

**ТРЕБОВАНИЯ**  
для поступающих на обучение по образовательным программам  
среднего профессионального образования (СПО)

**Виды и содержание творческих испытаний**

Наименование испытания	Содержание задания	Условия выполнения
Рисунок	Натюрморт из нескольких предметов быта, 2-3 драпировок со складками	Дневное освещение. Материал карандаш, бумага формат - А2 Время выполнения — 10 академических часов (2 дня по 5 часов)
Живопись	Натюрморт из нескольких предметов быта, 2-3 драпировок со складками	Дневное освещение. Материал - по выбору абитуриента: краски на водяной основе (акварель, темпера), бумага. формат - А2 Время выполнения — 5 академических часов (1 день)
Композиция на заданную тему	Выполнить эскиз композиции в цвете на одну из заданных тем, выдаваемых в день проведения испытаний.	Задание выполняется на листе бумаги формата А2. Материал по выбору автора (гуашь, акварель, пастель, акрил, темпера, исключается масло) Время выполнения — 5 академических часов (1 день)

## Критерии оценивания

### РИСУНОК

#### 1. Грамотное расположение на листе бумаги заданного формата (композиционное решение)

- выбор оптимального размера изображения,
- целесообразность вертикальной или горизонтальной композиции,
- уравновешенность изображения относительно геометрического и композиционного центров

#### 2. Линейно-конструктивное построение

- соразмерность предметов относительно друг друга,
- передача пропорций и характерных особенностей предметов,
- построение плоскости и формы предметов с учетом законов линейной перспективы,
- конструктивное выявление формы

#### 3. Передача тоновых отношений

- передача локальных тоновых отношений,
- светотеневая моделировка формы

#### 4. Передача материальности, фактуры предметов

#### 5. Передача пространственных характеристик

#### 6. Технические навыки владения графическим материалом

#### 7. Наличие подготовительных форэскизов

#### 8. Целостное решение, графическая выразительность

#### 9. Культура подачи работы

### ЖИВОПИСЬ

#### 1. Грамотное расположение на листе бумаги заданного формата (композиционное решение)

- выбор оптимального размера изображения,
- целесообразность вертикальной или горизонтальной композиции,
- уравновешенность изображения относительно геометрического и композиционного центров

#### 2. Линейно-конструктивное построение

- соразмерность предметов относительно друг друга,
- передача пропорций и характерных особенностей предметов,
- построение плоскости и постановка предметов на плоскость, работа от общего к частному,
- построение формы с учетом перспективы, линейное построение границ собственных и падающих теней

#### 3. Общий цветовой строй, колорит

#### 4. Передача цвето-тоновых отношений:

- лепка формы цветом и тоном, передача объема,
- передача характера освещения и основных цветовых отношений,
- решение задач теплоты и общей колористики,

#### 5. Передача плановости и пространства

#### 6. Передача материальности, фактуры предметов

#### 7. Технические навыки владения живописным материалом

#### 8. Наличие подготовительных форэскизов

#### 9. Целостное решение постановки, живописная выразительность

#### 10. Культура подачи работы

## **КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ (ЖАНРОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ)**

### **1. Выразительность художественного образа:**

- соответствие работы выбранной теме,
- образное раскрытие темы,
- выявление главного с подчинением второстепенного в композиции

### **2. Оригинальность авторского решения**

### **3. Организация плоскости листа с помощью основных средств и законов композиции**

### **4. Стилиевое единство:**

- гармоничное цветовое решение эскиза, отвечающее теме,
- грамотное использование технических приемов выбранного материала

### **5. Цельность и выразительность композиционного решения**

### **6. Наличие подготовительных форэскизов**

### **7. Культура подачи работы**

**5 баллов** - работа соответствует всем предъявляемым требованиям, абитуриент/студент отлично справился с заданием;

**4 балла** - работа имеет 1-2 существенные ошибки по предъявляемым требованиям, абитуриент/студент успешно справился с заданием;

**3 балла** - работа имеет 3 существенные ошибки и множество незначительных ошибок по предъявляемым требованиям, абитуриент/студент удовлетворительно справился с заданием;

**2 балла** - работа, в которой не выполнены все требования, кроме 2-х;

**1 балл** - абитуриент/студент не владеет практическими навыками, необходимыми для выполнения задания, все требования, предъявляемые к работе, не выполнены, абитуриент отказался сдавать работу.