


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»
(МЦХШ при РАХ)

119049, г. Москва, улица Крымский вал, дом 8, корпус 2, т/ф. (499) 238-21-00, e-mail: secretary@art-lyceum.ru

Принято	Утверждено
<p>На заседании УМС № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г.</p>	<p>« <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г. Директор МЦХШ при РАХ <u>Дубанов Д.В.</u> Приказ № <u>193/03</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г.</p> 

Дополнительная общеразвивающая программа (спецкурс) художественно-эстетической направленности «Черчение для поступающих в архитектурные колледжи»

Срок реализации – 3 месяца

Автор-составитель:
Корнеева А.Ю.

Москва 2021

1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10», утвержденные Постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 с изменениями №8 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019г.).
6. Постановление Главного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП3.1/2.43598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»
7. Конвенция ООН о правах ребенка.
8. УСТАВ федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

Оглавление:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Методическое обеспечение учебного процесса.
5. Список рекомендуемой литературы.

1.1 Введение

Запрос общества на сегодняшний день требует переосмысления накопленного в дополнительном образовании опыта, сравнения запросов общества с теми результатами, которые дает современное образовательное учреждение. Таким образом, умелое прогнозирование, оптимальное удовлетворение социального запроса ребенка и его семьи, системность работы направлений дополнительного образования смогут обеспечить создание современных условий для творческого развития, духовно - нравственного, гражданского и патриотического воспитания обучающихся в непрерывно изменяющихся условиях внешней среды.

Художественно-эстетическое направление является одним из важных направлений дополнительного образования. Здесь активизируется приобщение детей и взрослых к истокам отечественной культуры, развивается художественное образование, раскрывается творческий потенциал.

Основание для разработки программы:

Социальный запрос аудитории.

Актуальность разработки данной программы:

Задача дополнительного образования – направить деятельность и освоение окружающего мира обучающихся в положительное конструктивное русло, по возможности нейтрализовать или хотя бы сгладить отрицательные социальные воздействия. Досуговая и дополнительная образовательная деятельность организуется на принципах разумности, разнообразия, системности, опоры на интересы и потребности обучающихся, добровольности участия в мероприятиях.

Цель данной программы:

Создание условий для эффективного развития, воспитания, дополнительного образования обучающихся в образовательном социуме.

Основная цель программы:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, как основы развития образовательных запросов и потребностей обучающихся; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей обучающихся.

Задачи программы:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системы мировой и отечественной культур;

- определенное государственным стандартом качество образования, обеспечивающее уровень развития обучающихся, адекватный современному уровню общественного развития;

- целостность процесса психофизического, умственного и духовного развития личности обучающихся

Ценностными приоритетами программы дополнительного образования являются:

- поддержка и развитие творчества;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- саморазвитие личности;
- создание условий для педагогического творчества;
- открытость системы дополнительного образования;
- научно-методическое обеспечение программы дополнительного образования;
- развитие программы дополнительного образования на основе информационных технологий.

Целью обучения черчению является приобщение поступающих к графической культуре, а также формирование и развитие мышления и творческого потенциала личности.

Цель обучения предмету конкретизируется в основных задачах:

- формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
- научить читать и выполнять несложные чертежи, эскизы; аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
- развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.; научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- получить опыт применения политехнических, технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- расширение возможностей для творческого развития обучающихся, их профессионального самоопределения, реализации их потенциала;
- создание современных условий для творческого развития, духовно - нравственного, гражданского и патриотического воспитания обучающихся.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

- Выявление творчески – одаренных подростков, адресная поддержка одарённых подростков

- Увеличение охвата обучающихся, занимающихся дополнительным образованием, участием в разнообразных видах и формах состязательного и творческого характера на уровне образовательного учреждения, на окружном, на муниципальном, республиканском уровнях.

Сроки реализации программы: 2021-2022 учебный год. Программа рассчитана на 3 месяца с расчётом на 3 академических часа в неделю.

Целевая аудитория обучающихся, приступающих к освоению данной программы: старшие школьники, подростки.

1.2 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Основу программы «Черчение для поступающих в архитектурные колледжи» составляют рисовальные технические задачи на примере упражнений.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание изучаемых тем постепенно усложняется с каждой новой темой обучения.

1.3 Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета:

Целью реализации программы является знакомство обучающихся с основами черчения, принципами оформления чертежей.

Задачи учебного предмета:

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в черчении, в том числе:

1. пользоваться инструментами и материалами для графических работ;
2. пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей;
3. выполнять геометрические построения на плоскости, чертежи (эскизы) и технические рисунки простых деталей;
4. анализировать форму предмета и графический состав изображений;
5. создавать проект (авторский) несложного изделия.

1.4 Объем учебного времени, предусмотренный программой на реализацию изучаемого курса

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Черчение для поступающих в архитектурные колледжи» со сроком обучения 3 месяца составляет 55 часов.

Курс рассчитан на 3 месяца по 5 академических часа в неделю.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Учебный предмет (курс) «Черчение для поступающих в архитектурные колледжи»
со сроком обучения 3 месяца

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации	Всего часов
Аудиторные занятия	Просмотр	55
Вид промежуточной аттестации		

Видом итоговой аттестации служит творческий просмотр (зачет).

1.5 Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Черчение для поступающих в архитектурные колледжи» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 15 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Практические занятия включают в себя выполнение конкретных заданий. Теоретическая часть занятий носит ознакомительный и прикладной характер. Занятия проводятся в аудитории.

Курс предусматривает изучение предмета «Черчение для поступающих в архитектурные колледжи» с расчётом на 5 академических часа в неделю. Программа рассчитана на 11 занятий.

1.6 Результат освоения программы

Результатом освоения программы курса «Черчение для поступающих в архитектурные колледжи» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в графике и черчении, в том числе:

1. пользоваться инструментами и материалами для графических работ;
2. пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей
3. выполнять геометрические построения на плоскости, чертежи (эскизы) и технические рисунки простых деталей

4. анализировать форму предмета и графический состав изображений
5. создавать проект (авторский) несложного изделия.

1.7 Формы и методы контроля, система оценок

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени в виде контрольных уроков в форме просмотров учебных работ преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной аттестации.

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

1. пользоваться инструментами и материалами для графических работ;
2. выполнять геометрические построения на плоскости, чертежи (эскизы) и технические рисунки простых деталей;
3. анализировать форму предмета и графический состав изображений;
4. выбирать главный вид и оптимальное количество видов для выполнения чертежей;
5. пользоваться государственными стандартами;
6. создавать проект (авторский) несложного изделия.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных

критериев;

3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

2. Учебно-тематический план и содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Объяснения	Практические занятия	Общее кол-во часов
1.	Вводный урок. Инструменты. Оформление чертежа. Линии чертежа.	1	4	5
2.	Узкий архитектурный шрифт.	1	4	5
3.	Основные правила нанесения размеров.	1	4	5
4.	Геометрические построения.	1	4	5
5.	Геометрические построения. Продолжение.		5	5
6.	Метод проекций.	1	4	5
7.	Метод проекций. Продолжение.		5	5
8.	Построение чертежей.	1	4	5
9.	Проецирование геометрических тел.	1	4	5
10.	Изометрия.	1	4	5
11.	Сечения и Разрезы.	1	5	5
	Всего	9	46	55

3. Содержание изучаемого курса

Данная программа - это поступательная система, основанная на принципе «от простого к сложному», которая имеет в своей основе традиционные классические подходы и методики.

Особенностью программы является чёткая последовательность поставленных задач и взаимосвязь приобретенных навыков и уже имеющихся.

Основная часть заданий выполняются учащимся как работа в мастерской. Домашнее задание выполняется добровольно и предоставляется для обсуждения преподавателю. Количество необходимых домашних работ определяется преподавателем исходя из возможностей ученика. Плодотворная работа над домашним заданием является непременным условием успешного обучения. В привычку обучающегося должно войти постоянное выполнение набросков и зарисовок в специальном альбоме.

1. Теория: ознакомление учеников с основными видами инструментов, с техникой безопасности их использования. Основные правила оформления чертежа. Линии чертежа.
Практика: Графическая работа № 1. «Линии чертежа».
2. Теория: применение узкого архитектурного шрифта.
Практика: Графическая работа № 2. «Узкий архитектурный шрифт».
3. Теория: изучение основных правил нанесения размеров.
4. Теория: деление окружности на равные части.
Практика: Графическая работа № 3. «Деление окружности на равные части».

5. Теория: Сопряжения углов. Построение касательных к окружностям. Сопряжения окружностей.
Практика: Выполнение сопряжений в тетради и запись алгоритма их построения.
Графическая работа № 4. «Сопряжения».
6. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование. Проецирование точки и прямой. Комплексный чертёж.
7. Получение изображений на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Расположение видов на чертеже и их название. Построение чертежей несложных моделей по наглядному изображению.
8. Построение чертежей по двум заданным видам. Построение чертежей по главному виду и наглядному изображению.
9. Проецирование геометрических тел. Четырёхгранная пирамида, шестигранник, конус, цилиндр.
10. Построение плоских фигур в изометрии. Построение окружностей в изометрии. Построение геометрических тел в изометрии.
11. Построение профильной проекции и наглядного изображения по двум заданным проекциям.
12. Построение сечений и разрезов на комплексных чертежах.
Графическая работа № 5.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Задания предусматривают наличие натурального фонда, иллюстративного материала.

Для лучшего усвоения материала программы предусмотрены домашние задания, которые включают в себя:

- поиск необходимого материала в сетевых ресурсах и библиотеках;
- чтение дополнительной литературы;
- выполнение заданий, создание эскизов в домашних условиях.

4.1 Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

4.2 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда.

Для преподавателя: доска, наглядные пособия, угольники, циркуль, линейка, мел.

Для обучающихся: чертёжная доска с рейсшиной, 2 угольника (45 x 45; 30 x 60), линейка 50 см, готовальня (циркуль, штанген - циркуль), карандаши КОН-I-NOOR (2H, H, HB, B, 2B), ластик, бумага для черчения (гладкая) формата А3, бумажный скотч.

Большое значение в работе имеют качественные художественные материалы, которые все обучающиеся должны приобрести и приносить на занятия.

4.3 Средства обучения:

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- **демонстрационные:** натурмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи

5. Список рекомендуемой литературы

1. Воротников И. А. Занимательное черчение: кн. для учащихся сред. шк. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, - 223 с.: ил. 2004

2. Павлова А.А., Корзинова Е.И.. ТЕХНОЛОГИЯ «Черчение и графика».8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Мнемозина, 2014

3. Павлова А.А., Корзинова Е.И.. Методика обучения черчению и графике. Библиотека учителя черчения - М., Владос, 2004

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график

По дополнительной общеразвивающей программе
«Черчение для поступающих в архитектурные колледжи»
3 месяца 2021-2022 учебный год

№ п/п	Месяц	Число (дни)	Тема занятия	Кол-во часов	Аудит. занятия	Про-смотр
1	Апрель	18	Вводный урок. Инструменты. Оформление чертежа. Линии чертежа.	5	5	
2		25	Узкий архитектурный шрифт.	5	5	
3	Май	2	Основные правила нанесения размеров.	5	5	
4		9	Геометрические построения.	5	5	
5		16	Геометрические построения. Продолжение.	5	5	
6		23	Метод проекций.	5	5	
7		30	Метод проекций. Продолжение.	5	5	
8	Июнь	6	Построение чертежей.	5	5	
9		13	Проецирование геометрических тел.	5	5	
10		20	Изометрия.	5	5	
11		27	Сечения и Разрезы.	5	5	1
			Всего часов	55		