

Программы, содержание и критерии оценки результатов вступительных испытаний для Поступающих в МЦХШ при РАХ в 2019 году

Критерии оценки самостоятельных творческих работ, выполняемых Поступающими в Школе

Оценку «отлично» (5 баллов) Поступающий получает, если его самостоятельная творческая работа представляет собой, по мнению Оценочной комиссии, законченное художественное произведение и полностью соответствует всем основным требованиям к выполнению творческой работы. Допускается один недочет.

Оценку «хорошо» (4 балла) Поступающий получает, если его самостоятельная творческая работа представляет собой, по мнению Оценочной комиссии, законченное художественное произведение и соответствует всем основным требованиям к выполнению творческой работы. Допускаются несколько недочетов и/или негрубая ошибка.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) за самостоятельную творческую работу ставится при ее частичном несоответствии одному из основных требований к выполнению творческой работы и/или при наличии нескольких негрубых или грубой ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (2 балла) за самостоятельную творческую работу ставится при полном ее несоответствии одному из основных требований или частичном несоответствии всем основным требованиям к выполнению творческой работы и/или при нескольких грубых или большого количества негрубых ошибок.

Программы самостоятельных творческих работ, выполняемых Поступающими в Школе

На направления подготовки «Живопись» и «Дизайн» в 5-7 классы

Класс	Экзамен	Программа	
5	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 2 предметов различных по форме и материалу, с одной драпировкой без складок
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/8 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции и объемную форму предметов.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 2 предметов различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Бумага, акварель
		Размер:	1/8 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, основные цветовые и тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 1 ступени программы «Лицей в лицее»
		Материалы:	Бумага, карандаш, акварель, другие материалы
		Размер:	1/8 чертежного листа
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа	
6	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов различных по форме и материалу (изделия из глины, дерева, металла, гипса и др.), с одной фоновой драпировкой без складок
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/8 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции и объемную форму предметов.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Бумага, акварель
		Размер:	1/8 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, основные цветовые и тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 5 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, карандаш, акварель, другие материалы
		Размер:	1/8 чертежного листа
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа	
7	Рисунок	Содержание:	Гипсовая розетка или часть орнамента
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)

		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции и форму средствами светотени в условиях конкретного освещения.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 4 предметов различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/4 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 6 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/8 чертежного листа
		Срок выполнения:	4 часа
Основные требования:		Сочинить изображение на листе бумаги; 1. Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.	

На направление подготовки «Живопись» в 8-11 классы

Класс	Экзамен	Программа	
8	Рисунок	Содержание:	Дорическая или ионическая капитель
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/2 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции и форму средствами светотени в условиях конкретного освещения.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 4 предметов различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок

		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/4 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 7 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/4 чертежного листа
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа	
9	Рисунок	Содержание:	Гипсовый слепок классической головы
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/2 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать головы, средствами тона передать объемную форму головы.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 4 предметов различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Холст, масло, темпера или другие материалы
		Размер:	50x40 см.
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.

	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 8 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, акварель, темпера, холст, масло или другие материалы
		Размер:	1/4 чертежного листа
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа	
10	Рисунок	Содержание:	Гипсовый слепок классической головы
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/2 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать головы, средствами тона передать объемную форму головы.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с гипсовым слепком классической головы
		Материалы:	Холст, масло, темпера или другие материалы
		Размер:	Не более 60 см. по большой стороне
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые отношения и материальность предметов.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 9 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, акварель, темпера, холст, масло или другие материалы
		Размер:	Не более 50 см. по большой стороне
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа	
11	Рисунок	Содержание:	Гипсовый слепок классической головы
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/2 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать головы, средствами тона передать объемную форму головы.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с гипсовым слепком классической головы
		Материалы:	Холст, масло, темпера или другие материалы
		Размер:	Не более 60 см. по большой стороне
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 10 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, акварель, темпера, холст, масло или другие материалы
		Размер:	Не более 50 см. по большой стороне
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

На направление подготовки «Скульптура» в 5-11 классы

Класс	Экзамен	Программа			
5	Рисунок	Содержание:	Наброски с чучела птицы	Краткосрочный рисунок чучела птицы	
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш	
		Размер:	1/8 чертежного листа	1/8 чертежного листа	
		Срок выполнения:	1 час	5 часов (2 дня по 2 и 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги Передать основные пропорции, характер форм и движение с разных сторон.	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции, форму средствами линии и светотени в условиях конкретного освещения.	
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд чучела птицы		
		Материалы:	Глина		
		Размер:	В натуральную величину		
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)		
		Основные требования:	Скомпоновать этюд на плитке, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве;		
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 1 ступени программы «Лицей в лицее»		
		Материалы:	Глина или пластилин		
		Размер:	От 15 до 20 см. (фигура по огибу)		
		Срок выполнения:	4 часа		
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему		

Класс	Экзамен	Программа		
6	Рисунок	Содержание:	Наброски с чучела птицы	Краткосрочный рисунок чучела птицы
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш

		Размер:	1/8 чертежного листа	1/8 чертежного листа	
		Срок выполнения:	1 час	5 часов (2 дня по 2 и 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги Передать основные пропорции, характер форм и движение с разных сторон.	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции, форму средствами линии и светотени в условиях конкретного освещения.	
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд чучела птицы		
		Материалы:	Глина		
		Размер:	В натуральную величину		
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)		
		Основные требования:	Скомпоновать этюд на плинте, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве;		
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 5 класса МЦХШ при РАХ		
		Материалы:	Глина или пластилин		
		Размер:	От 15 до 20 см. (фигура по огибу)		
		Срок выполнения:	4 часа		
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему		

Класс	Экзамен	Программа		
7	Рисунок	Содержание:	Наброски с чучела птицы или животного	Краткосрочный рисунок розетки или детали орнамента
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа	1/4 чертежного листа
		Срок выполнения:	1 час	5 часов (2 дня по 2 и 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги Передать основные	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции, форму

			пропорции, характер форм и движение с разных сторон.	средствами линии и светотени в условиях конкретного освещения.
Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд черепа коровы		
	Материалы:	Глина		
	Размер:	В натуральную величину		
	Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)		
	Основные требования:	Скомпоновать этюд на плинте, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве;		
Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 6 класса МЦХШ при РАХ		
	Материалы:	Глина или пластилин		
	Размер:	От 15 до 20 см. (фигура по огибу)		
	Срок выполнения:	4 часа		
	Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему		

Класс	Экзамен	Программа			
8	Рисунок	Содержание:	Наброски с чучела птицы или животного	Краткосрочный рисунок дорической капители	
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш	
		Размер:	1/4 чертежного листа	1/2 чертежного листа	
		Срок выполнения:	1 час	5 часов (2 дня по 2 и 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги Передать основные пропорции, характер форм и движение с разных сторон.	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции, форму средствами линии и светотени в условиях конкретного освещения.	
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд черепа коровы		
		Материалы:	Глина		
		Размер:	В натуральную величину		
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)		

		Основные требования:	Скомпоновать этюд на плинте, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве;
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 7 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Глина или пластилин
		Размер:	От 15 до 25 см. (фигура по огибу)
		Срок выполнения:	4 часа
	Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему	

Класс	Экзамен	Программа			
9	Рисунок	Содержание:	Наброски фигуры человека	Краткосрочный рисунок гипсового слепка головы классической скульптуры	
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш	
		Размер:	1/4 чертежного листа	1/4 чертежного листа	
		Срок выполнения:	1 час	5 часов (2 дня по 2 и 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги Передать основные пропорции, характер форм и движение с разных сторон.	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции, форму средствами линии и светотени в условиях конкретного освещения.	
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд гипсового слепка головы классической скульптуры		
		Материалы:	Глина		
		Размер:	В натуральную величину		
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)		
		Основные требования:	Скомпоновать этюд, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве;		
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 8 класса МЦХШ при РАХ		
		Материалы:	Глина или пластилин		
		Размер:	От 15 до 30 см. (фигура по огибу)		

	Срок выполнения:	4 часа
	Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему

Класс	Экзамен	Программа		
10	Рисунок	Содержание:	Наброски фигуры человека	Краткосрочный рисунок гипсового слепка головы с частью плечевого пояса классической скульптуры
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа	1/2 чертежного листа
		Срок выполнения:	1 час	5 часов (2 дня по 2 и 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги Передать основные пропорции, характер форм и движение с разных сторон.	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции, форму средствами линии и светотени в условиях конкретного освещения.
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд гипсового слепка головы с частью плечевого пояса классической скульптуры	
		Материалы:	Глина	
		Размер:	В натуральную величину	
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать этюд, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве, связь головы с шей и плечевым поясом	
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 9 класса МЦХШ при РАХ	
		Материалы:	Глина или пластилин	
		Размер:	От 20 до 30 см. (фигура по огибу)	
		Срок выполнения:	4 часа	
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему	

Класс	Экзамен	Программа		
11	Рисунок	Содержание:	Наброски фигуры человека	Краткосрочный рисунок гипсового слепка головы с частью плечевого пояса классической скульптуры
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа	1/2 чертежного листа
		Срок выполнения:	1 час	5 часов (2 дня по 2 и 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги Передать основные пропорции, характер форм и движение с разных сторон.	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции, форму средствами линии и светотени в условиях конкретного освещения.
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд гипсового слепка головы с частью плечевого пояса классической скульптуры	
		Материалы:	Глина	
		Размер:	В натуральную величину	
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать этюд, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве, связь головы с шейей и плечевым поясом	
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 10 класса МЦХШ при РАХ	
		Материалы:	Глина или пластилин	
		Размер:	От 20 до 30 см. (фигура по огибу)	
		Срок выполнения:	4 часа	
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему	

На направление подготовки «Дизайн» в 8-11 классы

Класс	Экзамен	Программа	
8	Рисунок	Содержание:	Дорическая или ионическая капитель
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции и форму средствами светотени в условиях конкретного освещения.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 4 предметов различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/2 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 7 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Картон, бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Выбор темы, цельность, убедительность образа, графическая ценность подачи.

Класс	Экзамен	Программа	
9	Рисунок	Содержание:	Гипсовый слепок классической головы
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)

		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции головы, средствами тона передать объемную форму головы.
		Живопись	Содержание:
	Материалы:		Бумага, оргалит, темпера, акварель или другие материалы
	Размер:		1/2 чертежного листа
	Срок выполнения:		6 часов (2 дня по 3 ч.)
	Основные требования:		Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 8 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Картон, бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	
		Срок выполнения:	4 часа на каждое композиционное задание
		Основные требования:	Выбор темы, цельность, убедительность образа, графическая ценность подачи.

Класс	Экзамен	Программа	
10	Рисунок	Содержание:	Гипсовый слепок классической головы с частью плечевого пояса
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/2 чертежного листа
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции головы, средствами тона передать объемную форму головы.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с гипсовым слепком классической головы.
		Материалы:	Бумага, оргалит, темпера, акварель или другие материалы

		Размер:	1/2 чертежного листа	
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.	
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 9 класса МЦХШ при РАХ	
		Материалы:	Картон, бумага, акварель или другие материалы	
		Размер:		
		Срок выполнения:	4 часа на каждое композиционное задание	
		Основные требования:	Выбор темы, цельность, убедительность образа, графическая ценность подачи.	

Класс	Экзамен	Программа		
11	Рисунок	Содержание:	Гипсовый слепок классической головы с частью плечевого пояса	
		Материалы:	Бумага, карандаш	
		Размер:	1/2 чертежного листа	
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции головы, средствами тона передать объемную форму головы.	
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с гипсовым слепком классической головы.	
		Материалы:	Бумага, оргалит, темпера, акварель или другие материалы	
		Размер:	1/2 чертежного листа	
		Срок выполнения:	6 часов (2 дня по 3 ч.)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.	
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 10 класса МЦХШ при РАХ	
		Материалы:	Картон, бумага, акварель или другие	

			материалы
		Размер:	
		Срок выполнения:	4 часа на каждое композиционное задание
		Основные требования:	Выбор темы, цельность, убедительность образа, графическая ценность подачи.

Содержание и критерии оценки Собеседования

Содержание и критерии оценки Собеседования

Собеседование проходит в формате устного интервью и содержит следующие тематические блоки:

1. Успеваемость Поступающего по общеобразовательным предметам: знакомство с итоговыми оценками Поступающего за 2018-2019 учебный год, уточняющие вопросы.
2. Рассказ о себе: Поступающий кратко рассказывает о своей мотивации поступления в Школу, увлечениях и интересах, комиссия задаёт уточняющие вопросы.
3. Вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства. Не менее 10 вопросов.
4. Неструктурированное интервью: свободные вопросы членов комиссии, любые высказывания и вопросы Поступающего и его законных представителей.

Примерные вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства:

1. Каковы принципы линейной перспективы?
2. Назовите основные способы измерения пропорций в рисунке и определения ракурса.
3. Что такое колорит в живописи?
4. Что такое цвет? Что такое тон?

5. Что такое «композиционный центр»?
6. Назовите 10 русских художников 19 века.
7. Назовите виды живописного и графического искусства.
8. Назовите виды скульптуры.
9. Назовите виды архитектуры.
10. Что такое теплые и холодные цвета?
11. Что такое контрастные и дополнительные цвета?
12. Назовите не менее 5 произведений древнерусского искусства.
13. Назовите не менее 5 стилистических направлений в искусстве и их основные особенности и различия.
14. Назовите 10 западноевропейских художников 19-20 веков и основные особенности их творчества.
15. Назовите не менее 5 произведений эпохи Ренессанса.
16. Что такое гризайль, для чего она нужна, к какому виду искусства она относится?
17. Назовите основные виды графических техник и материалов.
18. Опишите влияние выбора формата на композицию.
19. Каковы принципы распределения света и тени по форме предмета?
20. Что такое Композиция, каковы ее основные критерии?

Поступающий не получает оценку за собеседование (0 баллов), при неявке на собеседование в день и время его проведения без уважительной причины или при неявке на собеседование ни в один из дней его проведения.

Оценку «удовлетворительно» (1 балл) Поступающий получает, если (она) закончил(а) 2018-2019 учебный год с оценками «удовлетворительно» и «хорошо», дал(а) менее 7 верных ответов на вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства,

Оценку «хорошо» (2 балла) Поступающий получает, если (она) закончил(а) 2018-2019 учебный год с оценками «хорошо» и «отлично», дал(а)

7-8 верных ответов на вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства, смог (смогла) развернуто, грамотно и самостоятельно рассказать о себе.

Оценку «отлично» (3 балла) Поступающий получает, если (она) закончил(а) 2018-2019 учебный год с оценками «хорошо» и «отлично», дал(а) 9-10 верных ответов на вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства, смог (смогла) развернуто, грамотно и самостоятельно рассказать о себе.