

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

ПРИНЯТО Учебно-методическим советом МЦХШ при РАХ Протокол №3 от 25.03.2024г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МЦХШ при РАХ /Марков Н.В./ Приказ №178-уч. от «25» марта 2024 г.
---	---

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»
углубленной подготовки**

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Москва, 2024

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года.

Организация – разработчик: ФГБПОУ «МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

Разработчики Программы:

зам.директора МЦХШ при РАХ Заболоцкая Н.Н.

зам.директора МЦХШ при РАХ Хестанова А.В.

методист МЦХШ при РАХ Щербакова Е.О.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение программы подготовки

Программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки (далее - ППССЗ), реализуемая в Федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» (далее - МЦХШ при РАХ) по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» представляет собой комплект нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, объем, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ практик, государственной итоговой аттестации, программу воспитания и календарный план воспитательной работы и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г., № 1391;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, утвержденные Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Устав ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 «ЖИВОПИСЬ (СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)»

Цель ППССЗ – методическое обеспечение подготовки компетентных и конкурентоспособных специалистов, отвечающих потребностям кадрового рынка труда, и формирование общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также развитие личностных качеств обучающихся.

Реализация ППССЗ осуществляется в МЦХШ при РАХ на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Срок получения СПО по специальности углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

ППССЗ по специальности «Живопись (станковая)» предусматривает изучение следующих **учебных циклов**:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.

Итого	199 нед.
-------	----------

Для студентов, поступивших на базе основного общего образования, МЦХШ при РАХ реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Студенты, поступившие на базе среднего общего образования и высшего профессионального образования, имеют право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях).

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

- создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

- произведения станковой живописи;
- произведения театрально-декорационной живописи;
- произведения миниатюрной живописи;
- произведения иконописи;
- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

- Творческая и исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3.4. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование профессиональных модулей	Квалификация/сочетания квалификаций
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (станковая живопись)	Художник-живописец
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

4.1. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код компетенции	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Уметь: аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять социальную значимость профессиональной деятельности; выполнять самоанализ профессиональной пригодности; определять основные виды деятельности на рабочем месте и необходимые орудия труда; определять перспективы развития в профессиональной сфере; изучать условия труда и выдвигать предложения по их улучшению; определять положительные и отрицательные стороны профессии; определять ближайшие и конечные жизненные цели в проф. деятельности; определять перспективы трудоустройства</p> <p>Знать: квалификационную характеристику своей профессии; место профессии в социальной структуре общества; о вкладе выдающихся деятелей в выбранную профессию; требования к личностным качествам; современный профессиональный опыт</p>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать</p>

		<p>результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знать:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Уметь:</p> <p>оценивать возможность возникновения проблем, планировать варианты их развития и решения; учитывать влияние разных факторов на планируемую деятельность, прогнозировать последствия; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>Знать:</p> <p>планирование деятельности с учетом источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения</p>
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Уметь:</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знать:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Уметь:</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знать:</p> <p>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно	<p>Уметь:</p> <p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами,</p>

	общаться с коллегами, руководством.	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: грамотно планировать работу коллектива, с учетом индивидуальных особенностей его членов; четко формулировать задачи и контролировать их выполнение на ключевых этапах; Оценивать возможные риски и последствия планируемых целей; Определять оптимальные способы достижения наилучшего результата в работе Знать: методы планирования работы коллектива исполнителей; Возможности и способы мотивации коллектива на достижение наилучшего результата с учетом индивидуальных особенностей исполнителей и заказчиков
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; оценивать собственный профессиональный уровень, определять необходимость и направления для повышения профессиональной квалификации. Знать: актуальные потребности рынка в профессиональных услугах; возможности и направления развития отрасли для совершенствования личности и профессионального мастерства.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Уметь: отслеживать современные тенденции в развитии профессии; Владеть навыками использования различных технических приемов при выполнении работы, Постоянное совершенствование и приобретение дополнительных навыков для достижения поставленной задачи Знать: способы получения и размещения информации о потребностях рынка и работодателей в предлагаемых профессиональных услугах.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных	Уметь:

	<p>дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебном тексте и других адаптированных источниках),</p> <p>различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения</p> <p>Знать:</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения</p>
<p>ОК 11.</p>	<p>Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Уметь:</p> <p>проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</p> <p>находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>Знать:</p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.</p> <p>теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p>

		<p>основные технические разновидности, функции и возможности живописи;</p> <p>опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</p> <p>принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.</p>
--	--	--

4.2. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<i>Творческая и исполнительская деятельность</i>	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p>Практический опыт: творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;</p> <p>проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;</p> <p>последовательного ведения работы над композицией;</p> <p>Уметь: технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>Знать: теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;</p> <p>принципы сбора и систематизации</p>
	ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
	ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	
	ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	
	ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.	
	ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
	ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	

		подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла
<i>Педагогическая деятельность</i>	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.</p>
	ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	
	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ППССЗ включает в себя учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, региональных особенностях, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Учебный план представлен в Приложении.

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксирует объем каникулярного времени.

Календарный учебный график представлен в Приложении.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Представленные аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК позволяют получить представление о содержании самих программ (Приложение).

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Реализация программы воспитания осуществляется на основе календарного плана воспитательной работы, который включает в себя содержание и формы деятельности студентов, их распределение по месяцам и соответствие кодам личностного развития.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 4.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 5.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Условия реализации ППССЗ и ее ресурсное обеспечение формируется на основе требований ФГОС СПО.

6.1. Требования к организации приема на обучение

Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным. Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить уровень подготовленности в области рисунка, живописи, композиции.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению

6.2.1. Программное обеспечение

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Содержание всех видов практик определяется требованиями к результатам обучения по каждому из модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми Школой самостоятельно.

Самостоятельная работа обучающихся также сопровождается информационным и методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Методические указания для практических занятий и самостоятельной работы студентов обеспечивают необходимую полноту учебных информационных ресурсов по основным компонентам ППССЗ.

Освоение студентами практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Школа обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

МЦХШ при РАХ предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.2.2. Информационные ресурсы

Реализация ППССЗ обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей).

Библиотека занимает помещение с выделенными функциональными зонами:

- абонемент;
- читальный зал;
- отдел учебников;
- отдел литературы и наглядных пособий

Количество мест в читальном зале - 20;

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся:

- общее количество единиц хранения - 37935;
- общее количество экземпляров учебно-методической литературы в библиотеке- 15393.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Методические указания для практических занятий и самостоятельной работы студентов обеспечивают необходимую полноту учебных информационных ресурсов по основным компонентам ППССЗ.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований российских журналов.

6.3. Требования к использованию образовательных технологий

6.3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

6.3.1.1. Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта (работы), практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- различные виды уроков,
- лекция;

- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- семинар;
- подготовка докладов и рефератов;
- выполнение курсового проекта (работы)
- выпускная квалификационная работа.

6.3.1.2. По дисциплинам «Рисунок», «Живопись» предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю), которая является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

6.3.1.3. Условие комплектования студентов в группы для проведения занятий:

По учебным и профильным дисциплинам и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла – 10-25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

Мелкогрупповых по профильным дисциплинам «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», МДК.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в процентах):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

6.3.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий

теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами формирования профессиональных компетенций являются:

Практические занятия - групповые занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла.

Семинар в различных диалогических формах – дискуссии, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов - обязательная часть Программы (выражаемая в часах), выполняемая студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем учебных занятий и практики не должен превышать 36 академических часов в неделю.

6.3.1. Методы организации практической подготовки обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

УП.00 Учебная практика (6 недель)

- УП.01. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
- УП.02. Изучение памятников искусства в других городах

ПП.00. Производственная практика (12 недель)

- ПП.01. Производственная практика по профилю специальности - 8 недель
- ПП.02. Производственная практика (педагогическая) - 4 недели

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (3 недели).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

6.4. Требования к кадровому обеспечению

Кадровое обеспечение ППССЗ соответствует требованиям ФГОС и обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Все преподаватели (100%) имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Доля педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации/профессиональную переподготовку, от общего количества педагогических работников, - 100%;

Педагогический коллектив МЦХШ при РАХ:

- 9 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию;
- 14 преподавателей имеют первую квалификационную категорию;
- 46 % преподавателей являются членами Союза художников РФ, МосХа;
- 21% педагогических работников к общему числу педагогических работников награждены правительственными наградами, имеют почетные звания;
- 3 % преподавателей имеют ученую степень.

Все преподаватели МЦХШ при РАХ, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (творческих союзах, музеях, а также образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства).

Все преподаватели МЦХШ при РАХ регулярно осуществляют методическую работу. К методической работе преподавателей профессионального цикла наряду с разработкой учебно-методических материалов и их публикации в сборниках научно-практических

конференций приравнивается и художественно-творческая деятельность, а именно: участие в выставках с изданием каталогов, в том числе персональных выставок.

Все преподаватели МЦХШ при РАХ не реже одного раза в три года проходят повышение квалификации. К формам повышения квалификации наряду с курсами повышения квалификации относятся: присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присвоение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.6. Требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение). Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы колледж утверждает самостоятельно. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие студенческий совет, работодатели (при необходимости).

6.7. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база МЦХШ при РАХ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Учебные классы оборудованы видео и аудио аппаратурой, мультимедийными проекторами, обеспечены выходом в Интернет. Все учебно-творческие мастерские оснащены мольбертами, табуретками, реквизитом, имеют необходимое освещение.

Здание МЦХШ при РАХ располагает двумя корпусами (корпус «А» и корпус «Б») общей площадью 14577 кв.м.

В корпусе «А» находятся учебные кабинеты и лаборатории общего образования общей площадью 1498 кв.м., включая библиотеку с читальным залом на 20 посадочных мест, специальные кабинеты (мастерские) общей площадью 1386 кв.м., столовая площадью 210 кв.м. на 72 посадочных места, медицинский кабинет и изолятор площадью 74 кв.м.. Помещения интерната, общей площадью 1199 кв.м. на 60 воспитанников, административные помещения общей площадью 317 кв.м.

В корпусе «Б» расположены: музейно-выставочный комплекс площадью 1045,8 кв.м., включая 7 выставочных залов и актовый зал на 200 посадочных мест, мастерские скульптуры общей площадью 579 кв.м., физкультурно-оздоровительный комплекс общей площадью 1958,5 кв.м., включающий бассейн длиной 25м, зал спортивных игр, зал аэробики, тренажерный зал.

В Школе имеется необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, (мастерских) и других помещений, в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Кабинеты:

- русского языка и литературы,
- математики и информатики,
- истории, географии и обществознания,
- черчения и перспективы,

- пластической анатомии,
- гуманитарных дисциплин,
- истории искусств и мировой культуры,
- иностранного языка,
- цветоведения,
- для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»,
- информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

- рисунка,
- живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал, бассейн

Фонды:

- Методический фонд по рисунку
- Методический фонд по живописи
- Методический фонд по композиции
- Натюрмортный фонд
- Гипсовый фонд

Залы:

- Выставочный,
- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
- Актный

В актовом зале организуются и проводятся культурно-массовые мероприятия, собрания.

Спортивный зал оснащен спортивным инвентарем для проведения уроков физической культуры, имеется уличная спортивная площадка

Обучающиеся обеспечены горячим питанием в столовой, оборудованной в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10.

Медицинский кабинет имеет Лицензию на медицинское обслуживание и полностью оборудован для оказания доврачебной медицинской помощи. В штате школы имеется медицинская сестра с соответствующей квалификацией.

В МЦХШ при РАХ имеется интернат для иногородних обучающихся.

Для обеспечения безопасности детей здание учреждения оборудовано пожарной сигнализацией, пропускной системой и системой видеонаблюдения, а также тревожной кнопкой, что позволяет своевременно и оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации (ЧС). Вход в образовательное учреждение оборудован турникетами и система контроля и управления доступом. Обеспечение условий безопасности в учреждении выполняется локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Оценка знаний проводится по пятибальной системе (2 - «неудовлетворительно», 3 - «удовлетворительно», 4 - «хорошо», 5 - «отлично», 1 - «плохо»).

Школой разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль

В качестве средств текущего контроля знаний используются: письменные контрольные работы, устные опросы, доклады и рефераты по темам, семинарские занятия, практические работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости по учебным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» проводится в виде предварительного просмотра учебно-творческих работ комиссиями, в состав которых входят: директор колледжа, председатели предметных (цикловых) комиссий и ведущие преподаватели.

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Формами промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и составным элементам профессионального модуля (МДК, учебные и производственные практики) являются зачёты (в том числе дифференцированный зачёт с выставлением балльных оценок), экзамен и экзамен (квалификационный) по каждому профессиональному модулю. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, не более 8, зачётов и дифференцированных зачётов - не более 10 (без учёта зачётов по физической культуре).

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиты дипломного проекта (работы) «Эскиз картины», и завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена.

Организация государственной итоговой аттестации, требования к дипломным проектам (работам), объему знаний по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» а также критерии оценки знаний государственной итоговой аттестации подробно описаны в Программе государственной итоговой аттестации.

6.8. Требования к условиям реализации ППССЗ для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Обучение по ППССЗ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

6.2. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

6.3. Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

6.4. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности. В случае необходимости обучающемуся-инвалиду может быть предоставлена возможность применения индивидуального графика прохождения учебной и производственной практики и оказано содействие в определении мест практик с учетом индивидуальных ограничений возможности здоровья.

6.4. Форма проведения текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов может быть установлена с учетом индивидуальных психофизических особенностей, при необходимости студенту-инвалиду может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.