

<p>Согласовано Руководитель МО _____/Ф.И.О./ Протокол МО №__ от «__»_____2017_г.</p>	<p>Утверждено «__»_____2017_г. Директор школы _____/Ф.И.О./ Приказ №__ от «__»_____2017_г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора школы по УВР _____/Ф.И.О./ «__»_____2017_г. Педсовет №__ от «__»_____2017_г.</p>
---	--	--

**Федеральное государственное общеобразовательное учреждение
«Московский академический художественный лицей при Российской академии Художеств»**

Рабочая программа по русскому языку 5 класс

Разработана
Андреевой А. Ю.,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МАХЛ РАХ 2017 г.

Программа составлена с использованием материалов ФГОС, на основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2014г.)

УМК:

- ❖ - учебник: (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017 г.
- ❖ - рабочая тетрадь: Е. А. Ефремова. (ФГОС) Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2012г.
- ❖ -вариант: рабочая тетрадь: Г. А. Богданова. Русский язык. Рабочая тетрадь: 5 класс. В 2-х ч.-М.: Издат. Дом «ГЕНЖЕР», 2015
- ❖ - контрольно-измерительные материалы: (ФГОС) Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г.
- ❖ - контрольно-измерительные материалы: (ФГОС) Русский язык: 5 класс/ сост. Л. А. Аксёнова. – М.: «ЭКЗАМЕН», 2014г.

Интернет- ресурсы

1. Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://www.slovary.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Элек-тронный ресурс] – Режим доступа:
<http://www.gramota.ru>
3. Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://rus.1september.ru/rusarchive.php>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://www.urokirussskogo.ru/videouroki>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008. URL:<http://standart.edu.ru>), Примерной программы по русскому языку для основных школ (Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 -9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2014.

и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2011)

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Структура рабочей программы по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; структурные отличия государственной и рабочей программы; содержание курса «Русский язык»; тематическое (поурочное) планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; приложение.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к

культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 5 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в

третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения: курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности: направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме *175 часов в 5 классе: 5 часов в неделю. 35 учебных недель.*

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС (175 часов)

Общие сведения о языке (2 часа)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (20 часов)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.

Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15 часов)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (9 часов)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.

Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые слова-ри.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части.

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 часа)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях -*лож-* - *-лаг*, -*рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи:

Имя существительное (22 часа)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кино.

Прилагательное (13 часов)

Имя прилагательное как часть речи.

Морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализ словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составление предложения с именами прилагательными. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных

Правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.

Прилагательные полные и краткие

Морфологический разбор имени прилагательного

Глагол (34 часа)

Глагол как часть речи

Морфологические признаки глагола, его синтаксическая функция.

He с глаголами

Неопределённая форма глагола

Распознавание неопределённой и личной формы глагола..

Правописание -тся и -ться в глаголах

Виды глагола.

Глаголы совершенного и несовершенного вида.

Глаголы с приставкой раз- (рас-).

Буквы е — и в корнях с чередованием.

Время глагола

Прошедшее, настоящее и будущее время

Спряжение глаголов.

Типы спряжения глаголов.

Морфологический разбор глагола

Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа

Повторение и систематизация изученного (8 часов)

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку
на 2017-18 учебный год.
5 класс**

Класс 5 – А, Б класс
Учитель Андреева Алла Юрьевна
Количество часов за год 175 часов
В неделю 5 часов

Плановых контрольных уроков: **контрольных работ – 2; диктантов – 7; контрольных диктантов – 4; сочинений (в том числе – описание картины, животного, человека) – 14; изложений (в том числе сжатых) – 10.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС.			Дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
Общие сведения о языке (2 часа)						
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста;	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.	

				извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.	
2	Стили речи.	1	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию в форму схемы; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия.	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный.
Вспоминаем, повторяем, изучаем (21 ч.)					
3	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка.	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста.
4	Стартовая контрольная работа	1	Проверка личностных, метапредметных и предметных результатов обучающегося за курс начальной школы. Выявление «слабых мест», пробелов в знаниях с целью разработки индивидуальных маршрутов обучения.		
5	Орфограмма.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить

					опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах.
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначить условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия

				пользоваться орфографическим словарем.	выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные <i>л, м, н, р</i>); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне.	
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовки к тексту из ряда предложенных.	
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему.	
10	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать	Знать правило употребления разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; находить в словах разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; разграничивать <i>ь</i> разделительный	

				фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ь и ь; графически обозначать условия их выбора.
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Усвоить понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за, из-под</i> ; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел (раздельное написание); писать предлоги отдельно от других слов; графически обозначать условия выбора раздельного написания; писать через дефис предлоги <i>из-за, из-под</i> ; употреблять предлоги в речи; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст.
12	Диктант.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
13	Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70)	1	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных

			для изложения исходного текста.	сведения; соблюдать нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	предложений ; озаглавливать текст; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план.	
14	Части речи. Глагол. Работа над ошибками диктанта и изложения.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинения по рисунку; определять тему и основную мысль текста.	
15	-Тся и -ться в глаголах.	1	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений).	Вычитывать информацию, представленную в схеме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из	Знать способ определения написания -тся и -ться в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании не с глаголами; находить орфограмму в -тся и -ться в глаголах;	
16	Личные окончания глаголов.	1				

				текстов, содержащих теоретические сведения.	пользоваться способом определения написания <i>-тся</i> или <i>-ться</i> ; выделять личные окончания глаголов; писать отдельно <i>не</i> с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами.	
17	Тема текста.	1	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.	
18	Имя существительное.	1	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в таблицах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); знать об употреблении и неупотреблении на письме <i>ь</i> после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, тип склонения существительного; правильно употреблять <i>ь</i> после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание <i>е</i> и <i>и</i> в	

					безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
19	Имя прилагательное.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учетом замысла.	Знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных по родам, падежам и числам, о согласовании прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного? Графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имен прилагательных.	
20	Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине: создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения,	Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывать изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме.	

			мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
21	Местоимение.	1	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст.	Знать о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3 л. После предлогов; пересказывать текст сказки.
22	Основная мысль текста.	1	Осознание и определение (называние) своих эмоций; интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдать нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли текста; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); правильно отвечать на контрольные

					вопросы, выполнять контрольные задания.	
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30 ч.)						
24	Синтаксис. Пунктуация. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста.	
25	Словосочетание.	1	Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.	Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка.	Знать, чем словосочетание от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании;	

					устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний.	
26	Разбор словосочетания.	1	Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста.	
27	Предложение.	1	Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста).	Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить	

					грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста.	
28	Сжатое изложение (В. Катаев).	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать приемы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста.	
29	Виды предложений по цели высказывания.	1	Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации.	Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформить; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные	

					предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.	
30	Восклицательные предложения.	1	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях.	Знать виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять: интонационно верно произносить.	
31	Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать о теме сочинения (широкой и узкой); об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); о том, как составлять отзыв; распознавать широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку.	
32	Члены предложения. Главные члены	1	Осознание эстетической ценности русского языка;	Извлекать фактуальную информацию из текстов,	Знать, что составляет грамматическую основу	

	предложения. Подлежащее.		умение чувствовать выразительность речи.	содержащих теоретические сведения.	предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов.
33	Сказуемое.	1	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту-повествованию.
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем.	Знать условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; находить предложение с данной

					конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменять указанные предложения предложениями изученной конструкции с опорой на схему; находить основную мысль текста.	
35	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»).	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать определение нераспространенных и распространенных предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространенные и распространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие – второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану.	
36	Дополнение.	1	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смещения	

					подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложение дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в вин. п. без предлога.	
37	Определение.	1	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	Знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определение в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст.	
38	Обстоятельство.	1	Уважительное отношение к родному языку.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от	

					глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второстепенных членах по плану.	
39	Предложения с однородными членами.	1	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием.	Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми.	
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Знать условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы <i>а, но</i>) и непостановки запятой (перечислительная интонация, одиночный союз <i>и</i>); знать условия	

					<p>постановки двоеточия в предложениях с однородными членами при обобщающем слове; знать схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).</p>		
41	Предложения с обращениями.	с	1	<p>Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи.</p>	<p>Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в</p>	<p>Знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смещения подлежащего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию;</p>	

				речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего.
42	Письмо.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить свое отношение к изображенному на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать о цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определять стили речи текстов писем; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображенное на рисунке.
43	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор.
44	Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить свое отношение к изображенному на	Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле

			словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль текста.	
45	Пунктуационный разбор простого предложения.	1	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнять пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения.	
46	Простые и сложные предложения.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую.	Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; определять количество грамматических основ в предложении; определять средства связи в сложных предложениях; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлять	

					предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т.д.; писать рассказ по изображенному на рисунках.	
47	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Интерес к чтению.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности животного.	
48	Контрольный диктант.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять синтаксический разбор предложения.	
49	Прямая речь.	1	Осознание ответственности за произнесенное и написанное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с	

					прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью, структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять слово <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.	
50	Диалог.	1	Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации.	Знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.	
51	Повторение.		Стремление к речевому совершенствованию	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам.	
52	Сжатое изложение (по	1	Осознание	Воспроизводить прочитанный	Знать приемы сжатия текста;	

	Е.Мурашовой)		ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста.		
53	Диктант грамматическим заданием.	с	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15 ч.)							
54	Фонетика. Гласные звуки.		1	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловозначительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции.	
55	Согласные звуки.		1	Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять	Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков; о смысловозначительной роли согласных звуков.	

			письменной форме.	самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи.		
56	Изменение звуков в потоке речи.	1	Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи.	Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний <i>чи, чт</i> в словах типа <i>что, конечно, чтобы</i> ; анализировать правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определять основную мысль текста; составлять памятку о том, как нужно читать вслух.	
57	Согласные твердые и мягкие.	1	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элементами транскрипции; различать согласные звуки по твердости – мягкости; называть пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; различать в словах твердые и мягкие согласные;	

					определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносить указанные слова.	
58	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»)	1	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме.	
59	Согласные звонкие и глухие.	1	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; называть пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные.	
60	Графика. Алфавит.	1	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов,	Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и	

				содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем.	буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв.	
61	Описание предмета. Сочинение-описание.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.	Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение-описание предмета.	
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с Ъ в неопределенной	

					форме глагола, с разделительным Б.	
63	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1	Интерес к изучению языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать о звуковом значении букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильно оформлять диалог на письме.	
64	Орфоэпия.	1	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм.	Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения.	
65	Фонетический разбор слова.	1	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный).	
66	Повторение.	1	Стремление к речевому совершенствованию	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог; находить и исправлять ошибки; правильно писать слова, трудные по написанию и	

					произношению.	
67	Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника.	
68	Диктант и проверочная работа.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	
Лексика. Культура речи. (9 ч.)						
69	Слово и его лексическое значение	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.	
70	Однозначные и многозначные слова	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы	

			стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.	отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему.	
71	Прямое и переносное значение слов	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить слова с переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением.	
72	Омонимы	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из	Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы;	

				них нужную информацию).	отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.
73	Синонимы	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.	Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.
74	Сочинение по картине (И.Г.Грабарь. «Февральская лазурь»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая его	Описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов .

			для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
75	Антонимы	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке.
76	Повторение	1	Интерес к созданию собственных текстов.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщение о любом словаре по плану.
77	Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»)	1	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспринимать прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного.
Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 ч.)					
78	Морфема – наименьшая	1	Интерес к пересказу	Извлекать фактуальную	Знать содержание понятия

	значимая часть слова. Изменение и образование слов.		исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка.	«морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст.	
79	Окончание	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; соотносить окончание с его грамматическим значением.	
80	Основа слова	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст, определять стиль речи.	
81	Сочинение по личным впечатлениям в форме	1	Интерес к созданию собственных текстов;	Способность адекватно выражать свое отношение к	Знать о стилях речи, об обязательных элементах	

	письма		стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма.	фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	композиции письма; составлять собственный текст по личным впечатлениям в форме письма.	
82	Корень слова	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки.	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; писать мини-сочинение по плану.	
83	Рассуждение. Сочинение-рассуждение	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила	Знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находить структурные элементы	

			мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	правописания.	рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору.	
84	Суффикс	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов.	
85	Приставка	1	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова.	
86	Выборочное изложение с изменением лица	1	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспринимать одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа текста	Знать характеристики выборочного изложения;(воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	

				основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
87	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных <i>о</i> и <i>е</i> нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавать слова с беглыми гласными <i>о</i> и <i>е</i> в разных морфемах; подбирать слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме.
88	Варианты морфем	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать содержание понятия «варианты морфем»; различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам
89	Морфемный разбор слова	1	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфемного разбора слова; выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный).

90	Правописание гласных и согласных в приставках	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> и приставок на <i>з-</i> (<i>с-</i>); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках.
91	Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	Знать правило написания букв <i>з,с</i> на конце приставок; знать о единообразном написании приставки <i>с-</i> ; знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.
92	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i>	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к	Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i> ; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора

				изображенному на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.	
93	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рос-</i>	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли.	Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рос-</i> ; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям.	
94	Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем.	Знать правило написания букв <i>ё-о</i> после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфограмм для диктанта.	
95	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Знать правило написания букв и-ы после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>е</i> в корне, проверяемой ударением, и	

					букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова; озаглавливать текст.	
96	Повторение	1	Интерес к созданию собственных текстов.	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы, способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи.	
97	Контрольный диктант	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами.	
98	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте.	1	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.	
99	Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине»)(упр.470)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.	
Морфология. Орфография. Культура речи.						
Имя существительное (22 ч)						
100	Имя существительное как часть речи	1	Осознание ответственности за произнесенное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться	Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и	

				толковым словарем; способность строить рассуждение.	действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.	
101	Доказательства в рассуждении	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.) способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.	Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении.	
102	Сочинение-рассуждение	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при	Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст,	Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору.	

			создании текста сочинения в письменной форме.	соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
103	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выразить свое отношение к изображенному на рисунке.	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; составлять словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.
104	Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации.	Знать основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных, правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.; графически обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имен собственных и нарицательных; озаглавливать текст.
105	Род имен существительных	1	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.	Знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласовывать

			язык.		глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.
106	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения.	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавать существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; озаглавливать текст; пересказывать текст.
107	Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать структуру рассуждения, повествования; находить ключевые слова в каждой части текста; уметь включать элементы рассуждения в повествование; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста.
108	Имена существительные, которые имеют форму	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость	Извлекать фактуальную информацию из текстов,	Знать о лексических группах существительных, которые имеют

	только единственного числа		за родной язык.	содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	форму только единственного числа; распознавать существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа.
109	Три склонения имен существительных.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные.
110	Падеж имен существительных	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов <i>в, из, на, с</i> ; правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической

					ролью существительных в предложении.
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.	Знать правило правописания гласных <i>е,и</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные <i>е, и</i> в безударных падежных окончаниях сущ. В ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.
112	Контрольный диктант	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.
113	Изложение с изменением лица	1	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила	Знать о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагать содержание исходного текста с изменением лица.
114	Изложение с изменением лица	1			

				правописания.	
115	Множественное число имен существительных.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на <i>-и, -ы, -а, -я</i> , об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных <i>чулки, валенки, сапоги</i> и т.д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склонять существительные во множественном числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
116	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило правописания <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правильно писать <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных написаний; уметь находить орфограммы-буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.

117	Повторение и проверочная работа.	1	Способность к самооценке.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст.
118	Морфологический разбор имени существительного.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного.
119	Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.
120	Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)	1	достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение.		
121	Диктант.	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.
Имя прилагательное (13 ч.)					
122	Имя прилагательное как часть речи.	1	Осознание ответственности за произнесенное.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления

				сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.).	прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стили речи; делить текст на смысловые части.	
123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правило написания букв о-е в окончаниях прилагательных после шипящих; находить в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих);	
124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1				

					графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
125	Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)	1	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания животного, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания.	
126	Прилагательные полные и краткие	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях.	Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
127	Описание животного на	1	Интерес к созданию	Способность преобразовывать	Знать о специфике описания	

	основе изображенного.		собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествование; составлять текст-описание животного на основе изображенного на картине.	
128	Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»)	1				
129	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного.	
130	Сочинение «Как я испугался»	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания животного.	
131	Повторение	1	Способность к самооценке	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться толковым словарем.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	
132	Диктант и проверочная работа	1	Способность к самооценке.	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами;	

					определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	
133	Резервный урок.	1				
134	Сочинение «Мое любимое животное»	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Составлять собственный текст-описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли.	
Глагол (34 ч.)						
135	Глагол как часть речи	1	Осознание ответственности за произнесенное.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола.	
136	<i>Не</i> с глаголами.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета.	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания.	
137	<i>Не</i> с глаголами.2	1				
138	Рассказ	1	Интерес к созданию	Способность преобразовывать	Знать о рассказе как об одном из	

			собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.	
139	Неопределенная форма глагола.	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	Знать, что неопределенная форма глагола – это начальная форма; знать окончания неопределенной формы, правило употребления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределенной форме; распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i> ; графически обозначать условия выбора написания; пересказывать исходный текст в устной форме.	
140	Употребление неопределенной формы.	1				
141	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать условия выбора написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; знать о произношении <i>ца</i> в глаголах на месте <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильно произносить глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильно ставить вопрос к указанным глаголам; правильно писать <i>-тся</i> или <i>-ться</i> в	

					глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
142	Виды глагола	1	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем.	Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи	
143	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида	1				
144	Буквы <i>e-i</i> в корнях с чередованием	1	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать перечень корней с чередованием <i>e-i</i> , условия выбора букв <i>e-i</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием <i>e-i</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	
145	Буквы <i>e-i</i> в корнях с чередованием	1				
146	Невыдуманный рассказ (о себе)	1	Интерес к созданию собственных текстов;	Создавать устный текст, соблюдая нормы его	Знать, что главное в рассказе – разворачивающееся в	

			стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении	определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказывать его.	
147	Контрольный диктант	1	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль.	Правильно писать слова с изученными орфограммами.	
148	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	1	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Уметь применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.	
149	Время глагола	1	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов.	
150	Прошедшее время	1	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных	

					написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени.	
151	Настоящее время	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.); распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.	
152	Будущее время	1	Стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; образовывать формы будущего времени глагола в речи.	
153	Спряжение глаголов	1	Стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах <i>облегчит, упростит</i> ; определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанные глаголы.	
154	Как определить спряжение глагола с безударным личным	1	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания	

	окончанием		совершенствованию.	сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов(в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы-синонимы в речи.	
154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1				
155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1				
156	Морфологический разбор глагола	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный).	
157	Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	1	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила	Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.	
158	Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	1				

				правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения.		
159	Б после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	Стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Знать правило употребления ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
160	Б после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1				
161	Употребление времен	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме.	
162	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных рисунках; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.	
163	Повторение	1	Способность к самооценке	Адекватно понимать письменные высказывания.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов; рассказывать об	
164	Повторение	1				

					орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	
165	Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Знать о рассказе на основе изображенного на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования; составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме.	
166	Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)2	1				
167	Итоговая контрольная работа	1	Способность к самооценке	Способность осуществлять самоконтроль	Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	
168	Резервный урок	1				
Повторение и систематизация изученного 8 ч.)						
168	Разделы науки о языке	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы.	Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов	

					науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.	
169	Сочинение на одну из тем по выбору.	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору.	
170	Сочинение на одну из тем по выбору.	1	Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору.	
171	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.	Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	
172	Орфограммы в окончаниях слов.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость	Соблюдать в практике письменного общения	Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с	

			за родной язык.	изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы.	морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении; правильно писать слова с изученными орфограммами в окончаниях и графически их обозначать.
173	Употребление букв ъ и ь	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы.	Знать о различных функциях буквы ь, о функции букв ъ и ь разделительных, о разделительном написании предлогов со словами, частицы <i>не</i> с глаголами, о графическом обозначении орфограмм; группировать слова с буквой ь в разных функциях; верно писать слова с разделительными ъ и ь, с орфограммами – разделительным написанием; графически обозначать условия выбора верных написаний.
174	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы.	Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.
175	Заключительный урок.	1			