового для Школы содержательного материала. На перекрестке этих подходов могут быть и разные результаты:

- а) рождение абсолютно новых предметов (курсов);
- б) новых спецкурсов, обновляющих содержание внутри одного или нескольких смежных предметов;
- в) рождение циклов (блоков) уроков, объединяющих материал одного или ряда предметов с сохранением их независимого существования;
- г) разовые интегративные уроки разного уровня и характера как проба сил учителя в новом направлении или осознанная позиция, свидетельствующая о достаточности такой «дозы» интеграции для него лично.

Прежде всего, отметим рождение новых интегративных предметов, таких, как природоведение, и не только для начального, но и для среднего и

старшего центра обучения, курс экологии, другие варианты интегрирования знаний о связях природы и человека, курса страноведения и мироведения, дающий знание о людях и странах всего мира, а также интегрированные курсы краеведения, объединяющие ныне разрозненные исторический, географический, литературный и иные аспекты школьного краеведения в целостную структуру Стучатся в дверь школы курсы мифологии, этнографии, истории науки, истории мировых цивилизации.

Второе направление — интеграция «старых», классических предметов. Сюда относятся эксперименты в области интегрирования школьных курсов истории и литературы, как русской, так и мировой, интегрирование курсов русского языка и русской литературы, русской и мировой литературы, русского и иностранного языка, литературы и искусства и т.д., хотя сама литература и является искусством, искусством слова. Культурологическая основа является базой многих явлений в этой области поисков. В конечном итоге речь идет о составных и стыкующихся, смыкающихся частях единого курса культурологии. Этот процесс в школе может вылиться в рождение единых для двух-трех предметов спецкурсов (то есть длительного цикла объединенных уроков), бинарных уроков по отдельным темам, общих внешкольных мероприятий (кружков, конференций, вечеров, диспутов, экскурсий), не меняющих существования «старых» курсом порознь. Вместе с тем и этот процесс может рождать и принципиально новые самостоятельные курсы (предметы): например, народная словесность, народное творчество, неориторика и др.

Третье направление - интеграция внутри уже существующего предмета, блокирование, например, фольклорного материала из разных разделов литературы и языка в единый раздел или курс и вместе с ними. Есть и другие возможности этого направления. Оно ведет к переструктурированию имеющегося курса. Примыкает к этому и более локальная интеграция.

Важны не только конкретные результаты интеграции у конкретных учителей, сколько рождение у всех педагогов нового уровня мышления - глобального, интегрированного, а не замкнутого в узкой своей специализации. Потом, когда процесс интеграции определится более явственно, с его плюсами и минусами, именно этот результат снова, если его в школе действительно достигнут, будет главным итогом на этом пути, постоянно обновляя систему конкретных решений, становясь методологической основой любого конкретного решения.

Единый подход к изучению мировой культуры может быть осуществлен не только через специальный курс, но и, например, через циклы интегрированных уроков.

Третья задача — обеспечение условий для самообразования учителя в области смежных наук и культуры в целом.

Академик А.Мелик-Пашаев пишет, что «интеграция искусств — перспективный и даже необходимый подход в современной педагогике».

Интеграция в образовательной деятельности рассматривается не только с точки зрения взаимосвязей по предметам, но и как *интегрирование технологий, методов, приемов и форм организации познавательной деятельности учащихся*. Педагогическая деятельность - это сплав нормы и творчества, науки и искусства. Поэтому важно правильно сочетать разнообразие приемов в учебной деятельности. От этого будет зависеть успех, а, значит, и результат обучения.

Гете в свое время сказал вечную истину: «Научиться можно только тому, что любишь». Каждый урок должен иметь прикладное значение, то есть должна быть понятна практическая значимость и ценность получаемых знаний.

Анализируя образовательные стандарты и учебные программы по дисциплинам искусствоведческого цикла, можно сделать вывод, что в образовательном процессе точки соприкосновения между музыкой, изобразительным искусством, МХК, русским языком, литературой, историей, географией, обществознанием, технологией лежат в области межпредметных связей.

Уроки интегративны по своей сути. Во-первых, программы раскрывают родство различных видов искусства, объединенных ключевым понятием художественного образа. Во-вторых, в них особо подчеркнуты практическая направленность предметов искусства и МХК, прослеживается их связь с реальной жизнью.

Темы возможных уроков и разделов говорят сами за себя: «Музыка и изобразительное искусство», «Вечные темы искусства и жизни», «Звучащие картины», «Связь времен в народном искусстве», «Декор — человек, общество, время», «Пейзаж настроения. Природа и художник», «Великие темы жизни» (исторический, мифологический, библейский жанры), «Наука и искусство»,

«Литературные страницы», «Застывшая музыка», «Искусство и власть», «Синтез искусств в театре, кино, на телевидении», «Художник и ученый».

Программное содержание уроков МХК предполагает рассматривать учебный материал в тесной взаимосвязи архитектуры, изобразительного искусства, музыки, литературы, театрального искусства, кино, истории, обществознания. Интегрированный характер предмета МХК обусловлен его исторической, культурологической и искусствоведческой компонентами. «Основным стержнем, определяющим специфику МХК как школьного предмета, должны быть не произведения искусства, рассмотренные исторически, а человек, во всей его противоречивой целостности, который зафиксировал в этих произведениях степень осмысления этических основ собственного бытия» (Ю.А.Солодовников).

Интеграция способствует:

- целостному представлению о мире и видению себя в этом мире, формированию мировоззрения учащихся, их социализации, активному познанию окружающей действительности, повышению мотивации обучения, научного уровня знаний, расширению сферы получаемой информации, более полному усвоению знаний, самостоятельности в учении, умению занимать и отстаивать свою позицию;
- комплексному видению проблем, нахождению и осмыслению причинно-следственных связей и явлений в искусстве и обществе (методом сравнения, обобщения, классификации, анализа, синтеза и т.д.);
- глубокому пониманию специфики, сущности избранного вида искусства;
- развитию интеллектуально-творческого потенциала учащихся для решения учебных задач;
- развитию речи, памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления (логического, художественно-образного);
- совершенствованию учебно-воспитательного процесса и оптимальной его организации (активизирует образовательный процесс, повышает темп урока, экономит учебное время, снижает утомляемость, перегрузку, создает благоприятные условия для обучения);

-формированию эстетического, эмоционального развития, нравственного воспитания учащихся, коммуникативных способностей.

С развитием науки сложность материала, изучаемого в школе, возрастает; увеличивается объем информации. Действующие программы по предметам естественнонаучного цикла предлагают учащимся усвоить большое количество понятий, которые в силу предметоцентризма нашего образования выступают как разрозненные элементы знаний. Самостоятельность предметов, их слабые связи друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у обучающихся целостной картины мира, препятствуют органическому восприятию культуры. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы.

Современная картина мира не носит целостного характера: отображение реальности естественными науками не сливается в единый образ с теми знаниями, которые дают общественные науки. Кроме того, современное биологическое образование уже с шестого класса начинает рассматривать биологические проблемы, требующие знаний по физике, биология перекрывается с химией при исследовании закономерностей химического взаимодействия в живых системах и т. д. Поэтому интеграция дисциплин естественнонаучного цикла способствует комплексному изучению и формированию у учащихся знаний об изучаемых биологических процессах.

В результате вышеперечисленных факторов возникает идея интеграции знаний, в первую очередь родственных предметов.

Интегративный подход способствует восстановлению целостных представлений о мире, дает комплексное видение любых проблем, ситуаций, явлений изучаемых в разных предметах. Восполняет целостность восприятия мира, совершенствует эстетическое и нравственное воспитание учащихся. Интеграция оживляет образовательный процесс, устраняет дублирование в изучении материала, экономит учебное время, избавляет от утомляемости, ориентирует мышление на будущее и создаёт благоприятные условия для обучения. Кроме того, она способствует повышению научного уровня знаний учащихся, развитию логического мышления и их творческих способностей.

Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате

использования которых, у детей возникает целостное восприятие мира, формируется как раз тот деятельностный подход в обучении, о котором много говорится. Нельзя опираться только на широко распространенные в практике обучения объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы.

Изучение любого предмета невозможно без установления взаимосвязей с учебным материалом смежных дисциплин. Для биологии таковыми являются предметы естественнонаучного цикла: химия, география, физика, экология, ОБЖ и др. Интеграции содержания курса биологии и материала других дисциплин позволяет продуктивно решать задачи естественнонаучного образования в школе.

Интегрированными являются и нетрадиционные типы уроков:

1. Интегрированные 2-, 3-, 4-предметные уроки, урок-погружение, урок-экскурсия, урок-поход, урок-путешествие.
2. Уроки в форме соревнований и игр: урок-конкурс, урок-турнир, урок-эстафета, урок - деловая или ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина.
3. Уроки творчества: урок-исследование, урок - мозговая атака, урок-интервью, урок-проект.
4. Уроки на основе нетрадиционной ориентации учебного материала: урок мудрости, урок любви, урок откровение, урок–презентация, урок- «дублёр начинает действовать».
5. Уроки с имитацией публичных форм общения: урок – пресс-конференция, урок-аукцион, урок-семинар, урок-телепередача .
6. Уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз.
7. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок-суд, урок-следствие, урок-выборы.
8. Перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: урок КВН, урок - «Что? Где? Когда?», урок-концерт, урок-утренник.

Возможность использования на интегрированных уроках различных технологий, методов, форм - позволяет решать еще одну не менее важную задачу в условиях нашей школы - это здоровьесберегающий подход в обучении. Интегрированный урок имеет психологическое преимущество: пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей тем самым обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, так как

позволяет вести не только учебную, но и исследовательскую деятельность. Возрастёт значение этого фактора, когда побуждающий сегодня мотив страха перед ЕГЭ придётся заменять на мотивацию интереса к знаниям.

Проблема познавательной активности получила широкое распространение в психологии. Рассмотрением этой проблемы заняты многие психологи.

В психологии активность постоянно связывают с деятельностью, а в структуре деятельности - прежде всего с такими её звеньями, как потребность, интерес, мотив.

Здесь можно согласиться с В.С. Мерлиным: «управлять действиями человека в отличие от действий машины можно только посредством управления мотивами».

"Познавательной активностью называют все виды активного отношения к учению как к познанию; наличие смысла, значимости для ребёнка учения как познания; все виды познавательных мотивов (стремление к новым знаниям, к способам их приобретения, стремление к самообразованию); цели, реализующие эти познавательные мотивы, обслуживающие их эмоции».

Межпредметные связи на этапах включения их в познавательную деятельность ученика, играют роль пускового, побуждающего стимула. Знания, полученные в результате предшествующего опыта, становятся регуляторами его познавательной активности.

Учебные планы общеобразовательного цикла страдают серьёзными недостатками. Главный из них - многопредметность, т.е. в школе существуют предметы, на которые отводится малое количество часов. По некоторым причинам возникают трудности в организации учебного процесса. Результатом чего оборачивается недостаточное качество обучения. Выходом из такой ситуации представляется ликвидация многопредметности за счёт интеграции учебных дисциплин. Создаются крупные учебные предметы или курсы с большим числом часов, что решает проблему нагрузки учителей, а также проблему учебного времени. Интегрирование даст экономию времени и рациональное его распределение".

Объектом исследования в данном случае выступают сами предметы гуманитарного цикла в их взаимосвязи. Так, например, русский язык, как

учебный предмет, изначально разрушает границы между различными дисциплинами школьного курса. Ведь это орудие мышления и общения, показателя интеллектуального и духовного развития. Увеличение активного и пассивного словаря расширяет возможности учащегося. Целенаправленное внимание к русскому языку как хранителю знаний о мире, орудию самопознания и самовыражения, отражению духовной жизни нации, ее культуры, делает его объединяющим началом.

Изобразительное искусство, литература, история развития наук, мировая художественная культура, которая изначально носит синтетический характер, и история имеют немало точек соприкосновения. Но самое главное: обращаясь к чувствам человека, данные учебные предметы позволяют расширять и углублять мир его эмоций, его духовный мир. Литература – это вид искусства, искусство слова, которое находится в одном ряду с искусством музыки, изображения и танца.

Литература, как изначальный носитель языка, история, мировая художественная культура, обществознание и право должны изучаться не обобщенно, а комплексно с целью эффективной реализации субъектного подхода развития художественного мышления и речи в процессе обучения.

Опыт показал, что совместное изучение этих предметов дает учащимся представление о развитии культуры разных эпох, помогает выявить место русской культуры в историческом процессе. Например, чтобы погрузиться в художественный мир отдельного писателя или художника, нужно понять его эпоху, чувства творческой личности в то время. Возникает насущная потребность обратиться к истории общества, культуре, философии, чтобы ученик сам увидел, какие достижения политической, философской мысли, тенденции в искусстве, науке той поры формировали интеллектуальную атмосферу эпохи.

Сама по себе интеграция открывает новые возможности перед педагогами, позволяет получать школьникам дополнительную информацию по различным предметам. Ученики получают реальную возможность научиться «пропускать через себя» полученные знания, уметь видеть в них общие проблемы, находить оригинальные пути решения; в объединении, взаимопроникновении различных школьных дисциплин ярче проявляется диалектичность познания.

Самый простой и логичный способ интеграции предметов гуманитарного цикла, к которому приходили в своё время все - через предмет «История», поскольку он имеет чёткую хронологическую составляющую.

История, как наиболее структурированная дисциплина, должна послужить основой для интеграции. В определенные моменты это может быть литература, например во время изучения новых литературных течений периода литературного авангарда, когда без объяснения исторических реалий того времени просто не обойтись. В каждом классе надо отталкиваться от программы по истории, и делать не более трех интегрированных уроков в четверти (десять-двенадцать за год). Если брать за основу девятый класс, одним из таких уроков могла бы стать к примеру, «Литература и революция» (1917-1920 годы). С литературной стороны - А. Блок, С. Есенин, Бунин, Гумилёв. С исторической стороны - первые декреты, разруха, военный коммунизм. Со стороны искусства - живопись авангарда. Со стороны общественнознания - эволюция и революция как пути общественного развития, анализ системы управления молодым советским государством. Далее все эти направления продолжают изучаться предметно, но у учеников они уже «связались» воедино. Для уроков следует выбирать действительно ключевые моменты, и тогда единая картина мира будет построена.

Проблема интеграции иностранного языка с другими предметными областями, в т.ч. с содержанием предметов художественно-эстетического цикла, все более привлекает внимание и наших отечественных дидактов и методистов. Повышенное внимание педагогов к данной проблеме объясняется их стремлением поднять иноязычную культуру общества. Как известно, она является весьма низкой. Ведутся теоретические и практические поиски интенсификации процесса обучения иностранному языку, включая, естественно, и английский как наиболее распространенный и весьма привлекательный по ряду других причин. Одним из направлений этих поисков и является задача соединения обучения иностранному языку с художественно-эстетическим развитием учащихся.

Построение процесса обучения на интегративной основе позволяет включить "на равных" левое и правое полушарие мозга, предельно слить в учебном процессе логическое и образное мышление учащихся,

рациональную и эмоциональную сферу деятельности, стремясь к их единству. Отсюда путь к решению имеющего место в образовании противоречия между гуманитарной и естественно-математической культурами. Более того, интеграция злокачественного содержания способствует реализации ценностного подходе в обучении, повышает уровень личностной мотивации учащихся. Одно и то же содержание, воспринятое учащимися на уровне значений в рамках "собственной" предметной области (например, "Математика"), может быть воспринято ими как определенная ценность в рамках другой предметной области (например, "Живопись)". В данном факте видно и другую, более сущностную сторону интеграции. Закладывая в содержание образовательного процесса два полюса культур, схватывая их одной "скобой", синтезируя их, учитель обеспечивает учащимся условия для внутреннего диалога культур, являющегося, согласно авторитетным научным взглядам, движущей пружиной развития личности. Образование предстает как культуuroобразующий, а значит, и как человекосозидающий процесс именно в данной, интегративной форме.

Интеграционные процессы, сопровождающие обновление содержания, столь значительны по своей потенциальной результативности, что они могут быть возведены в дидактический принцип - принцип интеграции в обучении. Принцип, как известно, является исходной позицией чего-либо, а значит, и началом его стратегии. Придание интеграции статуса принципа обеспечивает этому понятию фундаментальность и соотносимо с новой, гуманистической стратегией образовательного процесса.

Виды интеграции разделяются по способу развертывания содержания во времени. Она может быть "вертикальной", при которой логические и временные отношения совпадают, и "горизонтальной", когда то же содержание выводится на один временной уровень. Примером «вертикальной» интеграции является такое изучение древнегреческой цивилизации в интегрированном курсе "история цивилизации", при котором в течение учебного дня рассматриваются вначале событийная история Древней Греции, затем древнегреческая мифология и литература, после чего - скульптура и архитектура в Древней Греции, наконец - древнегреческая музыка. При "горизонтальной" интеграции указанные блоки всего модуля, связанного с древнегреческой цивилизацией,

изучаются одновременно, параллельно, с различной степенью взаимопроникновения.

На элементарном уровне интеграция имеет примитивный, фрагментарный, часто компилятивный характер. Множество традиционных межпредметных связей относятся именно к данному уровню интеграции. Она, далее, может быть, достаточно выраженной, отличаться значительным взаимопроникновением разнохарактерного содержания, не приводящим, однако, к трансформации больших массивов содержания в новое качественное состояние (например, одновременное изучение на одном уроке системы математических координат в курсе математики и географических координат в курсе географии. Данный уровень интеграции можно считать средним, интеграция может быть и глубокой, характеризуемой новообразованием, полным взаимослиянием разнохарактерного содержания (интегративный курс естествознания из содержания физики, химии, биологии, географии).

В этом многообразии и единстве способов деятельности вполне логично усматривать интеграционный процесс. Метод наблюдения, например, имеет место в изобразительном искусстве и в ряде предметных областей, в т.ч. естественных и гуманитарных и, таким образом, служит одним из начал их интеграции.

Информатика. Это несомненно актуальный интегрирующий фактор, способствующий всеобщей информатизации содержания, от "центра", представленного курсом информатики, к "периферии", представленной другими учебными курсами.

Математика. Она является языком науки, ее мета-языком. Следовательно, она должна «работать» как в естественно-научной, так и в гуманитарной сфере, в истории, например.

Иностранный язык. Представленное в курсе иностранного языка содержание - из самых различных областей человеческой жизни, большей частью из жизни и истории страны, язык которой осваивается. Изучаемая страна предстает в некотором смысле интегрирующим компонентом, окрашивая различное содержание в один и тот же тон этой страны, хотя главное интегрирующее значение иностранного языка все же в другом. Получающее распространение обучение различным курсам на иностранном языке (математика, история, география) - такая "растекаемость" иностранного языка по всему содержанию и такое

органическое слияние разнопредметных познавательных сфер, что создаются самые благоприятные условия для многообразного овладения иностранным языком. Создается своего рода единая и внутри этого единства разноситуативная языковая среда, непрерывно "питающая" детей языковым материалом.

Вся классическая и современная психология свидетельствуют об активной деятельности в ребенке первой, образно-эмоциональной сигнальной системы. Музыка, пение, живопись, сказки - тот образно-эмоциональный фон, который, осуществляя художественное развитие детей, максимально способствует решению и сверхзадачи - освоению содержания, развертываемого на данном фоне. Специфика любого языка, а иностранного в особенности, такова, что его освоение мало дает человеку непосредственных знаний о реальной действительности. Язык является средством выражения мысли о реальной действительности, свойства и закономерности которой являются предметом других дисциплин. Внутренняя природа иностранного языка лишена, таким образом, собственной предметной основы и имеет ее в соседних сопредельных предметных и образовательных областях, в искусстве. Построение процесса обучения иностранному языку на художественно-эстетической основе приобретает объективный характер.

Психологи утверждают: сущность взаимосвязей между предметами заключена в образовании межсистемных и межпредметных ассоциаций, и только эта, сложная разновидность связи психических процессов в состоянии обеспечить целостность освоения содержания.

Так, И. В. Кошмина, сравнивая учебный процесс с партитурой музыкального произведения, отмечает, что «каждый предметник стремится исполнить свою партию только „соло“, да ещё так, чтобы она прозвучала громче, чем „соло“ других учителей. Какая же какофония возникает в голове ученика!?!». И вот здесь на помощь может прийти интеграция, которая понимается как сложный процесс взаимопроникновения, взаимодополнения, взаимовлияния разных видов художественной деятельности на целостность восприятия окружающего мира личностью.

Практики и исследователи на сегодняшний день выделяют следующие виды интеграции: интегрированный урок, интегрированные предметы, интеграция различных видов искусств, интеграция всей системы базового

и дополнительного образования на основе некой общей идеи. Все перечисленные тенденции интеграции не исключают, а дополняют и конкретизируют друг друга, а самое главное, что в синтезе они способны создать единое эстетическое интеграционное пространство в школе. Таким образом, интеграция между учебными предметами не отрицает предметной системы. Она является возможным путем ее совершенствования, преодоление недостатков и направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Особенности отбора содержания при интеграции: интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение в интеграцию нового для школы содержательного материала. На перекрестке этих подходов могут быть и разные результаты:

- а) рождение абсолютно новых предметов (курсов);
- б) рождение новых спец. курсов, обновляющих содержание внутри одного или нескольких предметов;
- в) рождение циклов (блоков) уроков, объединяющих материал одного или ряда предметов с сохранением независимого существования;
- г) разовые интегративные уроки разного уровня и характера.

"Одним из самых существенных результатов интеграции является единство в формировании у растущего поколения ценностей изучаемых в разных предметах, единство в конечных целях образования".

2.8. АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, ПРАКТИК

ОД.00 Общеобразовательный цикл и ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл для всех специальностей:

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс;

УД - учебная дисциплина;

ОД - общеобразовательная дисциплина;

ПО - предметная область;

УПО - учебный предмет предметной области.

ОД.01 Учебные дисциплины:

Область филология

ОД.01.01 Русский язык

ОД.01.02 Литература

ОД.01.03 и ОГСЭ.04 Иностранный язык

Область обществоведение

ОД.01.04 и ОГСЭ.02 История

ОД.01.05 Обществоведение

Область математика

ОД.01.06 Математика

Область естествознания

ОД 01.07 Биология

ОД 01.08 Физика

ОД 01.09 Химия

ОД.01.10 Естествознание

ОД.01.11 География

ОД.01.12 Физическая культура

ОД.01.13 Основы безопасности жизнедеятельности

ОД.01.14 Основы философии,

ОД.01.15 Психология общения

УД

ПД.00 Профильные учебные дисциплины для всех специальностей:

ПД.01. История мировой художественной культуры

ПД.02. История изобразительного искусства, архитектуры, дизайна и театра

ПД.03. Пластическая анатомия

ПД.04. Информатика и информационные технологии

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

ОП.01 Рисунок

ОП.02 Технология, включая цветоведение

УП.00. Учебная практика:

УП.01 Работа с натуры

УП.02 Изучение памятников искусства в других городах

ПП.00 Производственная практика:

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.00 Профессиональные модули (Творческая и исполнительская деятельность):

ПМ.01 По специальности Живопись (вид станковая живопись)

ПМ.01.01 Живопись

ПМ.01.Композиция и анализ произведений

**2.8.1 Аннотации на предметы общеобразовательного цикла и ОГСЭ.00
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (для всех
специальностей):**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.01 «Русский язык»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 714 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы. И 136 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.02. Литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Литература» обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 374 часа, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы. И 204 часа, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОД.01.03. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Иностранный язык» обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке на профессиональные и бытовые темы в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль

прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию,

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 510 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы. И 136 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

И 136 часов, в рамках общего гуманитарного учебного цикла, время изучения – 10-11 классы.

Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины ОД.01.04. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История» обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 340 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы. И 68 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

И 51 час, в рамках общего гуманитарного учебного цикла, время изучения – 10-11 классы.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.05. Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Обществознание» обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки

конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 136 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы. И 136 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОД.01.06. Математика**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Математика и информатика» обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 850 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы. И 340 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

Аннотация

к рабочей программе ОД.01.07. по биологии 5-9 классы

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по биологии В.В.Пасечника, В.В.Латюшина, Г.Г.Швецова для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва, Дрофа, 2013) и предназначена для реализации в общеобразовательном учреждении на базовом уровне в 5-9 классах.

Рабочая программа построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В программе соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Программа конкретизирует содержание тем по курсу биологии, перечисленных в образовательном стандарте, рекомендует последовательность их изучения с учетом метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся и приводит распределение учебных часов на изучение каждого раздела курса. В рабочей программе определен перечень демонстраций, лабораторных и практических работ, их распределение по разделам.

Особое внимание уделено содержанию, способствующему формированию современной естественнонаучной картины мира, практическому применению биологических знаний. Содержание учитывает культуросообразный подход, в соответствии с которым учащиеся должны освоить материал, значимый для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе

изучения биологии на ступени основного общего образования главное внимание уделяется знакомству учащихся с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Изучение биологии в основном направлено на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях объектов живой природы, их многообразия и эволюции; о человеке как биосоциальном существе.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учетом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, компетентностного подходов.

В процессе изучения теоретического материала курса биологии 5 класса учащиеся узнают, чем живая природа отличается от неживой; получают общие представления о структуре биологической науки, её истории и методах исследования, царствах живых организмов, средах обитания организмов, нравственных нормах и принципах отношения к природе. Учащиеся получают сведения о клетке, тканях и органах живых организмов, углубляются их знания об условиях жизни и разнообразии, распространении и значении бактерий, грибов и растений, о значении этих организмов в природе и жизни человека. Такое построение программы дает возможность развивать полученные в начальной школе теоретические сведения на богатом фактическом материале биологии растений, грибов и бактерий. В результате выигрывают обе составляющие курса: и теория, и факты.

Особенности содержания обучения предмета биологии в основной школе обусловлены спецификой биологии как науки и поставленными задачами. Основными проблемами биологии являются изучение строения живых организмов, их роли в природе и жизни человека, практического использования и защиты. В разделе рабочей программы по биологии для 5 класса нашли отражение основные содержательные линии: клеточное строение организмов; царство Бактерии; царство Грибы; царство Растения; применение данных организмов – знание и опыт практической деятельности с теми организмами, которые наиболее часто употребляются в повседневной жизни, нашли применение в промышленности и сельском хозяйстве; язык биологии – важнейшие понятия и термины.

В процессе изучения биологии в 6-7 классах учащиеся получают знания о строении, жизнедеятельности и многообразии растений и животных, принципах их классификации; знакомятся с эволюцией строения живых организмов, взаимосвязью строения и функций органов и их систем, с индивидуальным развитием и эволюцией растений и животных. Учащиеся узнают о практическом значении биологических знаний, природопользования, сельскохозяйственного производства, медицины и здравоохранения, биотехнологии и отраслей производства, основанных на использовании биологических систем.

В 8 классе учащиеся получают знания о человеке как о биосоциальном существе, его становлении в процессе антропогенеза и формирования социальной среды. Определение систематического положения человека в природе поможет учащимся осознать единство биологических законов, понять взаимосвязь строения и функций органов и систем органов, помогает сделать выбор между здоровым образом жизни и тем, который ведёт к болезни. В курсе уделяется большое внимание санитарно-гигиенической службе, охране природной среды, личной гигиене. Начальные знания психологии позволят учащимся рационально организовать учебную трудовую, спортивную деятельность и отдых, легче вписаться в коллектив сверстников.

В 9 классе обобщаются знания о жизни и уровнях её организации, раскрываются мировоззренческие вопросы о происхождении и развитии жизни на Земле, углубляются понятия об эволюции. Учащиеся получают знания основ цитологии, генетики, селекции, теории эволюции, что позволит им понять и рассмотреть экологию организмов, популяции, биоценоза, биосферы, ответственность человека за жизнь на Земле.

Для понимания сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, демонстрации опытов, проведение наблюдений, экскурсии.

Данная программа реализуется в учебниках биологии и учебно-методических пособиях, созданных коллективом авторов под руководством В.В.Пасечника.

Рабочая программа выполняет следующие основные **функции**:

1. Нормативная функция определяет объем и порядок преподавания учебной дисциплины.

2. Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

3. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Цели курса:

1. формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, значимость биологических знаний для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности; формулировать и обосновывать собственную позицию;
2. формирование у обучающихся целостного представления о мире и роли биологии в создании современной естественнонаучной картины мира; умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности — природной, социальной, культурной, используя для этого биологические знания;
3. приобретение обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых навыков (ключевых компетентностей), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества, безопасного обращения с объектами живой природы в повседневной жизни.

Задачи курса:

- освоение важнейших знаний об основных понятиях биологии и биологической терминологии;
- овладение умениями наблюдать биологические явления, проводить лабораторный эксперимент;
- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения лабораторных и практических работ, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- воспитание отношения к биологии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;

- применение полученных знаний и умений для безопасного использования и общения с объектами живой природы, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Принципы реализации учебного предмета

- гуманизации содержания и процесса его усвоения;
- экологизации курса биологии;
- интеграции знаний и умений;
- последовательного развития и усложнения учебного материала и способов его изучения.

Вклад учебного предмета в достижение целей курса

- формирование системы биологических знаний как компонента естественнонаучной картины мира;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них гуманистических отношений и экологически целесообразного поведения на природе, в быту и трудовой деятельности;
- выработку понимания общественной потребности в развитии биологии, а также формирование отношения к данной науке как к возможной области будущей практической деятельности.

Общая характеристика учебного курса

Содержание рабочей программы структурировано:

В 5 классе по шести разделам:

- Введение. Методы познания живых организмов и природных явлений;
- Экспериментальные основы биологии;
- Клеточное строение организмов;
- Бактерии - знания о строении, жизнедеятельности и биологическом действии, их распространении в природе, роли в природе и жизни человека;
- Грибы – знания о строении и жизнедеятельности, видах грибов и их действии на здоровье человека, правилах сбора и охраны грибов;
- Растения – методы изучения растений, их многообразие, основные группы и роль в биосфере, охрана и значение в жизни человека.

В 6 классе по четырём разделам:

- Строение и многообразие покрытосеменных растений;
- Жизнь растений;
- Классификация растений;
- Природные сообщества.

В 7 классе по восьми разделам:

- Введение.
- Простейшие.
- Многоклеточные животные.
- Эволюция строения и функций органов и их систем у животных.
- Индивидуальное развитие животных.
- Развитие и закономерности размещения животных на Земле.
- Биоценозы.
- Животный мир и хозяйственная деятельность человека.

В 8 классе по пятнадцати разделам:

- Введение. Науки, изучающие организм человека.
- Происхождение человека.
- Строение организма.
- Опорно-двигательная система.
- Внутренняя среда организма.
- Кровеносная и лимфатическая системы организма.
- Дыхание.
- Пищеварение.
- Обмен веществ и энергии.
- Покровные органы. Терморегуляция. Выделение.
- Нервная система.
- Анализаторы. Органы чувств.
- Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика.
- Железы внутренней секреции.
- Индивидуальное развитие организма.

В 9 классе по семи разделам:

- Введение. Методы исследования биологии.
- Молекулярный уровень.
- Клеточный уровень.
- Организменный уровень.

- Популяционно-видовой уровень.
- Экосистемный уровень.
- Биосферный уровень.

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 238 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.10. Естествознание, включая астрономию

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание, включая астрономию» обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности, повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате изучения астрономии обучающиеся должны быть ознакомлены:

с основными астрономическими объектами, заполняющими Вселенную: планетами, Солнцем, звёздами, звёздными скоплениями, галактиками, скоплениями галактик; физическими процессами, протекающими в них и в окружающем их пространстве;

проследить, как переход от ориентации по созвездиям к использованию небесных координат позволил в количественном отношении изучать видимые движения тел;

получить представление о строении Солнечной системы: геоцентрическая и гелиоцентрические системы мира;

законы Кеплера о движении планет и их обобщение Ньютоном;

космические скорости и межпланетные перелёты;

получить представление о строении Солнечной системы, изучить физическую природу Земли и Луны, явления приливов и прецессии; понять физические особенности строения планет земной группы, планет-гигантов и планет-карликов;

узнать об особенностях природы и движения астероидов, получить общие представления о кометах, метеорах и метеоритах;

получить представление о разных типах оптических телескопов, радиотелескопах и методах наблюдений с их помощью;

получить представление о нашей Галактике — Млечном Пути, об объектах, её составляющих;

получить представление о различных типах галактик, об определении расстояний до них по наблюдениям красного смещения линий в их спектрах, и о законе Хаббла;

с современными направлениями изучения Вселенной, о возможности определения расстояний до галактик с помощью наблюдений сверхновых звёзд и об открытии ускоренного расширения Вселенной, о роли тёмной энергии и силы всемирного отталкивания;

получить навыки использования естественнонаучных и особенно физикоматематических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка –136 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.11. География

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «География» обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделение труда.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 272 часа, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы. И 34 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.12. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 340 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 классы.

И 136 часов, в рамках общего гуманитарного учебного цикла, время изучения – 10-11 классы.

Аннотации на профильные учебные дисциплины

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОД.01.13. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 34 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 8 класс. И 68 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.14 Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Основы философии» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
 роль философии в жизни человека и общества;
 основы философского учения о бытии;
 сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 10 -11 классы.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.15 Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Психология общения» обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 51 - часа, время изучения – 10-11 класс.

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД.01.16 Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе: требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Психология общения» обучающийся должен: уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 51 - часа, время изучения – 10-11 класс.

2.8.2 Аннотации к рабочим программам профильных учебных предметов (для всех специальностей):

Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины

ПД.01. История мировой художественной культуры, включая музыку

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История мировой культуры» обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;
 организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 170 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 класс. И 34 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10класс.

Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины ПД. 02. История изобразительных искусств

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:
 цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «История искусств» обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 34 часов, время изучения – 11 классы.

Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины

Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины ОП.03. Пластическая анатомия

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:
цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы рыб, птиц и животных, человека;

связь строения рыб, птиц и животных, человеческого тела и его функций;
 пропорции животных и человеческого тела;
 пластические характеристики человеческого тела в движении;
 мимические изменения лица.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часа, время изучения – 10-11 классы.

Аннотация на рабочую программу профильной учебной дисциплины ПД.04. Информатика и информационные технологии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильной учебной дисциплины, в том числе:
 цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии» обучающийся должен:

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 170 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 класс. И 34 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования время изучения – 10-11 классы.

2.8.3 Аннотации на рабочие программы учебных дисциплин профессионального цикла

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.01. Рисунок

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

3. Структура и содержание дисциплины.

Основными разделами общепрофессиональной дисциплины «Рисунок» являются:

- простые бытовые предметы и геометрические тела;

- объекты растительного мира (листья, цветы, ветки, кусты, деревья);

- животный мир (рыбы, птицы, домашние и дикие животные);

- гипсовые слепки образцов архитектурной пластики (розетка, орнамент, ваза, капитель);

- интерьер;

- гипсовые слепки классических скульптур животных, головы и фигуры человека;

- копирование;

- анатомическое рисование;

- голова и фигура человека (детали фигуры, обнаженная модель);

- драпировка и фигура человека в одежде;

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Рисунок» обучающийся должен: **уметь:**

изображать объекты окружающего мира, пространство, голову и фигуру человека, средствами академического рисунка (в набросках, краткосрочных и длительных рисунках – штудиях);

использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств в рисунке;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 578 часов, в рамках

профессионального учебного цикла, реализующего федеральный

государственный образовательный стандарт основного общего и среднего

образования время изучения – 5-11 класс

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОП.02. **Живопись** профессионального модуля ПМ 01 специализации
Живопись (вид станковая живопись)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Живопись» обучающийся должен: уметь:

изображать объекты окружающего мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 544 часов, в рамках профессионального учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего образования, время изучения – 5-11 класс и 680 часов в рамках профессионального модуля, 5-11 класс.

Аннотация на рабочую программу общепрофессиональной дисциплины ОП.02. Технология

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса Технология, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения междисциплинарного курса «Технология» обучающийся должен: **уметь:**

- совместно с другими обучающимися группы содержать учебную мастерскую в чистоте и порядке;

- правильно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера работы;

- правильно натягивать бумагу на планшет и холст на подрамник, изготавливать каркасы для работы в мягких скульптурных материалах;

- правильно пользоваться инструментами и художественными материалами, содержать их в чистоте и порядке;

- проводить анализ цветового строя произведений живописи; применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

- обучающиеся специальности «Скульптура» работать в известняке методом свободного высекаания по эскизу.

знать:

специфику различных видов формовки в скульптуре, метод перевода

скульптуры в камень с помощью пунктир - машинки;

разнообразные техники живописи, графики и скульптуры, истории их развития, условия хранения произведений;

свойства живописных, графических и скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения учебных и творческих работ;

теорию цвета; физические и физиологические характеристики цвета; психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации; законы восприятия цветов; систематизацию цветов художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 170 часов, в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования время изучения – 5-9 класс.

УП.02. Учебная практика:

Аннотация на рабочую программу дисциплины УП.01. Работа с натуры на открытом воздухе (для всех специальностей)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
 - цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
 - общие требования к организации практики.
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

В период прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе, направленной на закрепление знаний и умений, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

получить практический опыт:

использования средств рисунка, живописи, скульптуры и композиции, их изобразительно-выразительных возможностей в условиях практики;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала;

последовательного ведения работы рисунком и этюдом, над композицией ;

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство средствами академического рисунка, живописи и скульптуры;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Объём учебной нагрузки – 12 недель, учебная практика УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе проводится в 5, 6 и 7 классах.

Аннотация на рабочую программу дисциплины УП.01.02 Изучение памятников искусства в других городах

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - количество часов на освоение программы дисциплины.
 2. Структура и содержание дисциплины.
 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате проведения практики обучающийся должен: **уметь:**

 - изображать объекты окружающего мира, пространство, фигуру человека, средствами академической рисунка, живописи и скульптуры;
 - использовать основные изобразительные техники работы

знать:

 - специфику выразительных средств в изобразительном искусстве;
 - разнообразные техники изобразительного искусства и истории их развития, условия хранения произведений;
 - свойства художественных материалов, их возможности и эстетические качества;
 - методы ведения учебных и творческих работ;
- Практика по изучению памятников искусства в других городах проводится в 8 классе в течении 3 недель в июне месяце.

ПП.01 Производственная практика:

Аннотация на рабочую программу дисциплины ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
 - цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:

общие требования к организации практики.
требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

В период прохождения практики, направленной на закрепление знаний и умений, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», , «Композиция» профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

получить практический опыт:

использования средств рисунка, живописи, скульптуры и композиции, их изобразительно-выразительных возможностей в условиях практики;
проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала;
последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

изображать объекты окружающего мира, пространство средствами академического рисунка, скульптуры и живописи;
использовать основные изобразительные техники и материалы;
находить новые пластические решения для каждой творческой задачи.

Объём учебной нагрузки – 4 недели, практика проводится в 8 и 10 классе. Основной задачей практики является создание произведения изобразительного искусства (серии) или дизайн – проекта.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ПДП.02 Производственная практика (преддипломная): ПДП.02.01

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики, в том числе:
 - цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики;
2. Структура и содержание практики.
3. Условия реализации рабочей программы практики, в том числе:
 - общие требования к организации практики.
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения практики.

В период прохождения производственной практики (преддипломной) в составе профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность», обучающийся должен:

овладеть общими компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес,
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития,

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации,

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности,

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия,

ПК.1.3. Проводить работы по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала,

ПК.1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ,

ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла,

Базами производственной практики (преддипломной) по виду театрально-декорационная живопись являются театры, театральные и телевизионные студии, другие творческие организации, осуществляющие процесс художественного оформления спектакля.

Обучающийся должен получить практический опыт:

исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций, проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

закрепить знания:

в технологии оформления спектакля;
 об особенностях творческой работы в составе постановочного коллектива;
 Объём учебной нагрузки – 4 недели, в том числе 3 недели – в 10 классе, 1 неделя – в 11 классе. Основной задачей практики является сбор материал к выполнению квалификационной работы.

2.8.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик профессионального модуля ПМ 01 специализации Живопись (вид станковая живопись)

Творческая и исполнительская деятельность:

Аннотация на рабочую программу междисциплинарного курса МДК01 Композиция профессионального модуля ПМ 01 специализации Живопись (вид станковая живопись).

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:

цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;

количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению; информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: **уметь:**

- выполнять эскизы композиций в различных видах и формах живописи и графики – миниатюре, станковой, монументальной и декоративно – прикладных видах, в различных жанрах;

- использовать основные изобразительные техники выполнения эскизов и композиций в живописи и графике.

знать:

специфику выразительных средств композиции в живописи и графике;

- разнообразные техники живописи и графики и истории их развития, условия хранения произведений живописи и графики;

свойства живописных и графических материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения работы над композицией;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 408 часов, в рамках профессионального модуля – 5-11 класс.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план с приложениями

При составлении учебного плана Школа руководствовалась следующими нормативными документами:
 Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее - ФБУП-2004); Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
 Законом Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл.3, ст.28, п.2;
 Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к исполнению в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющие государственную аккредитацию» (№ 2080 от 24.12.2010);
 Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.10.2003 № 13-51- 263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»; Государственным заданием Школе на 2019 и 2020 год;
 Уставом Школы;
 Локальными нормативными актами Школы.
 В учебном плане полностью реализуется Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, который обеспечивает единство образовательного пространства РФ и гарантирует овладение выпускниками необходимым объемом знаний, универсальными учебными действиями, соответствующим уровнем личностных и общекультурных компетентностей, социально-личностными умениями и навыками, предусмотренными ФГОС. Учебный план Школы обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса.
 Учебный план Школы формируется в соответствии с государственным заданием Школе и потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей). Учебный план является нормативным документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности определяющим структуру и содержание педагогического процесса Школы, отвечает требованиям, предъявляемым к содержанию образования, соблюдает преемственность академического художественного образования в объеме и распределении часов, отведенных на изучение предметов в области Живописи, Скульптуры, Дизайна и Мировой художественной культуры на ступенях обучения, регулирует обязательный минимум и дополнительную

нагрузку в рамках максимально допустимого недельного количества часов в каждом классе.

План ориентирован на дифференциацию обучения, требования, предъявляемым к поступающим в МГАХИ им. В.И. Сурикова. Структуру учебного плана определяет его профессиональный профиль – изобразительное искусство.

Целью реализации учебного плана является создание условий для:

- развития у обучающихся повышенного уровня образованности и методологической компетентности в Живописи, Скульптуре, Дизайне и Мировой художественной культуре в соответствии с их склонностями и способностями;
- удовлетворение образовательных в том числе художественно-эстетических и художественных потребностей обучающихся и их родителей;
- овладения навыками творческой, исследовательской и проектной деятельности, ориентации, способствующей выбору специальности для продолжения обучения, формирование опыта самостоятельной деятельности, самопознания и самоопределения.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями общеобразовательных программ двух ступеней образования:

- II ступень - основное общее образование (нормативный срок освоения 5 лет);
- III ступень - среднее общее образование (нормативный срок освоения 1 год и 10 месяцев).

В Школе реализуются основная интегрированная образовательная программа среднего профессионального образования, обеспечивающая углубленную академическую подготовку по специальностям Живопись, Скульптура, Дизайн и Мировая художественная культура.

Учебный план Школы отражает стратегию организации образовательного и воспитательного процесса и строится на следующих принципах:

- реализация права каждого ребенка на качественное образование, исходя из его способностей, уровня развития, трудолюбия, моральных и поведенческих установок;
- преемственность образования на его разных ступенях, создание равных условий посредством дифференциации для максимально полного раскрытия потенциала учителя, преподавателя и обучающихся;
- ориентация образования на достижение выпускниками социальной зрелости.

Структура учебного плана содержит обязательную (инвариантную) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативную) часть.

Инвариантная часть включает перечень минимально необходимых предметов, которые обеспечивают формирование общей культуры функциональной грамотности, способность к самоопределению и жизни в современном обществе.

Классная сеть Школы составляет 14 классов по два класса в каждой параллели.

Классом нового набора является 5-ый класс.

Реализация профессиональной направленности образовательной программы предполагает всестороннее развитие индивидуальных творческих художественных способностей обучающихся. Изучение мирового исторического и художественного наследия предыдущих поколений является неотъемлемой частью подготовки будущих художников. В связи с этим в Школе изучаются такие предметы как: Мировая художественная культура и музыка (5 – 9 классы) и история изобразительных искусств, архитектуры, дизайна и театра (10 – 11 классы). Реализация художественной направленности образовательной программы обеспечивает развитие художественных способностей учащихся на основе усвоения предметов учебного плана.

Значительное внимание уделяется обеспечению общей компьютерной грамотности и использованию в образовательном процессе информационных технологий.

Примечания:

1. Класс, наполняемость 25 и более обучающихся, при проведении учебных занятий по английскому языку» в 6-11 классах может делиться на две группы.
2. Занятия по предмету Мировая художественная культура и музыка (МХК) , История изобразительных искусств, архитектуры, дизайна и театра, Черчение и перспектива, основы макетирования, Пластическая анатомия проводятся по классам. Музыка изучается интегрировано с МХК. Практические занятия по предметам в области Живописи, Скульптуры, Дизайна и Мировой художественной культуры проводятся по группам, наполняемость которых, как правило, не должно превышать по специализации Живопись и Мировая художественная культура 12 обучающихся, по специализациям Скульптура и Дизайн 8 обучающихся.
3. В учебном году в Школе комплектуется 5 учебно – творческих мастерских, из них 3 мастерские специализации Живопись (вид станковая живопись), 1 мастерская специализации Скульптура и 1 мастерская специализации Дизайн. Классы для занятий теоретическими предметами комплектуются из групп для занятий по предметам профессионального модуля без их разбивки на части.
5. Практика проводится в течение 1 недели в осенний – весенний период и 3 недели (в 9 классе не проводится) в июне месяце. Практика в Москве проводится по пятидневной учебной недели по 6 часов в

день, выездная практика проводится по шестидневной учебной недели по 6 часов в день. По итогам практики в осенний – весенний период и в июне месяце проводится промежуточная аттестация, на основании которых проводится промежуточная аттестация и выставляется оценка за учебный год.

6. Во внеурочной деятельности работа над завершением программных заданий проводится под руководством преподавателя и включается в расписание учебно-творческой мастерской.

8. Занятия по предметам рисунок, живопись и скульптура, имеющие целью изучение человека, обеспечиваются демонстраторами пластических поз. При работе над портретом одна модель не более, чем на 6 учащихся, при работе над обнажённой фигурой и фигурой в одежде одна модель на группу. Время, отведенное для работы с натурой в год (включая внеурочную деятельность - работу над завершением программных заданий, проводимых под руководством преподавателя и включённое в расписание учебно-творческой мастерской, все виды практик, без учёта административных контрольных работ) в часах не более:

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Класс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись,	практика
5	-	-	-
6	-	-	-
7	-	-	-
8	30	30	30
9	70	70	50
10	80	80	50
11	90	90	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

3.3. Режим работы Школы на 2019-2020 учебный год

Начало учебного года – 1 сентября

I Полугодие (семестр)

7 - 12 октября	Осенняя практика
5 – 7 ноября	Осенние каникулы
8 ноября	День музеев
9 ноября	День спорта
28 -30 ноября	Промежуточная аттестация за I триместр по предметам общеобразовательного и социально – экономического цикла
23 – 28 декабря	Промежуточная аттестация за I полугодие (семестр) по практическим общепрофессиональным и предметам профессиональных модулей, Художественный совет, академический просмотр

II Полугодие (семестр)

29 декабря - 12 января	Зимние каникулы
23 февраля	Праздничный день

28 - 31 февраля	Промежуточная аттестация за 2 триместр по предметам общеобразовательного и социально – экономического цикла
9 марта	выходной день

22 – 26 марта	Весенние каникулы Проведение 2 этапа Всесоюзного открытого конкурса «Юный художник»
27 марта	День музеев
28 марта	День спорта
1-3, 9 мая	Праздничные дни
25 - 27 мая	Промежуточная аттестация за III триместр, 2 полугодие (семестр) и учебный год
30 мая	Художественный совет
01 июня	Академический годовой просмотр работ учащихся 10.00 – 14.00
01 июня	День открытых дверей 15.00 – 20.00
01 – 06 июня	Приёмные экзамены в 5 класс
22 – 27 июня	Индивидуальный отбор в 6 – 10 классы
8 – 27 июня	практика

12июня	Праздничный день
27 июня	Годовая промежуточная аттестация за практику
29 июня	Заседание Педагогического совета МЦХШ (итоги года и перевод обучающихся в следующий класс)

Организация образовательного процесса в МЦХШ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

Продолжительность учебного года – 34 недели (без учёта практики). В течении учебного года в осеннее –весенний сезон по приказу директора Лицея проводится практика продолжительностью 1 неделя и практика в июне месяце продолжительностью 3 недели. Практика в Москве проводится по 5 дней в неделю, по 6 учебных часов в день. Начало в 10.00, окончание в 15.00. Выездная практика проводится по 6 дней в неделю, по 6 учебных часов в день. Учебная и творческая работа на выездной практике определяется установленным режимом дня.

Учебный год начинается 1 сентября 2019 года и заканчивается 31 мая 2020 года для обучающихся 5-8 классов. Для обучающихся 9 и 11 классов учебный год завершается в соответствии с расписанием экзаменов государственной итоговой аттестации и приказом директора Школы.

Регламентирование образовательного процесса на год.

Учебный год по общеобразовательным и теоретическим предметам делится на триместры, по предметам в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры (дизайна) – на полугодия (семестры). Практики проводятся в июне месяце в течении 3 недель и в сентябре – октябре в течении 1 недели. (только Московские практики). Московские практики – 5 дней в неделю по 6 часов в день. Выездные практики – 6 дней в неделю по 6 часов в день.

Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность учебной рабочей недели 6 -ти дневная рабочая неделя в 5- 11 классах, обеспечивающая углубленную подготовку по предметам в области Живописи, Скульптуры, Дизайна, Мировой художественной культуры.

Регламентирование образовательного процесса на день

Учебные занятия организуются в одну смену.

Начало занятий в 9.30, пропуск обучающихся в школу в 9.00.

Продолжительность уроков 45 минут. Проведение нулевых уроков запрещено.

Расписание звонков:

1-й урок: с 9.30 – 10.15 Перемена 10 минут

2-й урок: с 10.25 – 11.10 Перемена 10 минут

3-й урок: с 11.20 – 12.05 Перемена 20 минут

4-й урок: с 12.25 – 13.10 Перемена 20 минут

5-й урок: с 13.30 – 14.15 Перемена 10 минут

6-й урок: с 14.25– 15.10 Перемена 10 минут

7-й урок: с 15.20 – 16.05 Перемена 10 минут

8-й урок: с 16.15 – 17.00

Общий режим работы Школы:

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни Школа не работает.

В каникулярные дни общий режим работы Школы регламентируется приказом директора, в котором устанавливается особый график работы.

Годовой календарный учебный график на 2019-2020 год регламентируется следующими документами:

Приказы директора МЦХШ:

- О режиме работы Школы на учебный год
- Об организации питания
- Об организованном окончании триместра, полугодия (семестра), учебного года, практики
- О работе в выходные и праздничные дни

Расписание:

- Учебных занятий
- Занятий дополнительного образования (кружки, секции, отделения и т.д.)
- Занятий обеспечивающих реализацию платных образовательных услуг

Графики дежурств:

- классных коллективов
- педагогов на этажах, рекреациях и в столовой школы
- дежурных администраторов

Должностные обязанности:

- дежурного администратора
- дежурного учителя, преподавателя

Графики работы специалистов

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

- 23 февраля – «День защитника Отечества»
- 8 марта – «Международный женский день»
- 1 мая – «День весны и труда»
- 9 мая – «День Победы»
- 12 июня – «День независимости»

3.4. Описание кадровых условий реализации основной образовательной

программы

Педагогический коллектив Школы состоит из 22 учителей общего образования (из них: имеют высшую квалификационную категорию - 8 человек, первую - 2, соответствуют занимаемой должности - 12; средний возраст – 47 лет.), 32 преподавателя предметов в области Живописи, Графики, Скульптуры и Архитектуры (дизайна) (из них: имеют высшую квалификационную категорию - 9 человек, первую - 13, соответствуют занимаемой должности - 10 человек; средний возраст – 52 года.), 12 воспитателей интерната для иногородних учащихся (все соответствуют занимаемой должности). Все педагоги имеют высшее образование. Большинство педагогов художественных дисциплин - выпускники МГАХИ им. В.И. Сурикова (многие из них в свое время оканчивали Школу), члены творческих союзов. Такой подбор педагогов обеспечивает принцип преемственности и сохранение традиций академического изобразительного искусства.

Данный статистический материал свидетельствует о том, что педагогический коллектив Школы на современном этапе ее развития трудоспособен, имеет огромный творческий потенциал и готов участвовать в экспериментальных программах, с целью их апробирования и дальнейших научных разработок.

3.5. Психолого-педагогические условия реализации основной интегрированной образовательной программы

Психолого - педагогическое и медико-социальное сопровождение. Важным компонентом организационно - педагогических условий образования является программа психологической, социально-психологической и психолого - педагогической поддержки и сопровождения развития обучающихся, основными задачами которой являются выявление проблем в учебе, во внеучебной и внеурочной жизни, социальной сфере, личностных проблем и оказание помощи в решении этих проблем.

Основные принципы:

Интересы ребенка всегда на первом месте;

Непрерывность сопровождения;

Комплексный подход к решению проблемы.

Педагог - психолог оказывает помощь в решении проблем:

- в случае учебных затруднений и выявлении их причин;
- в эмоционально- волевой сфере;
- в межличностных отношениях учеников между собой, детей и родителей, учеников и учителей, преподавателей, воспитателей и родителей.

Педагог - психолог, классные руководители, медицинская служба осуществляют сопровождение детей с ослабленным здоровьем, учеников из многодетных, социально - уязвимых и малообеспеченных семей.

Первоочередной задачей службы сопровождения является профилактика здорового образа жизни.

Цели и задачи сопровождения

- содействовать администрации и педагогическому коллективу в создании условий, направленных на охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся, их родителей, педагогических работников и других участников образовательного процесса; в создании условий для развития индивидуальности обучающегося;
- помощь обучающимся в преодолении учебных затруднений, социально-эмоциональных проблем;
- помощь обучающимся в профессиональном самоопределении.

Задачи:

- раннее выявление обучающихся с проблемами в обучении и личностном развитии;
- выявление и сопровождение детей «групп риска»;
- формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизических особенностях и возможностях обучающихся;
- разработка и реализация индивидуальных программ профилактики и коррекции нарушений развития ребенка;
- оказание помощи при взаимодействии с учреждениями и организациями здравоохранения, социального развития и социальной защиты, представителями общественности по вопросам охраны детства и семьи, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Основные направления деятельности:

- исследование состояния психического и соматического здоровья, эмоционального благополучия учащихся лица, изучение индивидуальных особенностей и склонностей личности, её потенциальных возможностей;
- выявление причин и механизмов в нарушении, развитии, социальной адаптации;
- выделение «групп риска»;
- профилактическая и коррекционная работа, направленная на предупреждение и преодоление проблем нарушения развития ребенка.

Консультационная деятельность:

- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по проблемам преодоления трудностей в обучении; в межличностных отношениях, профессионального самоопределения; формирования здорового образа жизни;
- психолого - педагогическое медико - социальное сопровождение детей «групп риска».

Реализация Сопровождения:

- через систему индивидуальных и групповых занятий;
- через индивидуальное консультирование.

Доступность Сопровождения:

Учащиеся могут получить помощь специалистов в случае:

- самостоятельного обращения;

- проблем в обучении, поведении общении, выявленными в результате выборочной диагностики;

- по обращению родителей (их законных представителей), учителей, преподавателей, воспитателей, классных руководителей.

Психологическое сопровождение. Задачи психологического сопровождения обучающихся:

- диагностика учебных возможностей и способностей обучающихся.

Диагностика уровня развития психических процессов и свойств, влияющих на обучение. Приоритет: 5 классы, проходящие адаптационный период;

- оказание психологической помощи конкретным обучающимся в преодолении учебных трудностей. Коррекционная, развивающая, консультативная работа.

Педагогов:

- психологическое просвещение педагогов. Передача знаний о психологических основах учебной деятельности, возрастных особенностях обучающихся;

- психологическое консультирование педагогов. Информирование об особенностях психики конкретных обучающихся, обсуждение влияния этих особенностей на обучение.

Родителей:

- психологическое просвещение родителей. Передача знаний о возрастных, личностных особенностях детей, о влиянии семьи, складывающихся в ней отношений на развитие ребенка;

- психологическое консультирование родителей по запросу.

Компоненты психологического сопровождения:

Мониторинг психолого-педагогического статуса ребенка и динамика его психического и личностного развития в процессе обучения.

Психолого-педагогический статус обучающегося представляет собой совокупность психологических характеристик важнейших видов деятельности, поведения и внутреннего психологического состояния, которые оказывают существенное влияние на успешность его обучения и развития в школьной среде. Он состоит из следующих блоков:

- положение ребенка в социально значимом окружении, то есть в системе внутрисемейных отношений и в системе внутригрупповых отношений со сверстниками (статус в классе, наличие близких друзей);

- особенности познавательной деятельности обучающихся: показатели развития важнейших когнитивных процессов (восприятие, внимание, мышление, память, речь, произвольность, умственная работоспособность, её темп);

- особенности мотивационно-личностной сферы: мотивы учебной деятельности, уровень внутренней конфликтности мотивов и особенности личностных свойств, личностная тревожность;

- особенности системы отношений обучающегося к миру и самому себе: отношения со сверстниками, отношения в семье, отношения со значимыми взрослыми (педагогами), отношение к себе;

- особенности поведения обучающегося в ситуации внутри школьного взаимодействия: - характерологические особенности поведения и общения, обусловленные психодинамическими свойствами

нервной системы (например, повышенная энергетика, медлительность, импульсивность, расторможенность, инертность и др.), поведенческие особенности, свидетельствующие о дезадаптации обучающегося (например, уход от деятельности, нарушение общения со сверстниками и педагогами, низкая социальная нормативность поведения, депрессивность, эмоциональная незрелость, невротические проявления).

Направление работы педагога-психолога:

- психодиагностика
 - психологическое консультирование школьников, родителей, педагогов -
 психопрофилактическая работа - организационно - методическая работа

Программы психологического сопровождения:

- программа «Адаптация»;
- программа «Изучение структуры школьной тревожности»;
- программа «Социометрия».

3.6. Финансово-экономические условия реализации основной интегрированной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное образование.

Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных образовательных услуг в соответствии с требованиями соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов.

Формирование фонда оплаты труда Школы осуществляется в пределах объема средств на текущий финансовый год и отражается в смете Школы. в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда Школы состоит из базовой части и стимулирующей части. стимулирующая доля фонда оплаты труда — 30%. Значение стимулирующей доли определяется Школой самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала Школы;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно Школой;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведенных им учебных часов.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах Школы и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС. В них включаются:

- динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности, в том числе в конкурсах;
- использование учителями, преподавателями и воспитателями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих;
- участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта;
- повышение уровня профессионального мастерства и др.

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандартов на основе проведенного анализа материально - технических условий реализации основной образовательной программы Школа:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ОИОПСПО;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ОИОПСПО;
- 4) соотносит необходимые затраты с графиком внедрения Стандартов и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ОИОПСПО в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объемы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включенной в основную образовательную программу Лицея.
- 6) разрабатывает финансовый механизм интеграции между Школой и другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе Школы др.;
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в Школе широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.7. Материально-технические условия реализации основной интегрированной образовательной программы

Организация образовательного процесса по теоретическим предметам осуществляется в условиях классно-кабинетной системы, по профессиональным предметам в условиях предметных учебных мастерских в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями.

Все учебные кабинеты и учебные мастерские рассчитаны на применение ИКТ-технологий с использованием проекторов с потолочным креплением, компьютеров, интерактивных досок, экрана, телевизоров, совмещенных с компьютером.

В Школе есть кабинет информатики и ИКТ, оборудование которого отвечает современным требованиям и обеспечивает использование информационных технологий в учебной и во внеурочной деятельности. Библиотека имеет отдельное помещение, в котором имеется читальный зал, книгохранилище.

В актовом зале организуются и проводятся культурно-массовые мероприятия, общешкольные собрания.

Спортивный зал оснащен спортивным инвентарем для проведения уроков физической культуры, есть плавательный бассейн с дорожками 25 метров, тренажёрный зал с разнообразными тренажёрами.

Медицинский кабинет обслуживается медицинской сестрой, оснащен необходимым оборудованием и медицинскими препаратами для оказания первой медицинской помощи, проведения системы профилактических мероприятий, вакцинации, медицинского осмотра учащихся.

В лицее имеется интернат для иногородних детей, изолятор.

Обучающиеся обеспечены горячим питанием в столовой, оборудованной в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10.

Перечень оснащения и оборудования Лицея.

1. Тип здания – корпус А - типовая постройка, панельная. Корпус Б с переходами – индивидуальная постройка, панельная. Общая площадь – 14557 кв.м.

2. Год постройки - корпус А – 1989, Корпус Б – 1992.

3. Проектная мощность - 350 учеников.

4. Реальная наполняемость - 316 учеников, в 2019-20 году 332.

5. Перечень учебных кабинетов и мастерских:

а) русского языка и литературы № 213, 215, 217, 337;

б) английского языка № 204, 206;

в) МХК и истории искусств № 216/б;

г) истории и обществознания № 202. 224;

д) географии № 338;

е) математики № 216, 219, 336;

ж) информатики № 108;

з) физики № 223;

и) химии № 201;

к) биология № 339;

л) учебно-творческая мастерская № 1 специализации Живопись (вид станковая живопись) № 208, 207, 203;

м) учебно-творческая мастерская № 2 специализации Живопись (вид станковая живопись) № № 209, 212, 312;

н) учебно-творческая мастерская № 3 специализации Живопись (вид станковая живопись) № № 210, 341, 342, 343;

7. Интернат для иногородних обучающихся, проектная мощность- 80 мест,

площадью 1190 кв.м.

8. Библиотека (читальный зал и книгохранилище): площадью 70,1 кв.м.;
9. Выставочный комплекс с актовым залом и помещениями для хранения работ выставочного, методического и музейного фондов общей площадью 1150 кв.м.
10. Физкультурно-оздоровительный комплекс со спортивным залом, бассейном и тренажёрным залом общей площадью - 681,9 кв.м.
11. Столовая с кухней и обеденным залом площадью - 114 кв.м., число посадочных мест - 64
12. Медицинский кабинет площадью – 21 кв.м.

3.8. Информационно-методические условия реализации основной интегрированной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандартов информационно-методические условия реализации основной образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в Школе ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

единая информационно-образовательная среда

страны; единая информационно-

образовательная среда региона;

информационно-образовательная среда

Школы;

предметная информационно-образовательная среда; информационно-

образовательная среда УМК; информационно-образовательная среда

компонентов УМК; информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических

носителях; информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфра-структура;

прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и

финансовохозяйственную деятельность Школы (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и

обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;

- во внеурочной деятельности;

- в исследовательской и проектной деятельности;

- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие Школы с другими организациями социальной сферы и органами управления. Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:
- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением; вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать); информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде Школы, поиска и получения информации;
- использования источников организации; информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ- инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов, управления объектами, программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Компьютерные классы и комплексы.

Компьютерных классов и комплексов: 1 компьютерный класс (под управлением Windows7 + MSOffice2007, ESETNOD32, электронные образовательные ресурсы:Photoshop). Класс отвечает всем требованиям СанПиНа, соответствующим безопасному использованию учащимися компьютеров. Нахождение обучающихся за компьютерами строго дозировано. Использование на различных уроках новейших информационных технологии и ТСО также происходит строго с соблюдением всех правил безопасности учащихся.

В соответствии с программой обучения учащиеся используют информацию, создают и редактируют электронные таблицы, тексты и презентации, формируют и отрабатывают навык клавиатурного письма.

Школой открыт и ведется официальный информационный сайт в сети Интернет, адрес art-lyceum.ru, на котором размещена информация согласно нормативно-правовым актам в сфере образования РФ.

В осуществлении образовательной деятельности Школ задействованы автоматизированные электронные информационные системы и ресурсы (в т.ч. система электронного управления учебным процессом - «Параграф».

3.9. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Наличие локальных нормативных актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса.

Механизмы:

- разработка и утверждение локальных нормативных актов в соответствии с Уставом Школы;
- внесение изменений в локальные нормативные акты в соответствии с изменением действующего законодательства;
- качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности в соответствии с ОИОПСПО.

Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности и динамическое расписание учебных занятий.

Механизмы:

- эффективная система управленческой деятельности;
- реализация планов работы методических объединений, психологической службы Школы;
- реализация плана внутришкольного контроля (мониторинга).

Наличие педагогов, способных реализовать ОИОПСПО (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.) Механизмы:

- подбор квалифицированных кадров для работы в Школе;
- повышение квалификации педагогических работников;
- аттестация педагогических работников;
- мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников;
- эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников. Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе Механизмы:
- приобретение цифровых образовательных ресурсов реализация графика использования мобильных компьютерных классов;
- эффективная деятельность системных администраторов;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства; качественная организация работы официального сайта Школы.

Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ОИОПСПО.

Механизмы:

- соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности;
 - эффективная деятельность коллегиальных органов управления Школой в соответствии с локальными нормативными документами Школы;
- Обоснование использования списка учебников для реализации задач ОИОПСПО, наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне. Механизмы:

- приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов;
- аттестация учебных кабинетов через проведение смотра учебных кабинетов;
- эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников. Соответствие условий гигиеническим требованиям, обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья обучающихся. Механизмы: - эффективная работа столовой Школы;
- организация эффективной спортивно-оздоровительной работы.

Заключение

Образовательная программа Школы реализуется в учебно-воспитательном процессе как стратегия и тактика педагогической деятельности и, по необходимости, корректируется на диагностической основе с учетом творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, их интересов, склонностей, психофизического здоровья и социального заказа родителей, изменения парадигмы образования, требований к современной образовательной организации, профессиональному и общему образованию, нормативным актам.

Критериями реализации программы являются:

- высокий уровень обученности и воспитанности обучающихся;
- успешность поступления и обучения выпускников в высших образовательных учреждениях по соответствующему профилю, в дальнейшей творческой деятельности;
- стабильность педагогических кадров и высокий уровень их профессиональной компетенции;
- высокий социальный статус Школы.

Данная Программа – необходимое условие для развития гибкого образовательного пространства, стабильного функционирования Школы.

Программа адресована:

Поступающим, обучающимся и родителям для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности по достижению обучающимся образовательных результатов; для определения сферы ответственности за достижение результатов

образовательной деятельности Школы, родителей и обучающихся и возможности их взаимодействия.

Преподавателям, учителям и воспитателям для углубления понимания смыслов образования и воспитания, качества ориентиров в практической деятельности.

Администрации для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства.